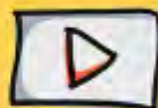


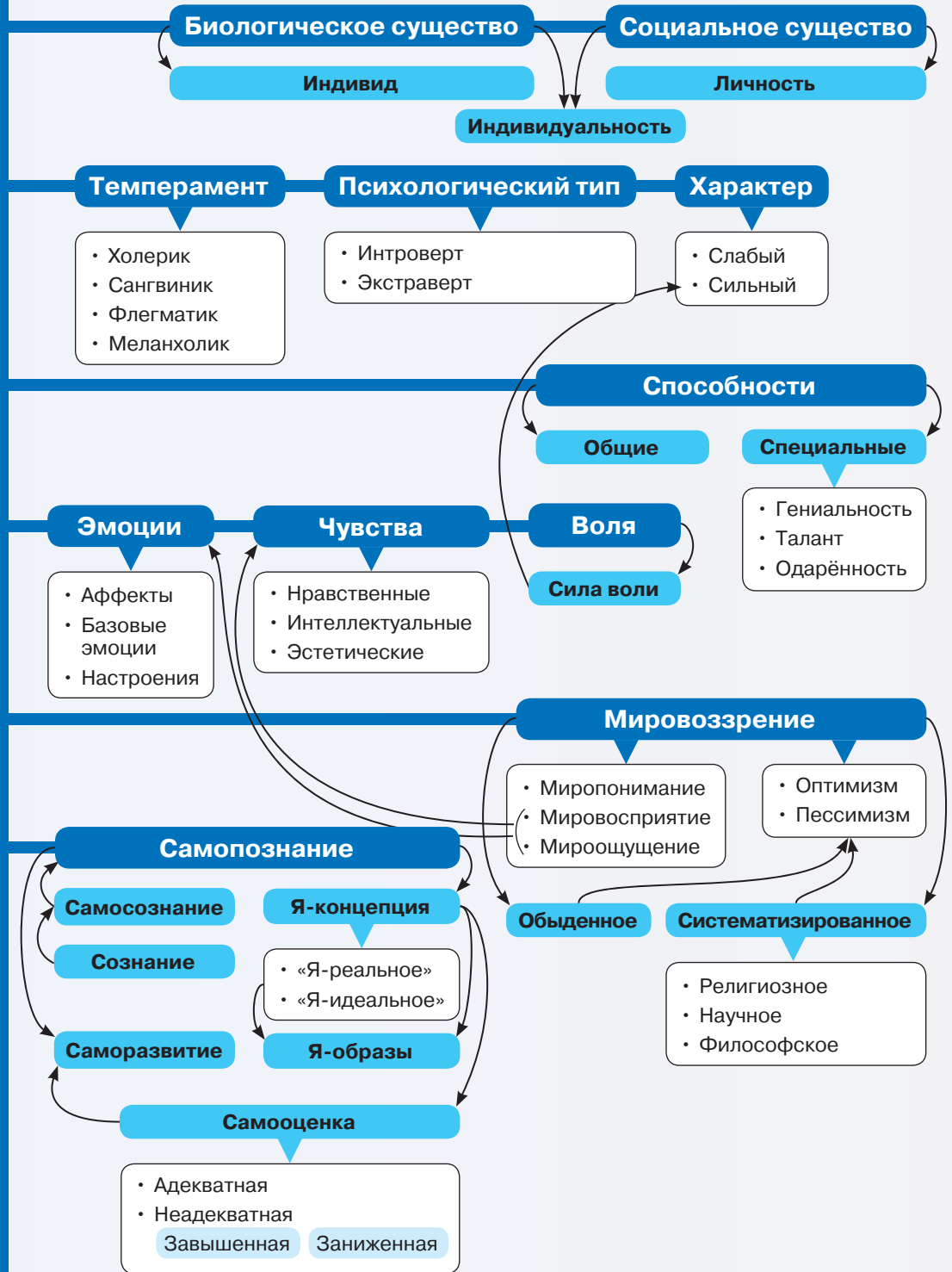
Обществоведение

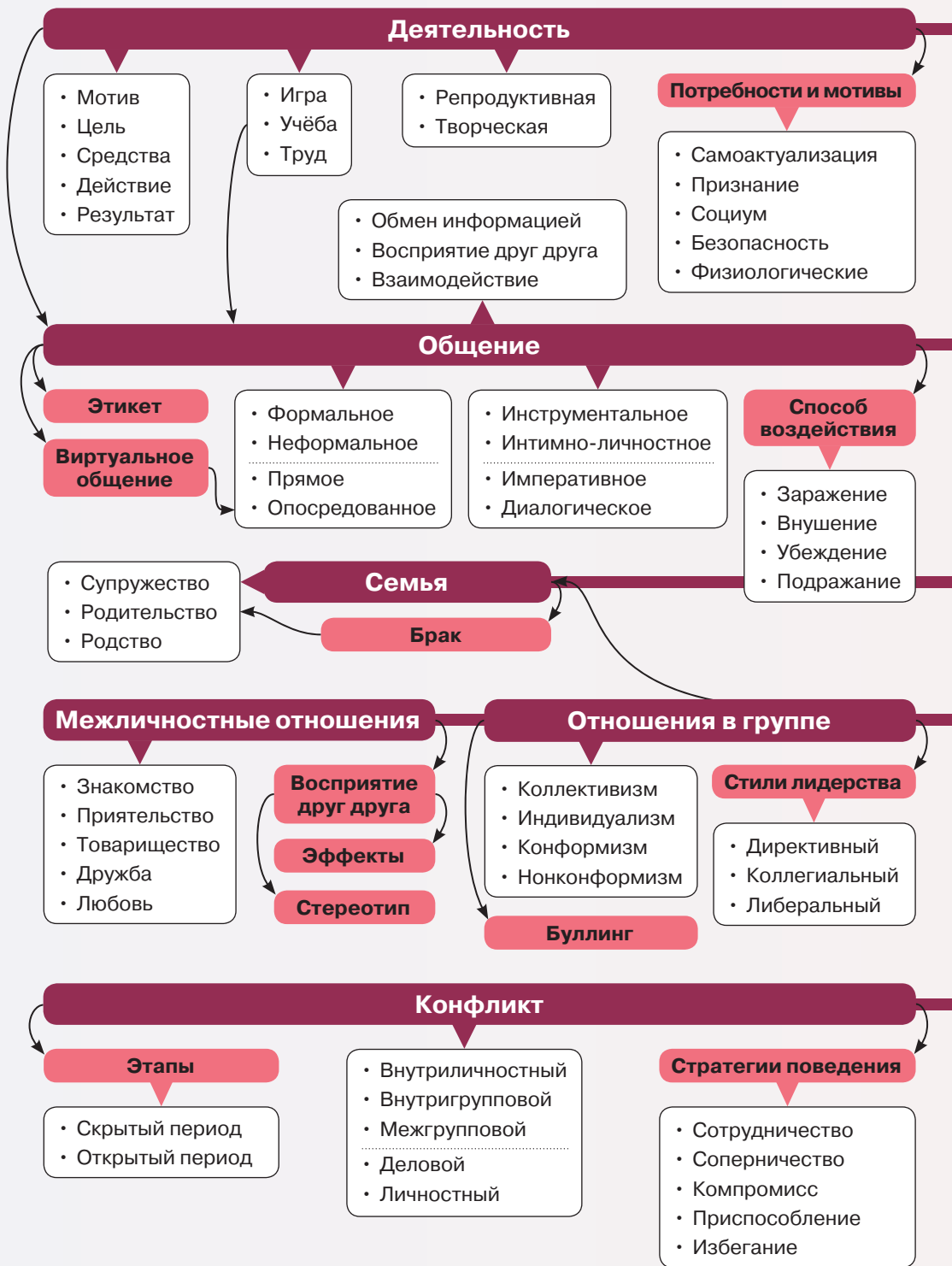


9

класс

Человек





ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

Учебное пособие для 9 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Под редакцией А. Н. Данилова

*Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь*

Минск
«Адукацыя і выхаванне»
2019

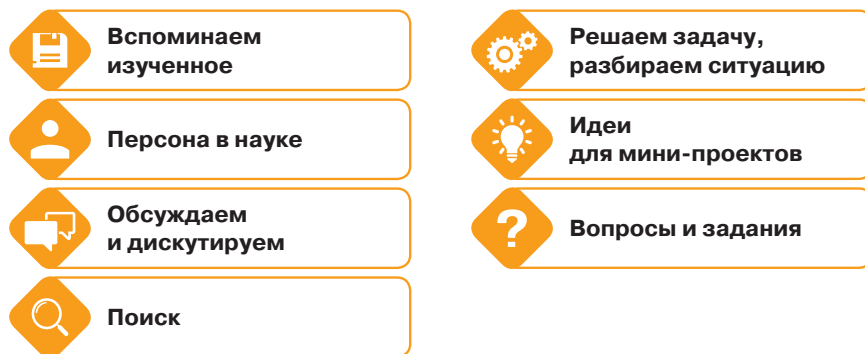
УДК 3(075.3=161.1)

ББК 60я721

О-28

Авторы: А. Н. Данилов, Е. А. Полейко, Н. В. Кушнер, И. П. Бернат, А. А. Белов, С. А. Кизима, И. М. Клецкова, А. А. Легчилин, А. С. Солодухо, А. В. Рубанов (под ред. А. Н. Данилова)

Рецензенты: кафедра философии учреждения образования «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники» (кандидат философских наук, доцент *В. И. Миськевич*); учитель истории и обществоведения квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Средняя школа № 1 г. Логойска» *З. Е. Виноградова*; директор Института социально-гуманитарного образования учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», доктор философских наук, доцент *А. С. Лапнёнок*; директор государственного учреждения образования «Березинская гимназия», учитель истории и обществоведения квалификационной категории «учитель-методист» *В. Н. Дудко*



ISBN 978-985-599-180-0

© Фотобанк Shutterstock, Inc., shutterstock.com, иллюстрации, 2019
© Оформление. РУП «Издательство “Адукацыя і выхаванне”», 2019

Стать творцом своей судьбы

Мир, в котором мы живём, развивается со стремительной скоростью. Выбрать стартовую точку для самостоятельного путешествия в нём — сложный и ответственный шаг. Надо быть готовым ко всё новым вызовам, правильно ориентироваться в море возможностей, которые предоставляет современное общество. Когда-то казавшиеся фантастическими открытия буквально на глазах меняют мир и ставят каждое поколение перед новыми рисками. Успешно адаптироваться к переменам сможет тот, кто обладает необходимыми знаниями об окружающем мире и обществе, владеет навыками практического применения этих знаний и ориентируется в конкретных жизненных ситуациях.

Новый учебный предмет «Обществоведение», который вы начинаете изучать с этого учебного года, — это введение в искусство жить в современном обществе. Он концентрирует ваше внимание на изучении внутреннего мира человека, межличностных отношениях, взаимодействии с государством, диалоге культур. Он также очень важен для общения со сверстниками, учит смело принимать нововведения, не бояться неизвестного, самостоятельно выбирать и строить свою карьеру.

В этом году вам предстоит сделать важный выбор о своём дальнейшем образовании: продолжить обучение в школе (гимназии) или поступить в профессионально-техническое училище, лицей, колледж? Для того чтобы принять взвешенное решение, необходимо многое знать о себе и окружающем мире, перспективных профессиях и направлениях развития общества и государства, в котором вы живёте.

В современном мире наиболее востребованными являются специалисты с междисциплинарными компетенциями. Для успеха

в IT-сфере сейчас необходимо сочетание не только технических, но и гуманитарных навыков.



Какие профессии будут наиболее востребованы через 5, 10 лет? Будет ли спрос на специалистов по гуманитарным и общественным наукам больше, чем на программистов и инженеров? ■



Изучите прогнозы профессий будущего и составьте ТОП-10 самых востребованных. Есть ли среди них специальности, о которых вы никогда не слышали?

Сравните ваш ТОП-10 профессий с выбором одноклассников и обсудите результаты. ■



Изучение общества и человека, возможностей современного государства, в котором живёшь и гражданином которого являешься, позволяют понять собственную ответственность за свою жизнь, семью, будущее страны. Суверенная Беларусь создаёт все условия, чтобы вы могли реализовать свои мечты, стать счастливыми и успешными, заниматься любимым делом. Надо только как можно раньше найти своё призвание, стать творцом своей судьбы...

Как работать с учебным пособием?

Все разделы учебного пособия начинаются со схем, в которых отражаются главные цели и предполагаемые результаты изучения данных разделов. Вводная инфографика, предваряющая каждый параграф, компактно и выразительно представляет содержание изучаемой на уроке темы и ключевой вопрос для обсуждения на занятии. После каждого параграфа предлагаются вопросы и задания для самоконтроля. Кроме того, в тексте вы найдёте задания и вопросы для обсуждения. В конце каждого

раздела предлагаются вопросы и задания для повторения, систематизации и обобщения знаний по усвоенному материалу и подготовки к контролю знаний по нему.

Обязательные для усвоения основные понятия, которые в первый раз объясняются в тексте параграфов, выделены **жирным шрифтом**.

На страницах учебного пособия представлены разные рубрики. Идеи и работы учёных, которые внесли значительный вклад в развитие наук о человеке и обществе, рассматриваются в рубрике «Персона в науке». Её содержание будет полезно при работе с заданиями, подготовке сообщений, самостоятельном выборе тем для мини-проектов. Рубрика «Поиск» ориентирует на самостоятельную работу с информацией, её поиск и проверку. Рубрика «Обсуждаем и дискутируем» предлагает проблемные вопросы и актуальные темы для обсуждения, а в рубрике «Решаем задачу, разбираем ситуацию» вы найдёте интересные учебные и практические задачи, жизненные ситуации. К каждой теме предлагаются идеи мини-проектов, которые можно выполнять как в группах, так и индивидуально. В учебном пособии вы также встретите задания с QR-кодами, для выполнения которых потребуется смартфон для открытия ссылок и просмотра контента.

Обращаем внимание на то, что поисковые задания, работа с QR-кодами и выполнение мини-проектов являются заданиями по выбору, однако они делают процесс обучения более увлекательным и практико-ориентированным.

I

Человек

Индивид ◇
Личность ◇
Индивидуальность ◇

Что такое?

1

2

Какие бывают?

- ◇ Типы темперамента
- ◇ Черты характера
- ◇ Виды способностей

Биологическое и социальное ◇
Эмоции и чувства ◇
Темперамент и характер ◇

Чем отличаются?

3

4

Как взаимосвязаны?

- ◇ Задатки и способности
- ◇ Поведение и самооценка
- ◇ Воля и характер

Мировоззрение ◇
Самовоспитание ◇

Чем важны?

5

**Индивидом рождаются,
личностью становятся,
индивидуальность отстаивают!**
Правообладатель Адукація і вихаванне



§ 1. Уникальность человека

**Человек может быть человеком
только среди людей?**

**Природное
существо**

Homo sapiens

**Социальное
существо**



Психика

Психика — это свойство высокоразвитого головного мозга, присущее не только человеку, но и другим млекопитающим



**Реакции
и инстинкты**

Мышечная, кровеносная, нервная, выделительная и другие системы есть у животных



Адаптация

Приспособление к окружающей среде характерно для всех живых организмов (животных и растений)

**Инстинктивное
поведение**

Сознание



Способность воспроизводить действительность в мыслях и образах, понимать происходящее и выстраивать на этой основе своё поведение

**Речь
и общение**



Процесс передачи звуками информации от человека к человеку, общение людей посредством языка

Труд



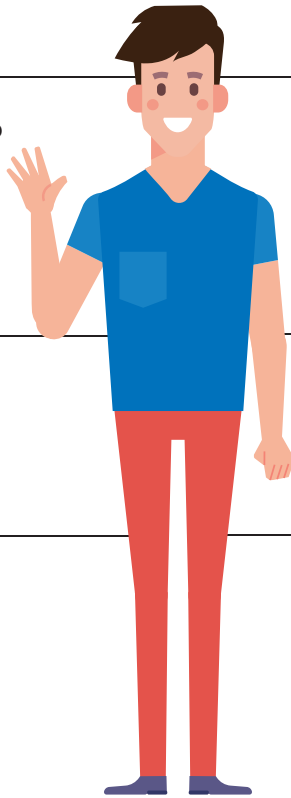
Деятельность, направленная на удовлетворение потребностей, создание техники, преобразование окружающего мира и самого себя

**Целенаправленная
деятельность**

Индивид

Социализация

Личность



Биологическое и социальное в человеке. В конце XVIII в. в лесу на юге Франции охотники нашли ребёнка, который, судя по всему, жил там один. Своим внешним видом и поведением мальчик очень сильно отличался от человеческого существа. По своим повадкам и привычкам он напоминал, скорее, дикое животное, а не человека. Один французский учёный высказал предположение, что такое поведение ребёнка — следствие очень ранней и длительной изоляции его от других людей. Учёный был уверен в том, что надлежащее обучение и забота помогут ребёнку вернуться в общество и жить нормальной полноценной жизнью. Однако спустя несколько лет учёный признал, что его оптимизм не оправдался. Виктора (так называли мальчика учёные) удалось обучить некоторым навыкам общения, он мог произносить отдельные слова. Но на этом успехи закончились. Виктор так и не научился общаться с другими людьми... Аналогичным образом дела обстояли и с другими сумевшими выжить вне человеческого общества детьми, которых стали называть «дети-маугли» по имени персонажа сборника рассказов «Книга джунглей» британского писателя Редьярда Киплинга.

Кем становятся дети-маугли во взрослой жизни? ■



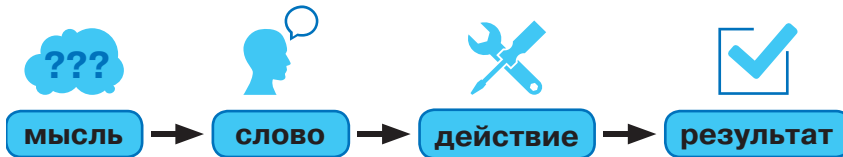
Реальные истории детей-маугли не имеют ничего общего с их образами в художественной литературе и кинематографе. Назовите известных вам легендарных персонажей и истории «диких» детей. Обсудите возможную причину популярности этого сюжета в разных произведениях. ■

Почему истории реальных детей-маугли, связанные с попытками их полноценного возвращения в человеческое общество, оказались неудачными? Общеизвестно, что человек разумный (*Homo sapiens*) является неотъемлемой частью живой природы. Как и любой биологический организм, он обладает свойствами: саморегуляцией, обменом веществ, энергией и информацией с окружающей средой. Но главная особенность человека — наличие особой *психики*. Что же такое психика?

Психика присуща только сложноорганизованным живым организмам, которые обладают как минимум специальными органами восприятия информации (рецепторами) и проводящими каналами (нервными волокнами). Например, у растений нет психики, хотя они являются живыми организмами. У самых высокоразвитых организмов есть орган накопления и переработки информации — головной мозг. Единство рецепторов, нервных волокон и мозга составляет нервную систему живого организма.

Психика — это особое свойство человека или животного субъективно отображать события объективной реальности для ориентации и взаимодействия с окружающей средой. Получаемая живым существом информация об окружающем мире и своём внутреннем состоянии позволяет ему регулировать своё поведение, благодаря чему повышаются шансы на выживание. Например, хищные птицы, собаки, слоны, дельфины и высшие приматы могут накапливать индивидуальный опыт в течение своей жизни.

Чем психика человека отличается от психики животных?



Мысленно опишите представленную схему. О чём она? Придумайте для неё название. Обсудите описание схемы в парах.

Запишите выводы, полученные в результате обсуждения данной схемы. Характеризуют ли данные действия человека как биологическое существо? ■



Как видно, человеческая психика обладает особыми качествами, которые выделяют нас в отдельную категорию живых существ. Одной из высших психических функций головного мозга человека является мышление, результаты которого становятся доступными другим людям с помощью речи (устной и письменной). Люди делятся своими мыслями и воплощают слова в дела, взаимодействуя и преобразуя условия своего существования.

Таким образом, человеком нас делает то, что мы приобретаем в ходе своей жизни от других людей и общества в целом. Процесс приобретения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе, учёные обозначают термином *социализация*. Именно благодаря социализации мы становимся людьми.

Индивид, личность, индивидуальность. Каждый человек как представитель биологического вида имеет определённые врождённые особенности. Они проявляются во внешних характеристиках его облика (цвет глаз и волос, пол, телосложение, врождённые свойства основных систем организма и т. п.). Строение нашего тела обуславливает возможность прямохождения. Структура головного мозга обеспечивает развитие интеллекта. Строение руки, особенно кисти, предполагает возможность использования сложных и разнообразных орудий труда. Все эти признаки отличают младенца человека от детёныша животного.

Новорождённый ребёнок находится в самом начале пути к тому, чтобы стать личностью. Для этого ему необходимо многому научиться. Постоянно осваивать нужные для жизни в окружающем мире умения и навыки. Включиться в культуру и общественные отношения, обрести способность действовать осмысленно. Осознать, что именно он несёт ответственность за свою жизнь и судьбу. Таким образом, понятием «личность» подчёркивается не только наша принадлежность к человеческому роду, но и наличие качеств, которые свидетельствуют о том, что мы способны жить среди других людей.

Появляясь на свет как индивид, человек включается в сложную, разветвлённую систему общественных отношений. **Индивид** (от лат. *individuum* — неделимый) — отдельно взятый человек как

носитель определённых биологических свойств и качеств. Семья, школа, друзья, значимые другие люди, университет, Интернет, произведения искусства, литература — можно очень долго перечислять все источники, вносящие вклад в социализацию человека. В результате этого воздействия он приобретает особое социальное качество — становится личностью.

Личность — человек, обладающий совокупностью социальных и духовных качеств, приобретённых им в процессе возрастного развития и социализации.

Я уже личность или ещё нет? Какая я личность?

Признаки личности:

- человек, усвоивший принятые в определённом обществе нормы и правила;
- человек, самостоятельно принимающий решения и отвечающий за них перед обществом;
- человек, принимающий участие в жизни общества, вносящий вклад в его развитие.



Какие ассоциации у вас возникают со словом «личность»? Можно ли считать личностью преступника или человека, который ведёт асоциальный образ жизни? Аргументируйте свою точку зрения. ■

Каждая личность индивидуальна. Под **индивидуальностью** понимают отличительные биологические, психологические и социальные качества человека, а также его жизненный опыт. Уникальные события жизненного пути, преломлённые через призму этих качеств, придают неповторимость каждой личности. И чем старше люди становятся, тем больше у них отличий, связанных с индивидуальным, уникальным опытом. Индивидуальность — то, что выделяет человека из среды, отражает его неповторимость. Она проявляется в поведении, отношениях с другими людьми, результатах деятельности человека.

Возможно ли с помощью клонирования воспроизвести личность?

Клонирование — это процесс или технология получения генетически идентичных или почти идентичных организмов (клонов).

Разрешено: клонирование клеток и тканей в исследовательских и медицинских целях.

Запрещено: любые попытки клонирования людей.

(Дополнительный протокол к Конвенции о правах человека и биомедицине о запрете клонирования человеческих существ.) ■



Индивидуальность — неповторимость, уникальность и своеобразие опыта конкретной личности. Не всегда эта неповторимость даётся легко. Часто, создавая что-то новое, человеку приходится преодолевать препятствия и барьеры на пути к намеченной цели. Эти испытания и трудности позволяют ему обрести тот самый опыт, который подчёркивает неповторимость его жизненного пути. Человек — это единственное существо, способное донести до других свою историю, поделиться со слушателями, оставить свой след в дневниковых записях, произведениях искусства, профилях социальных сетей, видеозаписях.

Всемирно известный белорусский писатель Василий Быков ещё в юношеском возрасте познал ужасы и тяготы войны, которые потом описывал почти во всех своих произведениях. Своё творчество он посвятил нравственному выбору, который делает человек в драматических обстоятельствах. Сегодня его произведения стали классикой литературы XX века.

Как вы думаете, почему серия книг мемуаров выдающихся людей называется «Моя война»? ■



Сознание и самосознание. Сознание — это присущая человеку способность воспроизводить действительность в мыслях и образах, понимать происходящее и выстраивать на этой основе своё поведение. Сознание — неотъемлемая характеристика человека. Именно наличие сознания позволяет ему удерживать постоянную связь между миром, в котором он живёт, и своими действиями. Человек осознаёт происходящее только в том случае, если может дать самому себе ответы на следующие вопросы:

- 1) Что именно происходит?
- 2) Как к этому относиться?
- 3) Как мне поступать?

Одно из важных свойств нашего сознания — это его *активность*. Картина мира, находящаяся перед нами, благодаря активности сознания характеризуется разделением по степени значимости. Что-то более важное, актуальное выходит на передний план, отодвигая менее значимые события на периферию. Чтение интересной книги может позволить на время забыть о плохом самочувствии, просмотр весёлого фильма помогает отвлечься от грустных мыслей. Это значит, что, помимо активности, наше сознание отличается *направленностью*.

Ещё одной отличительной чертой сознания является способность к *самонаблюдению*. В этом случае наше сознание направлено на исследование нас самих — наших переживаний, самочувствия, состояния, мыслей. При этом самонаблюдение характеризуется *критичностью*, то есть способностью оценить себя и своё состояние по определённым критериям. В самом упрощённом виде критичность — это способность осознавать различие между «хорошим» и «плохим». В этом личности помогают её собственные идеалы и ценности.

Самосознание — это осознание человеком самого себя. Это важный процесс, обеспечивающий единство, целостность и постоянство личности.



Что можно сказать о людях на картинах как о личностях? Отражает ли автопортрет самосознание личности? ■



Узнайте о людях, изображённых на автопортретах (Винсент Ван Гог, Александр Исачёв, Фрида Кало). Чья личность заинтересовала вас более других? Почему? ■

Самосознание человека строго индивидуально. Люди могут по-разному оценивать происходящие события и свои поступки, по-разному относиться к объектам реального мира, одним и тем же людям. При этом каждому человеку присуща определённая степень субъективности оценки, которая может меняться в зависимости от его отношения к оцениваемому объекту. Умение критически оценивать себя и своё отношение к другим людям — важная черта зрелой личности.

1. Какие качества человека имеют социальную природу (то есть возникают только в обществе)?
2. Заполните таблицу «Биологическое и социальное в человеке».

| Биологическое | Социальное |
|---------------|------------|
| | |

3. Почему нельзя отождествлять понятие «личность» с понятием «индивид»? Приведите не менее трёх аргументов.
4. Напишите на основе вводной инфографики небольшой текст (на полстраницы) про уникальность человека, выбрав один из стилей текста (научный, художественный, разговорный, официальный) .
5. Создайте синквейн на тему «Личность».

Синквейн — это стихотворение из пяти строк, которое имеет определённую структуру и содержит:

- одно существительное, которое является его заголовком;
- два прилагательных или причастия;
- три глагола;
- четыре важных слова, связывающие всё воедино;
- одно слово-резюме.

Например:

Ребёнок

Маленький, своенравный

Рождается, воспитывается, развивается

Смысл жизни, радость родителей

Человек ■

Выполните мини-проект «Личности на автопортретах». Создайте собственную экспозицию — подборку изображений пяти личностей (картины, фото, карикатуры и т. п.). Представьте свою экспозицию одноклассникам. Объясните, почему вы выбрали автопортреты именно этих людей. ■



§ 2. Темперамент, характер, способности

Темперамент изменить нельзя,
а характер можно?



Типы темперамента и их характеристика. Люди обладают определёнными отличиями в поведении. Одни — быстрые и резкие, как молния, другие — медлительные и неторопливые. Одни проявляют эмоции, другие холодны и непроницаемы. Эти характеристики человека связаны с темпераментом. **Темперамент** (лат. *temperamentum* — устойчивая смесь компонентов) — это совокупность индивидуальных особенностей нервной системы, которые придают своеобразие поведению и деятельности человека. Темперамент является одним из наиболее значимых свойств личности. Он составляет важную часть врождённого компонента психики. Темперамент можно представить как биологический фундамент, на котором формируется личность как социальное существо. Свойства личности, определяемые темпераментом, являются наиболее устойчивыми и долговременными.

Учение о темпераменте известно ещё с древних времён.

Известный древнегреческий врач Гиппократ считал, что человеческий темперамент определяется тем, какая из четырёх жидкостей преобладает в организме — кровь, слизь, жёлтая желчь или чёрная желчь. Смешение этих жидкостей и преобладание одной определяет тот тип темперамента, который есть у человека, — сангвинический, флегматический, холерический или меланхолический. Эти названия для обозначения типов темперамента более двух тысяч лет назад предложил другой известный античный врач Клавдий Гален. ■

С древности четыре типа темперамента сравнивают с четырьмя основными природными стихиями — огнём, землёй, водой, воздухом.

Определите, с каким типом темперамента соотносится каждая из стихий. ■



Исследователем, который внёс наибольший научный вклад в изучение темперамента, по праву считается российский физиолог Иван Павлов.



По мнению И. Павлова, основу темперамента составляет тип нервной системы, которую человек наследует от биологических родителей. С точки зрения учёного, своеобразие нервной системы определяется соотношением двух основных процессов — возбуждения и торможения. Выраженность данных процессов в нервной системе у разных людей различается. ■

В качестве основных характеристик темперамента И. Павлов выделял силу/слабость, уравновешенность/неуравновешенность, подвижность/инертность нервной системы. В зависимости от соотношения данных признаков и выстраиваются основные типы темперамента. При желании можно определить, какие признаки темперамента проявляются в поведении.



С помощью вводной инфографики опишите, как поведут себя люди с разными типами темперамента в следующих ситуациях:

- произошёл сбой в работе компьютера, и было потеряно большое количество информации;
- ещё не все задания выполнены, а время на выполнение контрольной работы заканчивается;
- человек, назначивший встречу, пришёл на неё с большим опозданием. ■

Ошибочно считать, что всех людей можно распределить только по четырём темпераментам. Большинство людей в различных ситуациях проявляют разные типы темперамента. В одних ситуациях человек может реагировать как сангвиник, в других — как флегматик. Бессмысленно стремиться изменить свой темперамент. При этом воспитание человека может внести определённые коррективы в проявления темперамента. Каждый человек способен обучиться навыкам самоконтроля, чтобы не стать заложни-

ком своего темперамента. Темперамент не определяет способности и одарённость человека, не заставляет его совершать хорошие или плохие поступки. Поскольку темперамент является постоянной величиной человеческой психики, его особенности обязательно нужно учитывать при выборе профессии и при общении с другими людьми.

Черты характера. Наша жизнь соткана из действий и поступков. Некоторые из них являются случайными или происходят из-за стечения обстоятельств. Другие повторяются в схожих ситуациях, постепенно превращаясь в привычки. Для определения таких поступков используют слово «характерный», что означает «часто встречающийся», или «постоянный».

Известный швейцарский учёный XX в. Карл Юнг, изучая психологические установки людей, выделил два основных типа — экстраверты и интроверты. Они различаются преобладающей направленностью на внешний или на внутренний мир человека. ■

В «чистом» виде экстраверты и интроверты встречаются редко. В каждом человеке преобладают определённые черты этих двух типов.

Экстраверты
(от лат. *extra* — вне, снаружи
и *verto* — обращаю)

- Интересы обращены на внешний мир и деятельность в нём
- Отличаются активностью, общительностью, стремлением достигнуть успеха и общественного признания
- Преимущественное внимание к окружающим предметам и их свойствам

Интроверты
(от лат. *intro* — внутрь
и *verto* — обращаю)

- Главный интерес направлен на их внутренний мир, на ход мыслей и переживаний
- Стараются избегать чрезмерного общения, склонны к самоуглублению
- Вещи и внешние признаки успеха мало интересуют





Попробуйте определить, какие черты преобладают у вас. Какие изображения вы используете для характеристики своего психологического типа? Как вы думаете, кто такой амбиверт? ■

Характер человека — это совокупность относительно устойчивых свойств, которые проявляются в действиях и поступках в течение длительного времени. О характере человека можно сделать вывод, наблюдая не только за тем, как человек что-то делает, но и за его жестами, словами, реакциями на что-нибудь.

Характер зависит от времени и эпохи. Некоторые из черт характера, общие для многих людей, порождаются теми историческими условиями, в которых они живут и действуют. Большую роль в формировании характера играют другие люди — особенно те, мнения которых важны для человека.

Характер включает две основные группы черт. К первой группе относятся те, в которых проявляются отношения человека к окружающей действительности, другим людям, самому себе, порученному делу. Ко второй группе относятся волевые черты, определяющие умение и готовность управлять своим поведением.

Первые признаки характера человека проявляются уже в раннем детстве. Основную роль в формировании и развитии характера у ребёнка играет его общение с окружающими людьми. Раньше других в характере человека проступают такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также противоположные им качества — эгоистичность, чёрствость, безразличие к другим людям. Затем возникают черты характера, связанные с учёбой и трудом, — аккуратность, добросовестность, настойчивость, трудолюбие. В школе интенсивно развиваются черты

характера, которые важны в общении с другими людьми. В подростковом возрасте активно развиваются волевые черты характера, формируются нравственные устои личности. К окончанию школы характер человека приобретает относительно стабильные очертания.

Часто можно услышать, как говорят о сильном или слабом характере. Сильным характером обладают люди, ставящие перед собой большие задачи, добивающиеся их решения, преодолевающие стоящие у них на пути препятствия, не сдающиеся, даже если что-то не получается, способные увидеть и признать свои ошибки. В основе этого лежат развитые волевые и нравственные качества личности. Человек со слабым характером не может довести дело до конца. И тут не помогают даже добрые намерения и правильное понимание стоящих перед ним задач. Без должной настойчивости, последовательности и упорства ни одна поставленная цель так и не будет достигнута.

Истории сильных духом людей помогают понять, что справиться можно с любой ситуацией в любых жизненных обстоятельствах. Расскажите свою историю о человеке с сильным характером. ■



Фрагмент обложки
графического романа
о жизни С. Хокинга

Всемирно известному физику-теоретику Стивену Хокингу в двадцать один год поставили диагноз, который звучал как смертный приговор. По прогнозам врачей, учёному оставалось прожить не более трёх лет.

Но Хокинг более полувека не просто боролся со страшным недугом, но и стал за это время одним из самых известных учёных современности.

Хокинг внёс большой вклад не только в теоретическую физику, но и в популяризацию науки. Несмотря на физические ограничения, великий учёный вёл активную жизнь и смотрел на жизнь с юмором. Он снялся в нескольких комедийных фильмах, где сыграл самого себя. ■

Характер — не застывшее образование, он формируется на протяжении всей жизни. И на этом долгом пути именно человек является основным творцом своего характера. Этот процесс называют самовоспитанием. В первую очередь самовоспитание связано с умением критически посмотреть на себя, заметить свои недостатки и определить цель работы над собой. Наиболее эффективным средством формирования характера является труд. Определённое значение имеют идеалы и авторитеты, которым стремится подражать молодой человек.

Виды способностей, уровни и способы их развития. Когда пытаются подчеркнуть, что человек успешен в какой-либо сфере, то обычно говорят, что он способный. **Способности** — индивидуальные особенности личности, которые являются предпосылками успешного выполнения одного или нескольких видов деятельности.

Виды способностей

Общие

Необходимы для выполнения всех видов деятельности, свойственны для всех людей (умственные способности, память, внимание и т. д.)

Специальные

Определяют успешность человека в определённых видах деятельности, для осуществления которых необходимы задатки особого рода (технические, математические, музыкальные, спортивные, художественные и др.)

Общие и специальные способности взаимно дополняют и обогащают друг друга

Но способности не появляются из ниоткуда. Учёные считают, что стартовой точкой развития способностей выступают задатки. *Задатки* — анатомические и физиологические особенности нервной системы, составляющие биологическую основу развития способностей. Например, задатки интеллектуальных способностей проявляются в функциональных особенностях головного мозга — подвижности нервных процессов, силе и возбудимости нерв-

ной системы. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, проходят через огранку обучением и воспитанием. Многое зависит и от самого человека. Даже самые блестящие задатки не разовьются в способности, если мы не будем прикладывать усилия для преодоления трудностей. Сделать это возможно только с помощью волевых усилий – способности управлять своей активностью и устремлениями в жизни.

Способности характеризуются различными уровнями выраженности — одарённостью, талантом и гениальностью.

Одарённость — это своеобразное, необычное сочетание способностей, которые обеспечивают человеку возможность успешно выполнять какую-либо сложную деятельность. Для реализации одарённости необходимо не только наличие способностей, но и овладение необходимыми знаниями и навыками. Например, человек может обладать способностями к программированию, однако если он не усвоит синтаксис языка программирования, то не сможет реализовать свой потенциал.

Следующая ступень в развитии способностей человека — *талант*. Под ним обычно понимают высокий уровень специальных способностей. Мы часто употребляем это слово, когда характеризуем истинных мастеров своего дела: талантливый музыкант, талантливый спортсмен. Таланты обычно выделяются из общего круга тем, что их деятельность характеризуется принципиальной новизной, оригинальным подходом и творческим началом.

Гениальность — высший уровень развития способностей. О гениальности говорят тогда, когда творческие достижения конкретной личности составляют целую эпоху в жизни общества и развитии культуры.

Гениев в человеческой истории было немного. Принято считать, что за пять тысяч лет человеческой цивилизации их было не более 500 человек. Их имена знают многие. Вы слышали их на уроках математики, физики, истории, биологии, литературы, искусства: Аристотель, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Франциск Скорина, Чарлз Дарвин, Нильс Бор, Пётр Чайковский, Альберт

Эйнштейн, Махатма Ганди, Стивен Хокинг и др. За каждым из них — открытия и поступки, изменившие человечество. Кого из современников наши потомки признают гением? На этот вопрос мы пока не знаем ответа.

Почему гений всегда актуален и интересен для потомков?



Приведите пять общеизвестных фактов о Франциске Скорине и найдите пять малоизвестных. С какой стороны сегодня раскрывается личность центральной фигуры эпохи Возрождения в Беларуси? ■

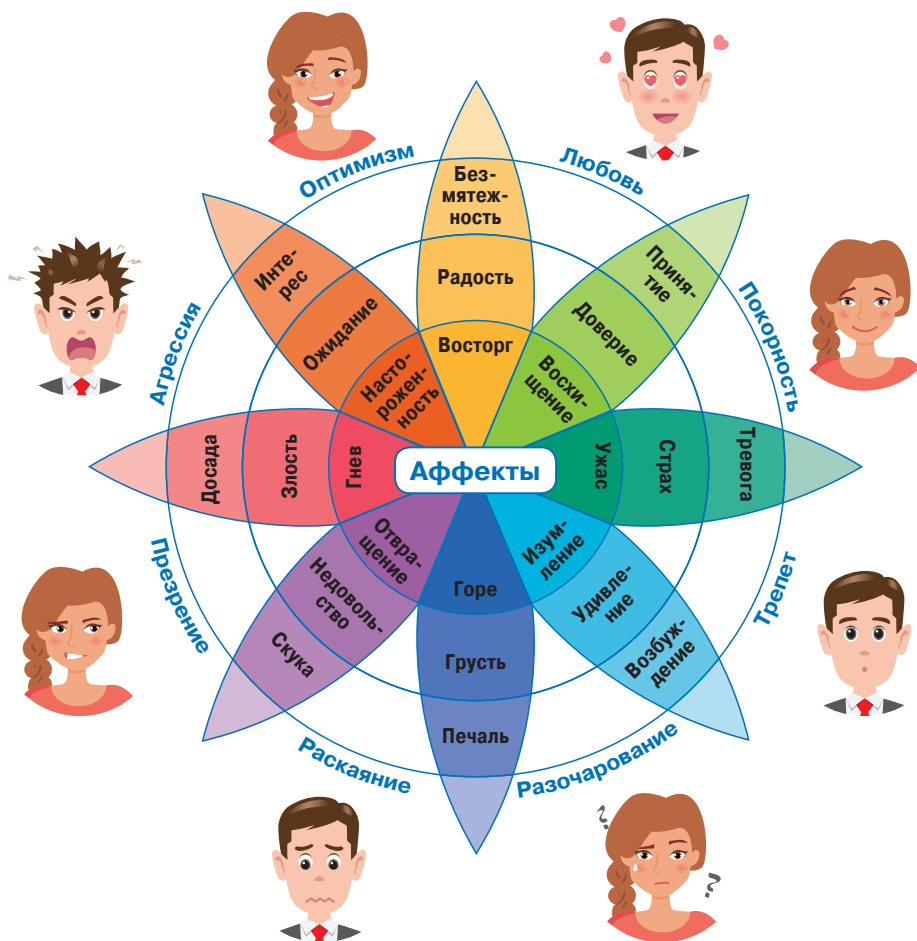
Развитие способностей в значительной мере зависит от условий, позволяющих реализоваться задаткам. Одним из таких условий выступают особенности микросреды, в частности — семейного воспитания. Если родители заботятся о развитии способностей своих детей, то вероятность успеха выше, чем когда дети предоставлены сами себе. Но излишнее давление на ребёнка может привести к обратному результату — задатки так и не станут способностями, а желание развивать имеющийся потенциал угаснет. Другую группу условий развития способностей определяет макросреда, то есть особенности общества, в котором родился и растёт человек. Условия для учёбы и раскрытия потенциала личности, возможности, предоставляемые обществом и государством в различных сферах (социальной, культурной и профессиональной) жизни, составляют макросреду для развития способностей человека.

1. Что из перечисленного является проявлением биологической природы человека, а что — социальной: характер, способности, задатки, темперамент? Подтвердите примерами из текста параграфа.
2. Согласны ли вы с мнением автора? «Каждый из четырёх темпераментов не является ни хорошим, ни плохим. Все они имеют свои достоинства и недостатки. Несмотря на то что привлекательней всех выглядит сангвиник, лидером коллектива чаще всего становится холерик. Среди самых надёжных и преданных людей больше всего флегматиков, а меланхолик удивляет нас своей чувствительностью и даёт возможность почувствовать значимость тех сторон жизни, которые мы часто не замечаем» (фрагмент текста К. Рыжова).
3. Можно ли изменить свой темперамент и характер? С помощью вводной инфографики опишите себя и сравните с характеристикой, которую сделал ваш друг. В чём описания совпадают и чем отличаются? Почему? Насколько полезной для самовоспитания является данная информация?
4. Считается, что немаловажную роль в выборе будущей профессии играет темперамент. Используйте свои знания и дайте рекомендации о том, какая из перечисленных профессий больше других подходит людям с определённым типом темперамента: биржевой агент, ветеринар, диспетчер, секретарь, агент по рекламе, агент по связям с общественностью, спасатель, бухгалтер, лесник, продавец, водитель общественного транспорта, охранник, имиджмейкер. Обоснуйте свою точку зрения. ■

Выполните мини-проект «Аватары для друзей». Создайте визуальные образы (аватары) ваших друзей, которые будут отражать их индивидуальность (темперамент, характер, способности) для профилей в одной из социальных сетей (по выбору). Обсудите результат вашей работы с друзьями. ■

§ 3. Эмоции, чувства, воля

Можно ли управлять своими эмоциями и чувствами?



Эмоции и эмоциональные состояния. Каждый из нас воспринимает мир как источник информации. Какие-то новости вызывают у нас возмущение, чем-то мы гордимся, что-то заставляет почувствовать недоумение, а что-то — страх и тревогу. Это проявления эмоционально-чувственного начала нашей психики. Эмоции и эмоциональные состояния — переживания, благодаря которым мир приобретает для нас индивидуальные измерения. Эмоции тесно связаны с оценками человеком тех событий и фактов, которые являются для него значимыми. **Эмоция** — внутренний психический процесс, протекающий в форме переживаний и отражающий значимость внешних и внутренних ситуаций для человека. Благодаря эмоциям мы можем понимать, что для нас является значимым в конкретный момент нашей жизни.

Способность переживать эмоции дана нам от природы. Одна из основных функций эмоций — защитная. Отрицательные эмоции и ощущение боли увеличивают вероятность выживания. Страх предупреждает нас об опасности. Столкновение с чем-то сильно противоречащим нашим ценностям и привычкам вызывает отвращение. Осознание несоответствия своих поступков общественным нормам и собственным представлениям о подобающем поведении порождает стыд. Эмоциональной реакцией на внезапную новизну является удивление. При появлении серьёзного препятствия на пути к достижению цели нас охватывает гнев. Невозможность удовлетворения важнейших жизненных потребностей вызывает страдание. Радость же является переживанием удовлетворения, удовольствия.

Какие эмоции запечатлены на каждом снимке? Почему вы так думаете? ■



Вопросы, которые помогают осознать свои эмоции:

- Что сейчас со мной происходит?
- Что чувствует моё тело?
- Что я хочу сделать?
- Как называется это переживание? ■



Мир эмоций — это положительные и отрицательные эмоции, которые нередко переплетаются друг с другом. Одно и то же явление в разных ситуациях может вызывать у человека противоположные переживания, провоцировать внутренние конфликты. Обычно это связано с тем, что отдельные особенности сложного объекта по-разному затрагивают наши потребности и ценности. Человек, который не умеет осознавать свои переживания, зачастую испытывает трудности в общении с другими людьми.

Какие эмоциональные состояния мы обычно описываем словами «плохо», «так себе» и «нормально»? Важно ли понимать, что чувствуем мы сами и другие люди? ■



Основой для вводной инфографики является так называемое колесо эмоций американского психолога Роберта Плутчика. Центральный круг колеса — это аффекты (от лат. *affectus* — душевное волнение, страсть) — мощная кратковременная эмоциональная реакция, средний — базовые эмоции, внешний — эмоциональные состояния (настроения). Чем дальше от центра, тем менее интенсивным является переживание. Настроение — эмоциональный фон, который придаёт особенную окраску нашей деятельности (влияет на нашу оценку других людей и событий).



Используйте «колесо эмоций» и узнайте, что переживают люди в эмоциональном состоянии:

радость + доверие = ...

доверие + страх = ...

восхищение + ужас = ...

печаль + удивление = ...

отвращение + гнев = ...

радость + ожидание = ...

Каких эмоций и чувств не хватает в «колесе эмоций»? Где, по вашему мнению, они должны располагаться? ■

По мере взросления мы начинаем лучше понимать свои эмоции, контролировать их проявления. Наши эмоции приобретают более постоянный характер. Мы не просто ситуативно реагируем на воздействия. Некоторые из них оставляют растянутый во времени

след в наших переживаниях. Учёные называют это явление *эмоциональными состояниями (настроениями)*. Их отличие от эмоций заключается в том, что эмоциональные состояния проявляются в нас даже тогда, когда объект, вызвавший первоначальную реакцию, уже не находится в зоне нашего внимания.

Преобладающее настроение позволяет нам давать общую оценку жизненной ситуации. Поэтому чаще всего, когда мы говорим о настроении, мы употребляем такие слова, как «хорошее», «плохое», «грустное», «приподнятое». Настроение может окрашивать нашу жизнь в определённый тон на протяжении довольно длительного времени — до нескольких недель. Оно существенно зависит от нашего самочувствия и состояния здоровья.

Стресс (от англ. *stress* — давление, напряжение) — это эмоциональное состояние повышенного напряжения, с которым довольно часто сталкивается человек. Каждый из нас время от времени переживает тяжёлые жизненные потери, неудачи, испытания, конфликты, напряжение при выполнении ответственной работы, во время экзаменов.

Что такое стресс и как его распознать?



Реакцией организма на стресс может стать депрессия. Это состояние обычно характеризуется проявлением широкого спектра отрицательных эмоций, способных нарушить сознание и деятельность, и может долго преследовать человека.



Как лучше снять эмоциональное напряжение?

Обсудите в парах советы для снятия эмоционального напряжения. Расположите данные рекомендации в порядке их значимости, дополните список и сравните его со списками своих одноклассников.

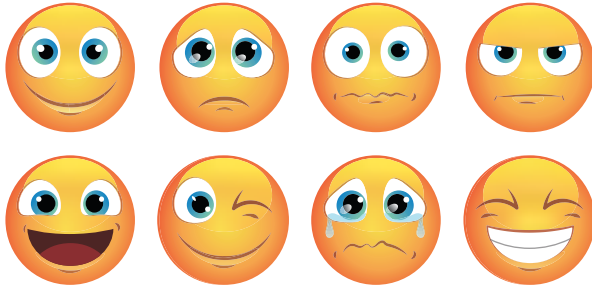
- Увеличить физическую нагрузку (заняться спортом, сделать пробежку или уборку дома);
- переключиться на достижение новой цели, интересное занятие;
- провести анализ и правильно оценить значимость произошедших событий;
- выговориться с близкими людьми, выплакаться;
- послушать хорошую музыку;
- посмеяться, чтобы воспринимать ситуацию как нечто комическое;
- заняться медитацией;
- обратиться к специалисту (прийти на приём к психологу). ■

Виды чувств. Разница между эмоциями и чувствами — в скорости и длительности процессов. Эмоции кратковременны и ситуативны: «я взбешён», «я в восхищении», «я раздражён», «обожаю тебя». Чувства — это длящаяся и более устойчивая основа для эмоций.

Чувства, в отличие от эмоций, устроены более сложно. Например, чувство зависти состоит из эмоций гнева, обиды и презрения, а связывает их постоянное сравнение с человеком, который достиг успеха в значимых для завистника ценностях (материальных или духовных), желание быть на его месте. В отличие от эмоций и настроений чувства возникают по отношению к кому-либо или чему-либо, а не к ситуации в целом. Мы не можем переживать чувства, если они не соотнесены с каким-либо объектом. Мы не можем испытывать чувство любви, если у нас нет объекта привязанности. Точно так же мы не можем испытывать ненависть, если у нас нет того, кого мы ненавидим.

Зачем нам эмоции и чувства в электронных сообщениях?

Составители Оксфордского словаря английского языка ежегодно выбирают слово года. В 2015 г. в качестве слова года было названо графическое изображение — эмодзи 😊.



Назовите эмоциональные состояния, которые передаются символами эмодзи. Напишите одно краткое сообщение несколько раз, но с разными эмодзи.

- Стало ли сообщение эмоционально окрашенным?
- Изменился ли смысл вашего сообщения? ■

В чувствах проявляется всё многообразие человеческих отношений. В зависимости от предметной сферы выделяют *нравственные* (чувство долга, любовь, дружба, патриотизм, эмпатия — сопереживание другому человеку), *интеллектуальные* (уверенность в правильности решения, сомнения в верности доказательства), *эстетические* (чувство прекрасного, восхищение красотой) *чувства*.

Любая классификация чувств в определённой степени является условной. Наша эмоционально-чувственная сфера сложна, многогранна и уникальна.

Одно из ключевых правил саморазвития гласит: *учитесь овладеть своими эмоциями*. Китайский философ Лао-цзы утверждал: «Вами управляет тот, кто вас злит». А это значит, что необходимо целенаправленно создавать себе позитивное настроение, уходить от негативного эмоционального воздействия, уметь управлять своим поведением.

Развитие волевых качеств личности. Эмоции могут захватывать нас полностью, и тогда мы совершаем действия, которые не осознаём и даже не контролируем. Эти действия обычно называют аффективными.

Как человек сохраняет рассудительность в сложных ситуациях? Наверное, вам уже неоднократно доводилось слышать от взрослых о том, что необходимо развивать силу воли. Естественно, это вызывает вопросы. Что такое воля? Как её тренировать? **Воля** — сознательное регулирование человеком своего поведения, умение преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков. Воля — это то, что позволяет нам контролировать биологические импульсы, следовать принятым в обществе нормам и при этом достигать поставленных целей. Это качество позволяет человеку управлять своим поведением.

Каждый человек учится регулировать своё поведение и управлять им в течение жизни. Самовоспитание неотделимо от воли. Для того чтобы развиваться как личность, жизненно необходимо культивировать такие качества, как выдержка, самообладание, целеустремлённость, инициативность, последовательность.

Выдержка

Умение контролировать свои эмоции и чувства, избегать импульсивных, необдуманных действий

Самообладание

Способность сохранять внутреннее спокойствие, действовать взвешенно и разумно в сложных жизненных ситуациях

Целеустремлённость

Сознательная направленность личности на достижение определённого результата

Инициативность

Способность предпринимать попытки к реализации возникших у человека идей

Последовательность

Склонность неотступно следовать чему-либо, осуществлять действия, которые непрерывно следуют одно за другим

Сила воли характеризует степень сформированности и уровень развития воли. Чем серьёзней препятствия, которые ради достижения цели должен преодолеть человек, тем большую силу воли он должен приложить.



Марине было 7 лет, когда она вместе с одноклассницей пришла на первое занятие по художественной гимнастике. 18-летней Марине на Олимпиаде в Сеуле судьи поставили высшие баллы за все упражнения.

Сегодня у входа в Центр олимпийской подготовки по художественной гимнастике на проспекте Победителей в Минске каждого встречает скульптура с отпечатком ладони олимпийской чемпионки Марины Лобач и надписью: «Мечты сбываются! Здесь будут рождаться чемпионы и закаляться характеры!»

Как вы понимаете смысл этой надписи? Можно ли утверждать, что речь в ней идёт о волевом характере человека? Обоснуйте своё мнение. ■

В постоянно меняющемся мире только тот находит своё место в жизни, кто непрерывно изменяется сам, совершенствует свои силы и способности, воспитывает свою волю и не теряет самообладания, если что-то идёт не так, как хотелось. Поэтому каждый из нас развивает свою волю, чтобы не растеряться в затруднительных ситуациях и правильно выбрать жизненные ориентиры.





1. Перечислите отличия волевого действия от импульсивных и привычных действий.
2. С помощью «колеса эмоций» проследите эмоциональные процессы, связанные с пятью эмоциями — радостью, печалью, страхом, отвращением, гневом. При желании проверьте, почему именно эти эмоции были выбраны в качестве героев фильма «Головоломка» (премия «Оскар» 2016 г. за лучший анимационный фильм).
3. Каких эмоций больше — отрицательных или положительных? Обоснуйте свою точку зрения с помощью вводной инфографики.
4. Гнев — это сильная эмоция, которая, выйдя из-под контроля, может вызвать необдуманные слова и действия с печальными последствиями. Прокомментируйте способы реагирования людей в гневе. Какой из способов представляется вам наиболее здоровым и разумным, но требует работы над собой? Обоснуйте свое мнение.

Прямое выражение: гнев непосредственно изливается на спровоцировавшего его человека или предмет (ударить в ответ на удар).

Косвенное выражение: наказать кого-то другого или что-то иное при невозможности ответить непосредственно обидчику (ударить более слабого, того, кто не может ответить).

Игнорирование: не выражать гнев внешне (прятать гнев в себе, подавлять эмоции).

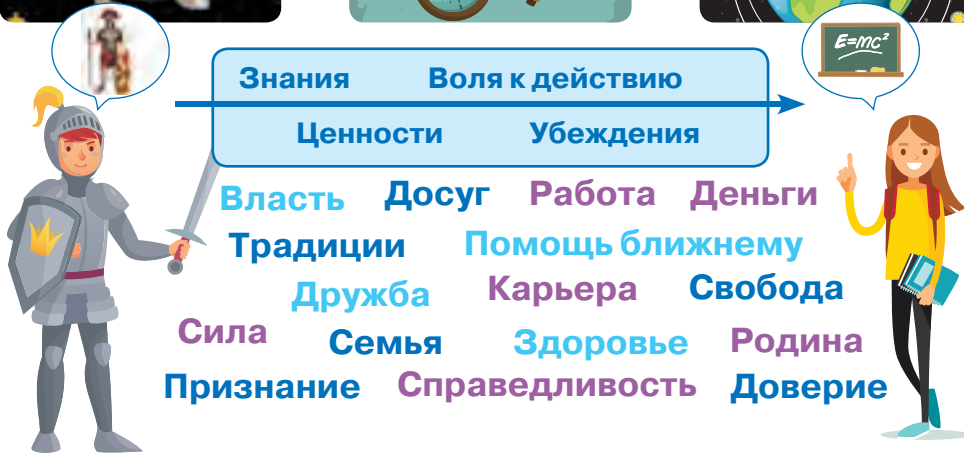
Понимание и устранение причин: распознавание признаков гнева и реагирование для его обуздания (уйти в другое место от раздражителя, сделать умственное или физическое упражнение, переключиться). ■



Выполните мини-проект «Музыка и эмоции». Создайте подборку из фрагментов музыкальных произведений, которые передают различные эмоции и создают разный эмоциональный фон. Прокомментируйте свой выбор. ■

§ 4. Направленность личности

Мир + взгляд = мировоззрение?



Мировоззрение и его роль в жизни человека. *Направленность личности* — это достаточно широкое понятие, которое характеризует внутренние основания человеческой деятельности и её содержание. Под внутренними основаниями принято понимать желания, потребности, мотивы, цели, интересы, установки людей, но особое место среди них отводится мировоззрению человека.

Мировоззрение — это совокупность взглядов, оценочных суждений и образных представлений о мире, обществе, человеке и его предназначении. Мировоззрение людей, живущих в одном и том же обществе, различно. Оно зависит от условий формирования личности, принадлежности к определённой социальной группе, образования и других факторов.

Иногда мировоззрение определяют как совокупность важнейших убеждений человека. Убеждение — это эмоциональное состояние, устойчивая психологическая установка, уверенность человека в правоте своих взглядов. В механизмах формирования убеждений наряду со знаниями и ценностями важнейшую роль играет и волевой компонент — способность или готовность воплотить в жизнь усвоенные знания, ценности и идеалы.

Философ Казимир Лыщинский придерживался атеистических взглядов, которые он изложил в своём трактате «О несуществовании бога» (лат. De non existentia Dei). За это произведение мыслитель был осуждён и казнён в 1689 г.



Сегодня жизнь в большинстве европейских стран основана именно на тех светских принципах, которые отстаивали Казимир Лыщинский, Галилео Галилей, Джордано Бруно.

Приведите примеры известных вам личностей, взгляды которых опережали своё время. Обсудите, какое влияние эти личности оказали на своих современников и потомков. ■

Формирование взглядов человека на мир происходит на основе его жизненного опыта. В этом процессе сочетаются мироощущение, мировосприятие и миропонимание, которые неразрывно связаны, взаимно дополняют друг друга, образуя целостный образ мира и определяя в нём место человека.

Формирование мировоззрения

Мироощущение и мировосприятие

Эмоционально-психологическая сторона мировоззрения, предполагающая создание образной картины реальности. Включает эмоции, чувства и представления

Миропонимание

Познавательльно-интеллектуальная сторона, предполагающая осмысление и объяснение действительности. Включает знания, убеждения, ценности

Выделяют два основных типа мировоззрения. Во-первых, мировоззрение как систематизированная совокупность взглядов, оценок и идеалов (научное, философское и религиозное мировоззрение). Во-вторых, обыденное (житейское) мировоззрение, свойственное обычным людям и имеющее ряд отличительных особенностей.

Обыденное (житейское) мировоззрение формируется на основе жизненного опыта конкретного человека и в значительной степени выражает его личные представления о мире, условиях жизни, своих личных жизненных перспективах, успехах и неудачах. Этому виду мировоззрения в существенной мере свойственна неустойчивость, порой противоречивость и эмоциональность взглядов и оценок. Например, от чего зависит, какой взгляд на мир сформируется у человека — оптимистический или пессимистический?

Стакан с водой наполовину полон или наполовину пуст?

Оптимизм

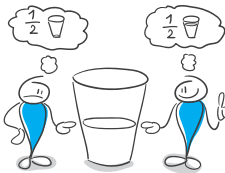
(от лат. *optĭmus* — наилучший)

Взгляд на жизнь с положительной точки зрения, уверенность в лучшем будущем. Оптимист считает неудачи случайными и непостоянными во времени, а хорошие события — закономерными и естественными

Пессимизм

(от лат. *pessĭmus* — наихудший)

Отрицательный, негативный взгляд на жизнь. Пессимист считает неудачи делом обычным, а хорошие события — случайными, никак не связанными с его достоинствами и заслугами



Каким образом ответ на вопрос «Стакан наполовину полон или наполовину пуст?» связан с отношением человека к окружающему миру в целом либо к конкретной ситуации в частности? Какой ответ считается ответом оптимиста, а какой — пессимиста? ■



Мировоззрение человека может изменяться со временем. Исследования социологов показывают, что мировоззрение имеет своеобразные черты в различных возрастных группах населения.

Как с возрастом изменяется мировоззрение человека?

- Молодые люди больше других уверены в себе и предстоящем жизненном успехе. У них наиболее обширный круг друзей. Они больше представителей других возрастных групп надеются на свой образовательный уровень, а работа чаще привлекает их возможностью самореализации. Также у молодых людей преобладает ориентация на профессиональное самоопределение и поиск любимого человека.
- Представители средней возрастной группы более реалистично относятся к своим жизненным перспективам и в большей мере надеются на свои профессиональные и деловые качества, которые должны привести к практическому результату, реже ждут от работы условий для самореализации. Наличие семьи суживает круг друзей, а в центре внимания оказываются дети, их воспитание, жизненное и материальное благополучие.
- Люди старшего поколения чаще ориентируются на накопленный жизненный опыт и мудрее относятся к жизни. Они больше ценят общественное признание и уважение других людей. Круг друзей в их среде продолжает сужаться, но связи между ними становятся крепче. С прекращением активной профессиональной карьеры они стараются найти себе другие интересные виды деятельности. С появлением внуков многие говорят об открытии второго дыхания.

Согласны ли вы с данными положениями? Аргументируйте свою точку зрения. ■



Духовный мир личности. Мировоззрение человека является основой его духовного мира. Ключевую роль в определении направленности личности и её мировоззрения играет выбираемый человеком смысл его жизни.

Смысл жизни — это то, что определяет предназначение и конечную цель человеческого существования, придаёт очертания цельности жизненному пути. Он формируется на основе ценностей, которые наиболее значимы, важны для человека в его жизни. Смыслов жизни может быть несколько. Тогда они выстраиваются для человека в определённую ценностную иерархию, главный выбор из которой часто сделать очень непросто.

Как оставаться человеком в самом тяжёлом положении?

По мнению австрийского учёного Виктора Франкла, борьба за смысл жизни является основной движущей силой человека. Смысл жизни для каждого уникален. У каждого человека своё призвание. Поэтому важен не смысл жизни вообще, а, скорее, смысл жизни конкретной личности в данный момент времени. ■

Франкл считал, что существует три основных пути, какими человек может найти смысл в жизни. Первый — что он даёт миру в своих творениях. Второй — что берёт от мира в своих встречах и переживаниях. Третий — позиция, которую он занимает по отношению к своему тяжёлому положению в том случае, если не может изменить свою судьбу, как это случилось с самим Франклом, оказавшимся в концентрационном лагере. Учёный выжил потому, что нашёл смысл жизни в оказании психологической помощи и поддержки другим заключённым.

Таким образом, наглядным примером духовного мира человека, смысл жизни которого выходит за пределы направленности только на самого себя, являются поступки во благо других людей. Бескорыстная помощь, забота о благополучии других людей называется *альтруизмом*. Иногда, особенно в экстремальных ситуациях, такой человек поступает в ущерб собственным интересам, рискуя здоровьем и даже самой жизнью.





15-летний минчанин Виталий Титов 28 октября 2017 г. прыгнул в холодную воду Свислочи для спасения тонущего ребёнка.

Что бы вы хотели спросить у молодого человека, если бы была возможность взять у него интервью? Почему?

Приведите примеры известных вам случаев подобных поступков. ■



Изучение жизненных смыслов современных граждан Беларуси позволяет выделить основные из них. Согласно результатам исследований, основанным на признании самих людей, это прежде всего семья, дети, здоровье, работа, учёба, круг друзей.



Какие жизненные ценности мы выбираем?

Ознакомьтесь с жизненными ценностями по вводной инфографике. Дополните перечень ценностей в случае необходимости.

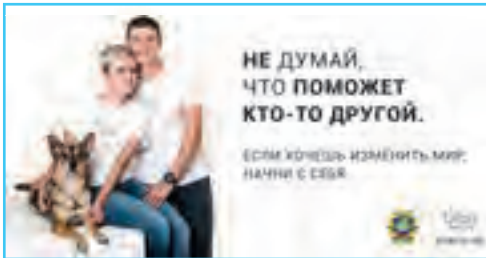
- Выберите три наиболее важные, по вашему мнению, ценности. Сравните свой выбор с выбором одноклассников.
- Какие три ценности стали наиболее популярными в вашем классе, а какие три — наименее? Чем можно объяснить такой ценностный рейтинг?
- Проведите опрос других возрастных групп. В чём проявляется отличие в ценностях, а что является общим? ■

Таким образом, духовный мир личности — это внутренний мир человека, целостное и в то же время противоречивое явление. Это сложная система, элементами которой являются эмоции и чувства, знания и убеждения, цели и ценности, лежащие в основе отношения человека к миру и самому себе, придающие смысл его деятельности.

Бездуховность и её причины. Важнейшим проявлением духовности является соблюдение нравственных основ совместной человеческой жизни. Их грубое игнорирование и прямое нарушение приводит к бездуховности. *Бездуховность* представляет собой

прямое следствие эгоистичности человека, антигуманного характера целей, которые он ставит перед собой, и средств, используя которые стремится достичь этих целей.

Эгоистичность человека проявляется в чрезмерной направленности личности на себя, сосредоточенности только на собственных интересах и неспособности учитывать интересы и точку зрения других людей.



Какие проблемы эгоистичного и безответственного поведения людей в разных странах поднимает социальная реклама — некоммерческая реклама, ставящая целью привлечение внимания к негативным явлениям жизни общества?

Найдите в Сети и сделайте подборку социальной рекламы, призывающей к преодолению отрицательных явлений современности. ■

Крайними формами выражения бездуховности являются антиобщественные действия, среди которых наиболее порицаются уголовные преступления и хулиганские действия, культурный вандализм (уничтожение исторических и культурных ценностей и святынь), варварское отношение к природе. В подростковой среде — это насилие и издевательства над сверстниками или младшими по возрасту детьми, проявление злобы, зависти и ненависти в отношениях с другими.





1. Объясните, что такое мировоззрение и какова его роль в жизни человека.
2. Приведите примеры оптимистического и пессимистического отношения к жизни.
3. Примером какой направленности личности является надпись, которую оставили 20 июля 1941 г. защитники Брестской крепости: «Я умираю, но не сдаю! Прощай, Родина»? Обоснуйте своё мнение.
4. Для уяснения разных оснований смысла жизни белорусов в ходе одного из исследований учёными был задан вопрос: «Что означает для Вас богатство?» Проанализируйте таблицу. Ответьте на следующие вопросы: с чем ассоциируется богатство у большинства людей? какие ценности преобладают у большинства людей — материальные или духовные? почему вы так думаете? ■

| № | Ответы на вопрос: «Что означает для Вас богатство?» | Количество ответов, % |
|----|--|--------------------------|
| 1 | Уверенность в будущем | 72,7 |
| 2 | Возможность помогать близким | 65,3 |
| 3 | Высокооплачиваемая работа | 64,7 |
| 4 | Возможность путешествовать | 58,1 |
| 5 | Наличие прибыльного дела | 36,3 |
| 6 | Возможность жить там, где хочется | 32,2 |
| 7 | Наличие недвижимости | 30,7 |
| 8 | Наличие дорогой машины, мебели, одежды | 24,0 |
| 9 | Возможность делать пожертвования | 16,2 |
| 10 | Наличие счёта в иностранном банке | 15,9 |
| 11 | Наличие ценных бумаг | 14,1 |
| 12 | Наличие валюты, драгоценностей | 12,8 |



Выполните мини-проект «Когда они были молоды». Создайте подборку фотографий из семейного архива, иллюстрирующих жизненные ценности и убеждения ваших дедушек и бабушек в молодости. Сравните с их сегодняшними взглядами. Что изменилось, а что осталось неизменным? Используйте памятку для анализа фото. ■



§ 5. Познание человеком самого себя

Самопознание = самооценка?



$$\text{Самооценка} = \frac{\text{успех}}{\text{уровень притязаний}}$$

Заниженная

Адекватная

Завышенная

Способы самопознания. «Познай самого себя» — гласит надпись на колонне древнегреческого храма Аполлона в Дельфах, авторство которой приписывается одному из семи древнегреческих мудрецов.

Самопознание начинается с младенческих лет и продолжается на протяжении всей человеческой жизни. Психологи называют три основные причины повышенного интереса человека к самому себе. Это, во-первых, поиск объективных знаний о себе. Во-вторых, стремление найти основания для позитивной самооценки и поднять тем самым самоуважение. В-третьих, желание сравнить собственные знания о себе с оценками своей личности окружающими людьми.

Что включает в себя самопознание? В повседневной жизненной практике самопознание осуществляется в первую очередь посредством таких методов, как:

- самонаблюдение за своим духовным миром и поведением, отношениями с другими людьми;
- самоанализ своих мыслей, чувств, желаний, поступков, выяснение их причин и последствий;
- сравнение себя с другими людьми через наблюдение за их поведением;
- понимание того, как тебя оценивают другие люди, особенно авторитетные для тебя;
- самоотчёт, нередко в виде дневника.



Дайте словесный портрет своей личности, используя метод «Окно Джохари» (от имён его создателей — американских психологов Джозефа Лифта и Харрингтона Инхама).

Опишите себя, используя только прилагательные (не менее 10). Предложите своему другу описать вас.

Заполните таблицу:

- в левое верхнее окно («Открытая зона») запишите те слова, которые есть и в вашем собственном списке, и в списке друга;
- в левое нижнее («Скрытая зона») — слова, которые есть только в вашем списке;
- в правое верхнее («Слепая зона») — слова, которые есть только в списке друга;
- в правое нижнее («Неизвестная зона») — слова, которых нет ни в одном списке (это могут быть качества, которыми вы хотите обладать или вам их недостаёт, по мнению друга). ■



Обсудите, чем полезно данное упражнение для самопознания. Какую зону (открытую, скрытую, слепую или неизвестную) необходимо стремиться увеличить (или уменьшить)? ■

Я-концепция и самооценка личности. В процессе самопознания формируется *Я-концепция* (в другой терминологии — *Я-образ*), которая означает достаточно устойчивое, в большей или меньшей мере осознанное и выраженное в словесной форме представление человека о самом себе.

О начале формирования Я-образа можно судить по фразам, которые появляются в речи 2–3-летнего ребёнка: «Я», «Я сам», «Я хочу». Это значит, что ребёнок начинает осознавать собственные действия, выделять себя среди других людей и отличать себя от них.

Создатель Я-концепции американский психолог XX в. Карл Роджерс выделил в духовном мире человека две ведущие составляющие: «Я-реальное» и «Я-идеальное». ■

«Я-реальное» — это система действительных человеческих мыслей, чувств и желаний, существующих в настоящем времени. «Я-идеальное» — это то, каким человек хотел бы быть. Я-концепция состоит из целого ряда более конкретных Я-образов. Их перечень не стабилен и является достаточно многообразным.

Я-концепция

Я-настоящее

Как человек воспринимает себя в настоящее время

Я-ожидаемое

Каким, по мнению человека, его воспринимают окружающие

Я-прошлое

Как человек оценивает себя в прошедший период жизни

Я-воображаемое

Каким человек хотел бы стать при особо благоприятных условиях

Создайте коллаж «Мои Я-образы». ■

Я-образы многочисленны и разнообразны. Следствием этого являются переживания и психологические проблемы. Это может сказаться на главном результате — самооценке личности, которая может быть как более высокой, так и более низкой. Очень много чувств у нас связано с восприятием собственной личности. Они могут возникать из-за того, что мы постоянно сталкиваемся с огромным количеством эталонов и образцов, которые видим в кино и глянцево-журналах, на фото «звёзд» в социальных сетях.



Куклу Барби и персонажей аниме часто связывают с представлениями об идеальном телосложении и красоте лица. Назовите позитивные и негативные стороны влияния образов знаменитостей на самооценку личности. ■



Важно понимать, что многие из этих образов изначально задают недостижимые ориентиры и навязываются индустрией моды и рекламой в коммерческих целях. Поэтому здесь очень важна критическая оценка, знание и понимание себя.

Самооценка — ценность, значимость, которыми наделяет себя человек как личность целиком, а также отдельные стороны своей деятельности, поведения, характера. Существует так называемая формула самооценки:

$$\text{самооценка} = \frac{\text{успех}}{\text{уровень притязаний}}$$

Уровень притязаний — это то, чего стремится достичь человек в различных сферах (учёба, карьера, материальное благосостояние и др.). Успех — фактический результат его достижений, реализация целей, поставленных в жизни. Из формулы очевидно, что самооценку можно изменить или достигая успеха и повышая результативность своих действий, или снижая уровень притязаний.

В первом случае результатом самооценки является самоуважение. При сильных различиях в успехе и уровне притязаний личность может переживать внутренние конфликты и испытывать психологический дискомфорт.

Самооценка

Адекватная

Неадекватная

Завышенная

Заниженная



Строгость к самому себе — это на пользу или во вред? Безопасна ли завышенная самооценка? ■

Позитивный Я-образ порождает самоуважение, ощущение собственной значимости. Завышенная самооценка проявляется в излишней самоуверенности, самонадеянности, неспособности реально оценивать свои возможности и успехи или неудачи. Такой человек чаще всего высокомерен и надменен, его отношения с людьми строятся на личной выгоде и «полезности». Низкая самооценка, формирующая чувство неполноценности, ведёт к чрезмерной зависимости человека от внешних обстоятельств, влияния других людей и негативно сказывается на его поведении, порождая так называемый эффект «выученной беспомощности». Когда человек видит, что он не может повлиять на ситуацию, он перестаёт предпринимать попытки что-либо сделать в дальнейшем.

Способы преодоления «выученной беспомощности»:

- обращение к собственному положительному опыту решения схожих проблем;
- использование опыта других людей, которые успешно справляются с данными задачами;
- поддержка со стороны других людей, состоящая в убеждении, что человек в состоянии решить данную проблему;

- снижение эмоционального возбуждения, преодоление стрессового состояния, поскольку люди с большей вероятностью добиваются успеха, если они не напряжены и эмоционально спокойны.

Самооценка играет очень важную роль в организации управления своим поведением, без неё трудно или даже невозможно самоопределиться в жизни. Адекватная самооценка даёт человеку уверенность в себе и поддерживает его человеческое достоинство.

Пути саморазвития личности. Существуют разнообразные способы самовлияния и саморазвития личности:

- планирование личностного духовного роста и профессионального развития;
- самоотчёты о выполнении составленных для себя планов развития;
- сознательное принятие на себя обязательств перед другими людьми, особенно авторитетными, и самим собой;
- самоорганизация деятельности и личной жизни на основе строго заведённого распорядка;
- самопоощрение за достигнутые успехи;
- самонаказание за невыполнение поставленных перед собой целей и задач.

Самопознание — основа саморазвития, сознательных действий человека по овладению своим сознанием, поведением и эмоциями, формированием волевых качеств. В управлении сознанием главным является обретение достойного смысла жизни. Другая важнейшая задача саморазвития — это умение контролировать своё поведение. А это значит, что нужно очень обдуманно, взвешенно относиться к выбору жизненной цели. Принимая решение, следует соотносить поставленные цели со своими возможностями. Но, начиная действовать, необходимо быть уверенным в себе, своих силах и способностях.

1. Перечислите и конкретизируйте примерами способы самопознания личности. Какие из них наиболее эффективны, по вашему мнению?
2. Что больше влияет на наше поведение и самооценку: реальное мнение других людей или то, что мы думаем по поводу этого мнения?
3. Составьте на основе вводной инфографики план выступления перед подростками или их родителями на тему «Самооценка личности». Запишите тезисы своего выступления. Будут ли они отличаться в зависимости от аудитории, перед которой вы будете выступать?
4. Охарактеризуйте себя. Заполните таблицу. На основе данных таблицы сформулируйте три задачи своего развития как личности. ■

| Мои сильные стороны | Мои слабые стороны | Я хочу изменить в себе |
|---------------------|--------------------|------------------------|
| | | |

Выполните мини-проект «Неделя работы над собой». Разработайте недельный план действий по саморазвитию и напишите его краткое обоснование. Какие действия вы включите, а какие не включите в свой план: делать зарядку, провести день без Интернета, навести порядок на рабочем месте, не проверять почту и социальные сети до обеда, сходить на прогулку без гаджетов, отдать вещи, которые не носишь, не покупать ничего 24 часа, провести неделю без газированных напитков и фаст-фуда, прочесть одну книгу не по школьной программе и др.? Проанализируйте, какие из намеченных действий удалось выполнить, а какие не получилось. ■

| | |
|-------------|--|
| Понедельник | |
| Вторник | |
| Среда | |
| Четверг | |
| Пятница | |
| Суббота | |
| Воскресенье | |

Обобщение по разделу «Человек»

1. Дайте определения следующим понятиям: воля, индивид, индивидуальность, личность, мировоззрение, самооценка, сознание, способности, темперамент, характер, эмоции.
2. Перечислите способы управления эмоциями и приёмы развития волевых качеств личности. Как они взаимосвязаны?
3. Заполните таблицу «Биологическое и социальное в человеке». Используйте следующие понятия: воля, индивид, индивидуальность, деятельность, личность, задатки, инстинкты, мировоззрение, поведение, приспособление, психика, самооценка, сознание, способности, труд, темперамент, характер, эмоции. С какими понятиями и почему возникли сложности?

| Биологическое | Социальное |
|---------------|------------|
| | |

4. Приведите примеры действий или проявления различных типов темперамента, характера и уровней самооценки.
5. Прочитайте тексты, выделите в них основные понятия и используйте их в качестве основы для создания нового текста. Придумайте заголовок, который бы не только отражал главную мысль текста, но и привлекал внимание к нему.

Текст 1

Физиологическая основа поведения индивида охватывается понятием «темперамент», социально обусловленная же сфера его поведения — понятием «характер». В становлении характера существенную роль играет среда, а также решающие обстоятельства, возникающие на жизненном пути человека, особенно в детские и юношеские годы. Однако, поскольку характер связан с мировоззрением личности, его интенсивное целенаправленное формирование осуществляется и в зрелом возрасте. Темперамент более соотносится со сферой эмоций, а характер — с волевой сферой.

Текст 2

Согласно теории «зеркального Я» (Чарльза Кули) мы воспринимаем себя глазами других людей. Иными словами, наша самооценка во мно-

гом зависит от того, что о нас думают окружающие. При этом люди редко задают окружающим вопрос: «Что ты обо мне думаешь?» Чаще всего мы сами отвечаем на этот вопрос за других, опираясь на опыт повседневного взаимодействия. Человек чувствует себя комфортно, когда он уверен, что другие воспринимают его образ позитивно. Напротив, в случаях, когда человек сомневается в положительных оценках со стороны других, у него возникает чувство неуверенности в себе.

6. Обратите внимание на прилагательные и причастия, которые применяют для описания личности и характера человека. Говорят о личности «выдающейся», «творческой», «серой», «преступной» и т. п. В отношении характера используются прилагательные «тяжёлый», «жёсткий», «железный», «мягкий», «золотой». Почему мы не говорим «выдающийся характер» или «мягкая личность»?
7. Определите темперамент, характер и уровень самооценки литературных и киногероев (на выбор). Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесён к экстравертам, а кто — к интровертам? Подтвердите свою характеристику выдержками из текстов или видеофрагментами.
 - Гарри Поттер, Гермиона Грейнджер, Рон Уизли, Драко Малфой (Дж. Роулинг. Книги о Гарри Поттере).
 - Андрей Белорецкий, Надежда Яновская, Рыгор Дуботовк, Алесь Ворона (В. Короткевич. «Дикая охота короля Стаха»).
8. Составьте на основе инфографики к каждому параграфу итоговый текст для обобщения по разделу «Человек» (не более чем на страницу).
9. Найдите и проанализируйте комикс датского художника Херлуфа Бидструпа «Четыре темперамента». Определите:
 - какому типу темперамента соответствует реакция обладателя шляпы в каждой ситуации;
 - какие эмоции испытывали участники каждой из четырёх ситуаций со шляпой;
 - как в каждом случае ситуация со шляпой повлияла на самооценку её участников.

II

Деятельность, общение, взаимодействие

Деятельность ◊
Общение ◊
Стереотип ◊

Что такое?

1

2

Какие бывают?

- ◊ Виды деятельности
- ◊ Потребности и мотивы
- ◊ Эффекты восприятия

Стили лидерства ◊
Сотрудничество и соперничество ◊
Деловые и личные конфликты ◊

Чем отличаются?

3

4

Как взаимосвязаны?

- ◊ Виды конфликтов и стратегии их разрешения
- ◊ Лидеры и группы
- ◊ Стереотипы и буллинг

Семья ◊
Деятельность ◊
Любовь ◊

Чем важны?

5

В жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом?

Правообладатель Адукацыя і выхаванне

?

§ 6. Деятельностная сущность человека

Цель деятельности = результат?



Структура деятельности. Человек может полноценно существовать только в тесной связи с окружающей его внешней средой — природной и социальной. Как биологический организм человек (подобно другим существам) нуждается в пище, сне, отдыхе; как личность человек не может сформироваться и существовать вне общества, без общения и взаимодействия с другими людьми. На удовлетворение этих потребностей как условия существования человека направлена его деятельность.

Деятельность — это отличающее человека активное отношение к разнообразным условиям своей жизни и к самому себе, их осознанное преобразование в соответствии со своими желаниями. Многообразие деятельности определяет разные подходы к её структуре, выделению отдельных элементов. Например, деятельность можно рассматривать как:

- последовательность сменяющих друг друга действий по достижению поставленной цели;
- изменение мотивов, направляющих действия человека.

Структура деятельности включает мотивы и действия по достижению цели (конкретных целей), которые являются своеобразными ступеньками на пути реализации мотивов, а также средства их достижения и конечный результат.

Структура деятельности

Мотив

Цель

Средства

Действия

Результат

Соотнесите вопросы с элементами схемы «Структура деятельности»:

- Ради чего?
- Почему?
- Как?
- С помощью чего?
- Что в итоге? ■

Индивидуально и совместно с другими людьми мы совершаем множество разных действий (например, в данный момент вы читаете этот текст). Однако далеко не все из них можно назвать поступками. *Поступок* — это лично значимый, самостоятельный и законченный акт деятельности. По поступку можно судить о личности, так как он определяется ценностными ориентирами человека и всегда совершается как выбор.

Потребности и мотивы человека. При объяснении истоков человеческой деятельности чаще всего используются понятия «потреб-

ность» и «мотив». **Потребность** — это состояние нужды, недостатка в чём-либо, необходимом отдельному человеку, группе людей или обществу в целом. Потребности бывают разные: материальные и духовные, врождённые и приобретённые, постоянные и ситуативные. Они не всегда чётко осознаются человеком. Когда же они осознаны человеком и побуждают его к действию, можно говорить о мотивах. **Мотив** (франц. *motif* — мотив, от лат. *movēre* — двигать) — это побуждение к осознанным активным действиям, основу которых составляет эмоционально переживаемое желание чего-то достичь, добиться в жизни. Термин «мотив» принято употреблять в ситуациях, когда речь идёт о таких наиболее значимых в жизни человека явлениях, какими являются учёба, работа, здоровье, семья, идейные убеждения, вера, отношения с людьми и отношение к стране, в которой родился и живёшь и др.



Почему важно понимать мотивы людей?

Три человека работали на стройке. У одного из них спросили:

— Что ты здесь делаешь?

Остановившись и вытерев пот, он устало ответил:

— Я кладу кирпичи.

Тот же вопрос задали второму. Он ответил:

— Я зарабатываю деньги. У меня большая семья, и я должен её кормить.

Третий человек, услышав такой же вопрос, ответил:

— Я строю храм!

Обсудите в парах. Приведите примеры одинаковых действий, у которых могут быть противоположные мотивы. Приведите примеры разных поступков, у которых могут быть одинаковые мотивы. ■



В числе наиболее важных для человека мотивов часто говорят о мотиве *самоактуализации*, то есть о стремлении человека стать таким, каким он может быть, максимально развить и реализовать свои способности, достичь наибольших успехов в профессиональной деятельности и личной жизни. В стремлении к самоактуализации чаще всего видят источник познания окружающего мира, а также творчества, под которым понимают создание новых, оригинальных, значимых идей и предметов в различных областях жизни людей, но прежде всего в науке, технике и искусстве.



Самоактуализация является вершиной в «пирамиде потребностей», разработанной американским учёным Абрахамом Маслоу в середине XX в. ■

А. Маслоу выделил группы потребностей и мотивов, которые упорядочил соответственно их значимости в жизни и развитии человека. Иерархия начинается с необходимости первоначального удовлетворения физиологических потребностей людей (дышать, пить, есть, согреваться). За удовлетворением физиологических потребностей следующим по значимости в иерархии Маслоу находится стремление к физической безопасности и защищённости. Третье и четвёртое места занимает стремление к социальным связям, то есть дружеским отношениям с людьми, и к общественному уважению и признанию. На вершине иерархии находится самоактуализация. Прежде чем активизируются желания более высоких уровней, должны быть удовлетворены потребности низших уровней.



Если низшие потребности временно не удовлетворены, обязательно ли блокируются другие человеческие стремления, в том числе и мотив самоактуализации? Используйте при ответе вводную инфографику. ■

С понятиями «мотив» и «потребности» соотносится понятие «интерес». *Интерес* — это положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое

об определённом объекте, с повышенным вниманием к нему. В интересах также проявляется стремление человека к благоприятным условиям своей деятельности.

Современный человек живёт в чрезвычайно насыщенной информацией среде — медиасфере, в которой молодые люди проводят значительно больше времени, чем представители старших поколений. Это отражено в юмористической интерпретации «пирамиды потребностей» Маслоу на вводной инфографике, где дорисовано её основание. Как сформировались информационные потребности современного человека? Насколько мы их осознаём? Входят ли медиа в круг наших интересов или уже превратились в настоящее увлечение?

Сколько времени мы каждый день посвящаем медиасфере?



Составьте диаграмму «Мой день в медиасфере» (будний или выходной). Отрадите в ней, как распределено ваше время. Как вы считаете, рационально ли вы распоряжаетесь своим временем? Сравните с диаграммами одноклассников, обсудите результаты. ■



Виды деятельности. С потребностями связано возникновение различных видов деятельности. Необходимость реализации биологических потребностей породила практическую, прежде всего трудовую деятельность человека. Для её осуществления нужны знания об окружающем мире и самом человеке, развитие его способностей и трудовых навыков, создание орудий труда. Реализация потребности в познании окружающего мира и своего места в нём породили познавательную деятельность, прежде всего научные знания, искусство, нравственные, религиозные, философские и политические идеи. Большая роль в обучении человека трудовым навыкам и следованию нормам совместной жизни, приобретении первоначальных знаний о мире и себе с самых давних исторических времён принадлежит игровой деятельности.



Перечислите известные вам игры. Предложите несколько критериев, по которым можно выделить разные виды игр. ■

Игра определяется как свободное действие, которому предаются без принуждения, в свободное время. Эти действия производятся в особом игровом пространстве, поэтому игра отличается от реальной жизни. Вместе с тем в игре устанавливается определённый порядок, правила, которым необходимо следовать.

Когда играет ребёнок, он осваивает окружающий его мир. В жизни взрослых людей игровой подход эффективен в процессе обучения, поскольку игра активизирует эмоции. Во время игры людьми движет желание победить, нестандартно проявить себя, применить оригинальное решение. У человека появляется глубинная потребность в поиске решения проблемы или задачи. При этом данный вид деятельности применим в любой области.

Как взаимосвязаны разные виды деятельности?**Деятельность****Игра****Учёба****Труд**

Каким образом одна и та же деятельность человека может быть работой для одного и игрой для другого? Приведите примеры игры в учебной деятельности. ■



В каждом виде деятельности ставятся определённые цели и задачи и используются соответствующие средства для их достижения. По характеру самого процесса деятельности её можно разделить на репродуктивную и творческую.

Особенность репродуктивной деятельности состоит в том, что она предполагает повторение ранее уже отработанного средства достижения заранее известного результата. Например, изготовить сто одинаковых деталей за смену или десять раз сыграть одну и ту же гамму. Признаками репродуктивной деятельности являются типовые, стандартные, проверенные, неоднократно повторённые в прошлом действия.

К творческой относятся только те виды деятельности, в процессе выполнения которых человек создаёт новое для себя и (или) для других людей. Это может быть новая цель и, соответственно, результат или новые средства, новые способы их достижения. Наиболее ярко творчество проявляется в деятельности учёных, изобретателей, писателей, художников, которых зачастую называют представителями творческих профессий. На самом деле множество других видов деятельности тоже включает в себя элементы творчества.

В заключение необходимо отметить, что основанием для любой деятельности человека является общение. Вне общения человеческая деятельность невозможна, поэтому именно общение будет являться предметом нашего внимания в следующих параграфах.



1. Что такое мотивы и потребности человека?
2. Выделите структурные компоненты деятельности (мотив, цели, действия и средства) в следующих ситуациях:
 - чтобы порадовать и удивить своих гостей, хозяйка изучает кулинарные книги и сайты в поисках «экзотических» рецептов;
 - собираясь в путешествие, автолюбитель проверяет состояние своего автомобиля, заливает полный бак топлива, меняет масло;
 - многие выпускники школ стремятся учиться в высших учебных заведениях и получить профессию высокой квалификации. Молодые люди заранее выбирают будущую специальность и соответствующее ей учебное заведение, готовятся к поступлению в него, возможному переезду на новое место жительства. Для реализации своего стремления молодые люди используют углублённое изучение отдельных учебных предметов, посещение факультативных занятий, участие в предметных олимпиадах и др.
3. Докажите или опровергните следующие суждения. Используйте вводную инфографику.
 - К базовым потребностям человека относятся сон, еда, признание, безопасность.
 - Фундаментом пирамиды потребностей является самоактуализация.
4. Положительная мотивация — это мотивация, основанная на положительных стимулах (поощрять за что-то). Отрицательная мотивация — это мотивация, основанная на отрицательных стимулах (наказывать за что-то). Какая мотивация, на ваш взгляд, более эффективна? Почему? ■



Выполните мини-проект «Потребности и реклама». Создайте коллаж или плакат, посвящённый способам воздействия рекламы на потребности и мотивацию подростков. Используйте памятку «Как анализировать рекламный ролик». ■



§ 7. Общение и его роль в жизни человека

В общении человек — цель или средство?

Слова

Звуки
и интонация

Позы и жесты



Взаимодействие

Восприятие друг друга

Обмен информацией

Неформальное



Интимно-личностное



Формальное



Инструментальное



**Диалог
или
монолог?**

Прямое



Опосредованное



Общение, его формы. Ежедневно каждый человек встречается и контактирует с другими людьми. В ходе таких контактов люди обмениваются новостями, идеями, делятся эмоциями, мнениями. Такое взаимодействие между людьми мы называем общением. С одной стороны, термин «общение» интуитивно понятен каждому, поскольку мы являемся непосредственными участниками этого процесса. С другой стороны, в зависимости от ситуации мы наделяем этот термин разными значениями.

В самом широком смысле общением можно назвать практически любой контакт между людьми. Например, когда в автобусе вы просите другого пассажира немного подвинуться, чтобы вы могли пройти к выходу, — это уже общение. В ответ на это он предпринимает действие — уступает вам дорогу. Но можно ли сказать «мы с ним общаемся» о человеке, с которым вы каждое утро едете в одном автобусе и больше вас ничего не связывает? Конечно, общение — нечто более глубокое и сложное. Это тесная межличностная связь, история ваших отношений с конкретным человеком. Говоря об общении, мы в первую очередь подразумеваем межличностные контакты знакомых между собой людей, а не множественные непосредственные контакты незнакомых людей (например, в толпе) или массовое общение посредством радио, телевидения, прессы (СМИ).

Общение — это процесс обмена информацией и (или) действиями, который сопровождается взаимным восприятием и познанием людьми друг друга. В этом определении делается акцент на структуре процесса, которая включает три взаимосвязанных стороны общения: обмен информацией, восприятие людьми друг друга, взаимодействие.

Несмотря на многообразие условий, при которых мы вступаем в контакты с другими людьми, можно выделить основные формы межличностного общения. Прежде всего следует различать *формальное* и *неформальное общение*. Под формальным понимается общение, подчинённое правилам, предписаниям, уставу. Для такого общения характерна официальность, обезличенность,

неэмоциональность, преобладание официально-деловой лексики, использование специальной терминологии и устойчивых речевых оборотов. Под неформальным понимается общение, которое определяется личностными отношениями между людьми, подразумевает открытый обмен мнениями, проявление эмоций. Преимущественно в профессиональной сфере говорят о деловом общении, которое подчинено решению определённой производственной, научной, коммерческой задачи, исходя из общих интересов и целей участников (работников, сотрудников, служащих, управляющих и др.).



Всегда ли деловое общение формальное? ■

По цели общения можно выделить *инструментальное* и *интимно-личностное общение*. В рамках инструментального общения целью является либо получение необходимой информации, либо побуждение человека к определённым действиям. В этом случае партнёр по общению не представляет ценности сам по себе. В качестве разновидности инструментального выделяется *манипулятивное общение* — когда одним из партнёров для получения определённой выгоды намеренно скрывается истинная цель общения. В интимно-личностном общении человек становится самоцелью, то есть основной интерес заключается не в получении какой-то конкретной информации, а в самом процессе общения. Иными словами, мы общаемся с человеком не для того, чтобы от него что-либо получить, а потому что нам приятно проводить с ним время.



С точки зрения позиции участников общения по отношению друг к другу можно выделить *императивное* и *диалогическое общение*. Императивное общение — это директивная форма воздействия на партнёра, приказ. В данном случае действительное обсуждение вопросов и выработка совместных решений отсутствуют. Такое общение внешне приобретает форму монолога. Диалогическое общение, напротив, предполагает равенство участников и свободный обмен мнениями при обсуждении вопросов и выработке решений.



Определите форму общения в каждой ситуации, когда участник:

- обсуждает с вами возможные пути решения поставленной задачи;
- игнорирует заданный вами вопрос, уходит от ответа;
- просит вас об одолжении, вспоминая об оказанной когда-либо услуге;
- отдаёт указание выполнить некоторые действия, не слушая ваших возражений;
- запрещает вам делать что-либо без его разрешения;
- первый смеётся над собственной оговоркой;
- просит согласиться на определённые действия, не раскрывая всех деталей. ■

Средства общения. Люди общаются между собой с помощью знаков, а точнее — знаковых систем. Для того чтобы передать другому человеку некоторое сообщение, мы должны выразить нашу мысль в той знаковой системе, которую понимает наш партнёр по общению. Самым универсальным средством общения является человеческая речь, которая представляет собой систему фонетических знаков. Возможность точно передавать наши мысли и чувства с помощью речи устно или письменно во многом зависит от величины словарного запаса. Когда словарный запас ограничен, человек может испытывать трудности при описании сложных явлений действительности, собственных чувств и переживаний.

Однако порой даже самый большой словарный запас оказывается недостаточным для передачи смысла сообщения. В этих случа-

ях мы пользуемся средствами неречевого общения. Неречевое общение включает следующие основные знаковые системы: жесты, мимика, пантомимика; интонация, громкость голоса, включение в речь пауз, покашливания, плача, смеха и тому подобного; знаки, представляемые движением глаз. В повседневном общении указанные средства чаще всего служат для дополнения человеческой речи. Иногда они позволяют усилить интонацию, подчеркнуть значимость высказывания.



Внимательно посмотрите на рисунки. Определите неречевые сигналы каждого персонажа в представленных ситуациях (жесты, поза, мимика).

Попробуйте, используя голос, интонацию, мимику, жесты, другие средства, произнести три раза с разным смыслом одно и то же слово: «здравствуйте», «спасибо», «молодец». ■



Важнейшими способами воздействия людей друг на друга являются *заражение*, *внушение*, *подражание* и *убеждение*, в которых используются как речевые, так и неречевые средства общения.

Способы воздействия людей друг на друга



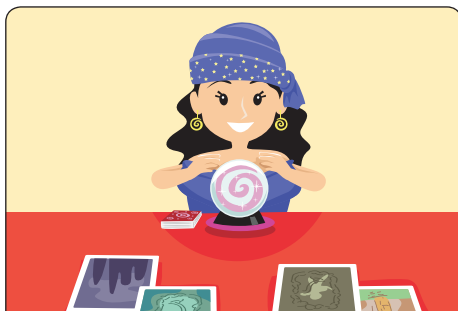
Заражение

Стихийное распространение некоего настроения, деятельности в процессе восприятия эмоционального состояния



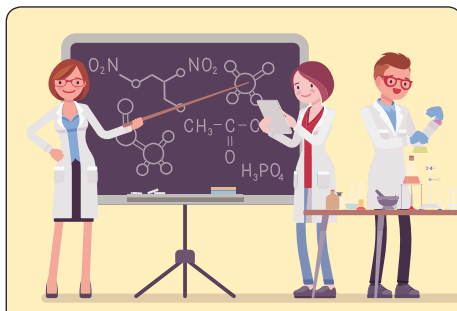
Подражание

Сознательное или некритическое воспроизведение образцов демонстрируемого поведения (как положительных, так и отрицательных)



Внушение

Воздействие на человека или группу лиц, в результате чего у людей помимо их воли появляются определённые чувства, намерения



Убеждение

Процесс обоснованного, с опорой на логику и доказательства, воздействия с целью изменения взглядов, поведения людей

Приведите примеры разных способов воздействия на людей в повседневной жизни. ■

Принципы общения и этикет. С чего начинается общение? Конечно же, с приветствия.

Какие основные формы обращения и приветствия вы используете в повседневной жизни? Почему?



Как вы на улице поприветствуете незнакомого человека, у которого вам необходимо спросить дорогу? Как обратитесь к знакомому или незнакомому человеку старше вас — учителю, родителям своего друга, продавцу в магазине? ■



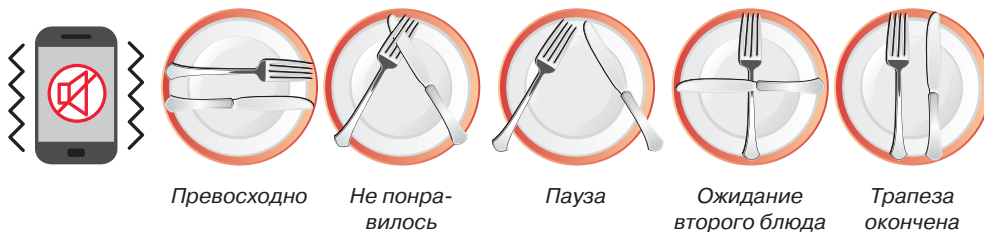
Важнейшим принципом успешного общения является хорошее *понимание ситуации общения*. Например, общение учителя с учениками при объяснении новой темы возможно только, когда все участники процесса одинаково понимают формат проведения школьного урока, знают и следуют правилам поведения на нём. Всё это формирует ситуацию общения между учителем и учениками. Такой же набор условий можно определить для любого случая. Иногда ситуацию общения называют *контекстом*. Хорошее понимание контекста возможно при условии длительного участия людей в совместной деятельности. В ходе такой деятельности многие моменты становятся понятными без слов и как бы подразумеваются «по умолчанию». Более того, зачастую в ходе совместной деятельности участники общения вводят новые обозначения — слова, которые упрощают повседневное взаимодействие. Совокупность подобных условностей называют *сленгом* (от англ. *slang*) или *жаргоном* (от франц. *jargon*).



Что означает высказывание «Респект, брат!»? Обязательно ли человек, к которому так обращаются, является родственником собеседника? В каких случаях такое обращение недопустимо? Приведите примеры использования школьного сленга. ■

Понимание и использование сленга является важным условием принадлежности к определённой группе людей. Вместе с тем попытка использовать сленг вне той группы, где он был сформирован, может привести к непониманию со стороны окружающих. Тактичность, то есть способность чувствовать ситуацию и подбирать наиболее подходящие слова и действия, очень важна. Это очень полезное качество, которое во многом определяет успешность человека в общении с другими людьми. Более того, именно принцип уместности является основой *этикета*, то есть правил поведения людей в обществе в зависимости от конкретной ситуации (присутствие в театре, обед в ресторане, участие в научно-практической конференции, визит к врачу и т. п.).

В современном значении слово «этикет» (от франц. *étiquette* — этикетка, надпись) было впервые употреблено в XVII в. при дворе французского короля Людовика XIV, когда гостям раздали карточки (этикетки) с изложением правил поведения. Сегодня знание основных правил этикета — отличительная черта воспитанного человека.



Обсудите современные нормы этикета, касающиеся поведения за столом и использования в различных ситуациях мобильных телефонов. ■

Вне зависимости от ситуации общения существуют универсальные правила, которых необходимо придерживаться всем людям:

- будьте вежливы;
- входя в помещение, здоровайтесь первым;
- если вам подали руку для рукопожатия, а вы сидите, встаньте;
- не опаздывайте;
- если вы идёте с кем-нибудь и ваш спутник поздоровался с незнакомым вам человеком, поздороваться следует и вам;
- всегда придерживайте дверь для идущих вслед за вами.

Особенности виртуального общения. Как уже отмечалось, одной из трёх составляющих общения выступает процесс обмена информацией. В современном мире эта сторона общения стремительно преобразуется благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий и связана, прежде всего, с Интернетом, социальными сетями и мессенджерами. В результате значительная часть межличностных контактов переходит в электронный формат.

Виртуальное общение — общение посредством компьютера и гаджетов через Интернет (другое название — опосредованное общение в отличие от непосредственного, «живого общения») — сегодня имеет как сторонников, так и противников. Новые технологии стирают многие ограничения для общения. Теперь не важно, в каком городе или стране мы живём, в каком часовом поясе. Можно искать единомышленников и общаться с интересными людьми по всему миру. С этой точки зрения человек становится более свободным. Кроме того, социальные сети и мессенджеры способны облегчать решение многих общественно значимых проблем. Сегодня необязательно искать время и место для собраний и обсуждения проблем, а достаточно создать группу в социальной сети.

Однако виртуальное пространство лишает общение эмоциональной полноты — тех возможностей, которые дают неречевые средства общения (улыбка, тепло рукопожатия, смех). Считается,

что при виртуальном общении гораздо проще скрывать эмоции, настроения и отношение к собеседнику. Это даёт больше возможностей для манипуляций. Образ, который создаёт для себя человек в виртуальном пространстве, может кардинально отличаться от реального.



Зачем нам аккаунты в социальных сетях? Есть ли у вас в планах «развиртуализиться»? ■



Составьте перечень социальных сетей и мессенджеров и заполните по нему таблицу. Сравните свои результаты с результатами одноклассников, родителей, учителей. ■

| Название социальной сети, мессенджера | Есть аккаунт, пользуюсь | Есть аккаунт, но не пользуюсь | Знаю, но не пользуюсь | Не знаю о них |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|
| | | | | |

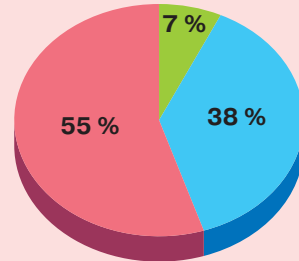


Обсудите следующие вопросы:

- Чем можно объяснить наличие множества аккаунтов у одних людей и почти полное их отсутствие у других?
- Сколько друзей у вас в социальных сетях? Как вы решаете, добавлять ли того или иного пользователя в друзья?
- Отличаются ли ваши профили в разных сетях? Почему? ■

Важно критически относиться к любой информации из социальных сетей, особенно когда заводишь новые знакомства. Также не следует предоставлять информацию, которая впоследствии может вам навредить. Социальные сети дают пользователям возможность определять границы своей конфиденциальности (приватности). Мы сами решаем, какое фото или видео опубликовать, что написать и кого добавить в друзья. Всё это влияет не только на нашу репутацию в Сети, но и на нашу безопасность.

1. Назовите известные вам формы и средства общения. Какие из перечисленных форм общения вы используете чаще всего и почему?
2. Проанализируйте диаграмму. Можно ли утверждать, что данная диаграмма адекватно отражает средства общения в процессе обмена информацией? Докажите примерами из параграфа.
3. Чем убеждение как способ воздействия на человека отличается от внушения? Какой из названных способов используется при диалогическом общении, а какой при монологическом? Аргументируйте своё мнение.
4. В социальных сетях зарегистрированы сотни тысяч поддельных профилей, созданных для сбора информации, распространения определённых идей и провокаций. Просмотрите список своих друзей в Сети и найдите того, о ком вы ничего не знаете. Для проверки его профиля оцените утверждения в таблице (заполните в тетради). Чем больше ответов «Да», тем больше вероятность, что это неживой человек (бот), то есть аккаунт создан третьим лицом. ■



- Слова
- Звуки и интонация
- Позы и жесты

| Утверждение | Да | Нет |
|---|----|-----|
| Вы и ваши общие друзья ничего не знаете об этом пользователе | | |
| Изображение на профиле — не человек или загружено из Интернета | | |
| У пользователя нет личных фотографий | | |
| Нет информации об учёбе, работе, увлечениях | | |
| Пользователь ничего не комментировал | | |
| Пользователь зарегистрирован в Сети недавно (меньше года со времени добавления в друзья) | | |

Выполните мини-проект «Язык жестов в разных странах». Создайте буклет и покажите в нём различия в значениях одних и тех же жестов в разных странах. ■

§ 8. Межличностные отношения

Где есть насилие — нет дружбы и любви?



Уровни межличностных отношений

Виды межличностных отношений. В течение всей жизни каждый человек выстраивает отношения с другими людьми. Можно сказать, что первичным уровнем межличностных отношений является простое *знакомство*. К знакомым относятся все люди, которых вы знаете лично. Это максимально широкий круг людей, с которыми устанавливаются межличностные отношения.

Следующим уровнем можно назвать *приятельство*. В отличие от простого знакомства между людьми, состоящими в приятельских отношениях, существуют взаимная симпатия, желание общаться, вместе проводить свободное время. Особым видом межличностных отношений является *товарищество*, основанное на совместной деятельности и достижении общих целей. *Дружба* основана на высокой степени доверия людей друг другу, взаимной симпатии и бескорыстных мотивов.

Любовь — это высший уровень развития межличностных отношений, чувство глубокой привязанности и устремлённости к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии. На протяжении всей человеческой истории любовь является одной из основных тем в философии, литературе, театре и кино.

Большинство людей мечтает обрести в своей жизни настоящую любовь. Что значит «я люблю»? ■

Считается, что о любви всё сказали ещё древние греки, которые использовали для этого семь понятий:

- эрос — страстная любовь-увлечение, стремящаяся к физической близости;
- людус — любовь-игра, не отличающаяся глубиной чувства, ориентированная на удовольствие и сравнительно легко допускающая возможность измены;
- сторге — спокойная, тёплая и надёжная любовь-дружба, любовь-нежность;
- прагма — рассудочная, легко поддающаяся сознательному контролю любовь по расчёту;
- мания — любовь-одержимость, для которой характерна зависимость от объекта влечения;
- агапе — бескорыстная любовь-самоотдача (например, любовь к ближнему);
- филия — любовь между родителями и детьми.

Актуальны ли представления древних греков о любви сегодня? ■

Какая легенда Несвижского замка связана с историей любви Сигизмунда Августа и Барбары Радзивилл? Назовите известные вам художественные произведения (литературные, музыкальные), где показаны образы влюблённых Барбары и Сигизмунда. ■



Ян Матейко.
Сигизмунд Август с Барбарой

Любовь часто соотносится с высоким романтическим идеалом духовной и чувственной близости. При этом любовь настолько идеализируется, что у скептиков возникают сомнения в том, существует ли она в обыденной жизни.

Что такое любовь?

Love is... — известный комикс, который существует с 1970-х гг. до настоящего времени. Изображения различных проявлений взаимоотношений мальчика и девочки с кратким юмористическим определением любви стали очень популярными.

Узнайте, какая реальная история любви легла в основу комикса. ■



Возможно ли дать одно-единственное определение любви? Предложите своё продолжение фразы: «Любовь — это...» Чем отличается любовь от влюблённости? ■

От чего зависит, какие у нас сложатся отношения с другим человеком? Останемся мы просто знакомыми или станем друзьями, будем враждовать или полюбим друг друга? Межличностные отношения во многом зависят от нашего восприятия другого человека. Сколько раз наше первое впечатление о другом человеке соответствовало тем отношениям, которые складывались с ним в дальнейшем?

Восприятие людьми друг друга

Эффект ореола

Поведение других людей оценивается на основании образа, который сложился ранее. Первое благоприятное впечатление приводит к позитивной оценке ещё не известных качеств человека, и наоборот, общее неблагоприятное впечатление способствует преобладанию негативных оценок

Эффекты первичности и новизны

При восприятии незнакомого человека преобладает первая известная информация о нём (эффект первичности), а при восприятии знакомого человека наиболее значимой оказывается последняя информация о нём (эффект новизны)

Эффект проекции

Люди приписывают другим те качества, эмоции и переживания, которые есть в них самих. Приятному собеседнику человек приписывает свои достоинства, а неприятному — свои недостатки

Воспринимая другого человека, мы часто руководствуемся стереотипами — привычными нам взглядами. **Стереотип** (от др.-греч. *στερεός* «твёрдый» + *τύπος* «отпечаток») — устойчивые и упрощённые оценочные представления о группе людей (определённого пола, расы, этнической принадлежности, вероисповедания, возраста, профессии и др.) и соответствующее отношение к этой группе и ситуациям, с ними связанными. Стереотипы формируются не столько как результат нашего личного опыта, а, в первую очередь, как результат воздействия уже сложившихся представлений, общественного мнения, закреплённого в книгах, кинофильмах.

Понятие «стереотип» в 1922 г. ввёл в научное употребление американский учёный и писатель Уолтер Липпман. ■

Учёный выделил следующие свойства стереотипов: схематичность и упрощённость — стереотипы лишь частично отражают реальность; ошибочность — стереотипы искажают представленный



объект; широкое распространение — стереотипы редко воспроизводятся одним человеком; устойчивость и продолжительность — для изменения или разрушения стереотипа необходимо время. Учёный обращал внимание на то, что стереотип начинает действовать ещё до того, как включается рассудок человека. Именно поэтому стереотип часто называют предрассудком.

Схема стереотипа



Восприятие

Что именно мы замечаем в другом человеке



Оценка

Как мы оцениваем то, что заметили



Эмоция

Как мы переживаем то, что оцениваем



Действие

Что мы в результате делаем или переживаем



Продолжите, не задумываясь, следующие фразы. С помощью схемы объясните, как работают данные стереотипы.

- Все блондинки...
- Мужчины никогда не...
- Пожилые люди всегда... ■

Стереотипы, если к ним не относиться критически, приводят к упрощённому или даже искажённому пониманию другого человека, к возникновению предубеждений и даже дискриминации. Например, если вы отказались ехать в такси из-за того, что за рулём авто находится женщина, то это проявление предвзятости и несправедливости. Следует заметить, что данный стереотип не подтверждается статистикой дорожно-транспортных происшествий. Существование стереотипов во многом поддерживается благодаря СМИ.

Способствуют ли медиа стереотипизации восприятия людей?



Проведите поиск в Интернете по запросу «уборка». Какие изображения будут преобладать в результатах — мужские или женские? Чем это можно объяснить? ■



Задумаемся, будут ли успешными отношения с другими людьми, если в выборе товарищей для важного дела, друзей или любимого человека руководствоваться стереотипами.

Взаимодействие людей в малых группах. Помимо межличностных отношений, которые предполагают общение двух людей, значительную часть времени мы проводим во взаимодействии в малых группах. Как правило, к таким группам относят семью, школьный класс, компанию друзей. *Малую группу* можно определить как немногочисленную по составу, её члены объединены общей деятельностью и находятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов. Основным критерием для отнесения той или иной группы к малой является возможность непосредственного личного общения членов группы между собой.

По характеру организации группы делятся на формальные и неформальные. В *формальной* группе преобладает внешняя организация (установленная извне). Как правило, формальные группы существуют как часть более крупной организации. Назначаемый руководитель выступает как посредник между группой и более высоким руководством, которое регулирует отношения и цели деятельности. В качестве формальной группы может выступать, например, школьный класс или трудовой коллектив отдела в крупной организации. *Неформальная*

группа отличается преобладанием внутренней организации. Такие группы возникают стихийно. В иерархии такой группы выделяются: лидер; окружение лидера; лица, признающие лидера, но находящиеся за пределами его окружения, а также аутсайдеры.

Принадлежность к группе связана с принятием норм и образцов поведения, которые разделяются всеми членами этой группы. Иногда для вхождения в малую группу человеку необходимо определённым образом скорректировать своё поведение. Однако не во всех случаях групповые нормы и ценности соответствуют мнению человека.

Коллективизм

Согласие с позицией группы в результате осознанного совпадения устремлений личности с целями группы, осознанное служение коллективным интересам

Индивидуализм

Признание приоритета личностных целей и интересов над коллективными

Конформизм

Приспособление человека к принятым групповым нормам поведения и деятельности под влиянием реального или воображаемого давления со стороны другого человека или группы в целом

Нонконформизм

Стремление отстаивать установки, мнения, противоречащие тем, которые господствуют в данной группе или обществе

Можно ли считать отрицание всех групповых норм проявлением настоящей независимости, самостоятельности личности? ■

Как видно, группы отличаются разными нормами и правилами поведения. Есть группы, в которых сложились спокойные и дружеские отношения между очень разными участниками, а есть группы, где существует травля, или *буллинг* (от англ. *bullying* — запугивание) — систематическое унижение, оскорбление, исключение из общения, психологическое и физическое воздействие на человека группой лиц. Для буллинга характерны следующие признаки: систематичность, намеренность, повторяемость насилия, неравность сил.

Важно понимать, что когда с человеком не здороваются, отказываются сидеть рядом, отнимают, прячут и портят вещи, то это издевательство, а не шутка или игра.

Почему буллинг — это болезнь всей группы, а не проблема отдельного человека? ■

В группе есть агрессоры, которые преследуют, есть пострадавшие, которых обижают, и молчаливое большинство — наблюдатели, зрители, которые позволяют всему этому происходить, боясь попасть на место жертвы. Жертвой может стать любой: не важно, сильный или слабый физически или психологически. Агрессор в буллинге — тот, кому необходимо самоутвердиться за счёт других.

Травлю нельзя остановить в одиночку, важно не молчать, обращаться за помощью.



Напишите пять правил общения в классе, которые вы считаете важными для предотвращения буллинга. Обсудите с одноклассниками получившиеся списки. Создайте рейтинг правил, расположив их от самого популярного к менее популярному. Договоритесь о соблюдении установленных правил. ■

Лидерство. **Лидерство** — это способность человека влиять на других людей, чтобы получить поддержку для последующего достижения целей. Лидерство является одним из важнейших вопросов организации группового взаимодействия. При этом следует различать понятия «лидер группы» и «руководитель группы».

Лидер — это авторитетный член малой группы, личностное влияние которого позволяет ему играть ведущую роль в принятии групповых решений и осуществлении совместной деятельности. Выдвижение лидера — это стихийный (неорганизованный) процесс. В отличие от лидера *руководитель* — это лицо, на которое официально возложены функции управления группой и организация её деятельности.



Руководитель

- Регулирует официальные отношения
- Назначается или избирается в соответствии с процедурой
- Обладает более стабильным положением и в большей мере зависит от высшего руководства
- Принятие решений во многом обусловлено задачами, стоящими перед организацией
- Сфера деятельности шире, поскольку руководитель представляет малую группу в большей организации



Лидер

- Регулирует межличностные отношения
- Выдвигается стихийно
- Обладает менее стабильным положением и в значительной мере зависит от настроения группы
- Непосредственное принятие решений, касающихся групповой деятельности
- Сфера деятельности — в основном малая группа

Безусловно, наиболее благоприятной является ситуация, когда лидер и руководитель — это один человек. Однако на практике часто случается, что формальный руководитель не пользуется авторитетом. В таких ситуациях роль неформального лидера переходит к другому члену группы. Более того, в разных ситуациях в качестве лидера могут выдвигаться разные люди. Например, в школьном классе при организации туристического похода лидерство возьмёт на себя один ученик, а при проведении благотворительной акции — другой.

Эффективность лидера во многом обусловлена характером деятельности группы, составом участников (их компетентностью, способностью работать в команде), а также теми приёмами и методами, которые он использует для выполнения своих функций. Совокупность этих приёмов и методов определяют *стиль лидерства*. Различают три основных стиля лидерства: директивный, коллегиальный, либеральный.

Директивный стиль характеризуется жёсткостью, требовательностью, единоначалием, преобладанием властных функций, строгим

контролем и дисциплиной, ориентацией на результат, игнорированием социально-психологических факторов. *Коллегиальный стиль* опирается на доверие, информирование, творчество, самодисциплину, сознательность, ответственность, поощрение, гласность, коллективное обсуждение и принятие решений. *Либеральный стиль* отличается полным доверием и передачей функций подчинённым, невысокой требовательностью. Может быть результативным, если группа характеризуется высокой сплочённостью и ответственностью. Следует отметить, что нельзя оценивать тот или иной стиль лидерства как хороший или плохой. Один и тот же стиль лидерства может быть эффективным в одной ситуации и неэффективным в другой.

1. Конкретизируйте примерами разные уровни межличностных отношений. Используйте вводную инфографику.
2. В какой из предложенных ситуаций речь идёт о буллинге?
 - На перемене несколько ребят перебрасывают друг другу сумку своего одноклассника, который старается её отобрать. После звонка все вместе, весело смеясь и болтая, отправляются на занятия.
 - В компании смеются над неудачной фотографией своего одноклассника в социальной сети и оставляют под ней обидные комментарии.
3. Приведите примеры несправедливости из-за действия возрастных и профессиональных стереотипов. Как не допустить предвзятого отношения к себе, другим людям?
4. Опишите межличностные отношения и стиль лидерства в тех группах, членом которых вы являетесь. ■

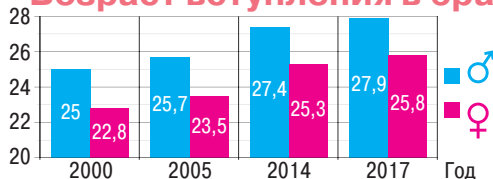
Выполните мини-проект «Мужчины и женщины в медиа». Проанализируйте мужские и женские образы в журналах и газетах, на телевидении, в кино. Сделайте подборку визуальных материалов. Используйте памятку для выявления стереотипов о женщинах и мужчинах в медиа. ■



§ 9. Семейные отношения

Семья — главное в жизни каждого человека?

Возраст вступления в брак



В среднем белорусская семья состоит из трёх человек.

Функции семьи

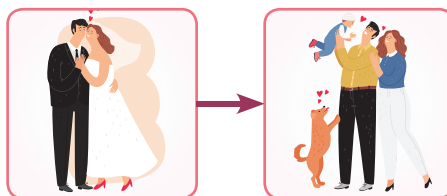


Виды семьи

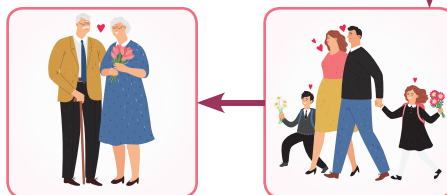
Нуклеарные
Расширенные

Полные
Неполные

Бездетные
Однодетные
Двухдетные
Многодетные



Этапы развития семьи

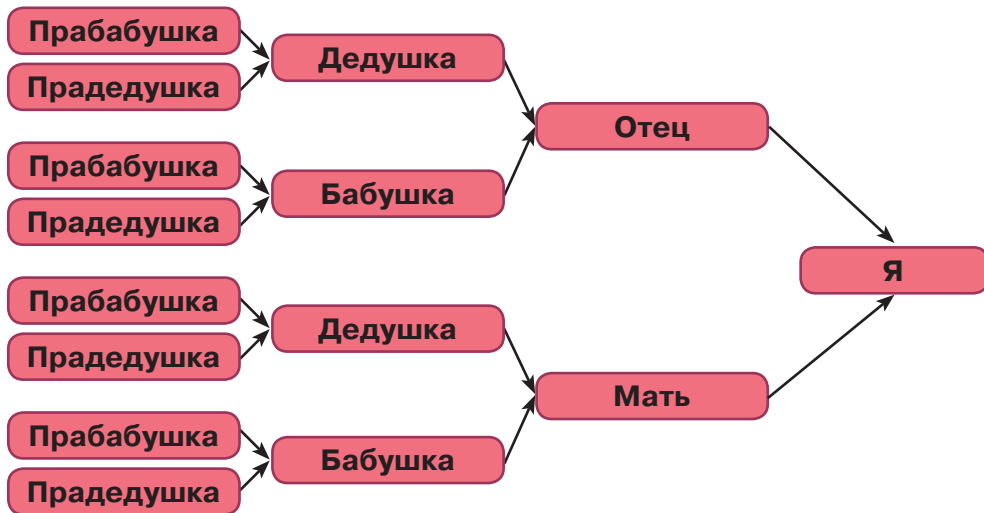


Брак и семья. В жизни каждого человека очень важное значение имеет семья. Именно в семье происходит становление и развитие личности, складываются наиболее близкие и устойчивые отношения между людьми. Существует множество определений семьи. Однако большинство учёных под семейными отношениями понимают *супружество, родительство и родство*. В повседневной жизни, когда мы говорим о семье, мы можем подразумевать своих родителей, бабушек и дедушек, а также дальних родственников.

По ходу взросления люди вступают в брак, рожают детей — и границы семьи расширяются. В неё входят супруг/супруга, их

родственники, а также собственные дети. При этом одних родственных связей бывает недостаточно для того, чтобы мы говорили о другом человеке как о члене своей семьи. Семейные отношения в качестве необходимого условия предполагают близкое общение между людьми. Таким образом, **семья** — это объединение людей, которые связаны между собой узами супружества, родительства или родства и находятся в непосредственном постоянном близком общении.

Зачем люди стремятся узнать историю своего рода? Имена представителей скольких поколений своих предков вы знаете? ■



Как найти своих предков и составить родословную? Используйте рекомендации на сайте Национального исторического архива Беларуси.



Родословное (генеалогическое) древо — это схематичное представление родственных связей в виде условно-символического «дерева» («корни» — родоначальник, «ствол» — представители основной (по старшинству) линии рода, «ветви» — различные родственные линии, потомки — «листья»). ■

Семья как малая группа представляет собой неформальное объединение людей (неформальную группу). Межличностные отношения в каждой семье формируются индивидуально. Вместе с тем нельзя сказать, что взаимоотношения внутри семьи ничем не регулируются извне. В Беларуси, как и во многих других странах, действует законодательство, в котором определяются права и обязанности членов семьи по отношению к друг другу.

Конечно, мало кто думает о законодательстве, когда встречается любимого человека и планирует серьёзные отношения в будущем. В современном обществе решающую роль в заключении брака играют личные предпочтения, а ведущим мотивом вступления в брак является любовь. С точки зрения закона брачные отношения признаются государством только в случае их регистрации. Под **браком** понимается зарегистрированный в специальных органах добровольный союз мужчины и женщины, который направлен на создание семьи и порождает для сторон взаимные права и обязанности.



Проанализируйте статистические данные из вводной инфографики и определите, как в Беларуси за последние годы изменился средний возраст мужчин и женщин при вступлении в первый брак. ■



С помощью дополнительных источников информации найдите данные о среднем возрасте вступления в брак в других странах. ■

За время своего существования семья переживает определённую последовательность смены стадий, которая составляет её жизненный цикл. В качестве основных стадий, которые проходит семья за время своего существования, можно назвать следующие: стадия ухаживания (предбрачные отношения между мужчиной и женщиной); вступление в брак; стадия молодой семьи; формирование полной семьи (появление детей); стадия зрелой семьи (взросление и социализация детей); стадия «опустевшего гнезда» (отделение взрослых детей от родителей); стадия распада семьи

(старение и смерть супругов). При этом жизненный цикл каждой конкретной семьи не обязательно включает все названные стадии.

Почему некоторые семьи распадаются? Как связаны мотивы вступления в брак и причины разводов? ■



Мотивы вступления в брак

Исследование «Образ семьи в массовом сознании жителей Беларуси» (2016)



В пятёрку причин разводов сегодня входят супружеская измена и ревность, несовпадение характеров и разные взгляды на жизнь, неумение идти на компромиссы и уступать друг другу. Как, по вашему мнению, эти причины связаны с мотивацией и самооценкой личностей супругов? ■



На протяжении своего развития каждая семья переживает целый ряд кризисов. Успешность их преодоления зависит от сплочённости семьи, адекватных ожиданий членов семьи друг от друга, гибкости взаимоотношений между ними.

Виды и функции семьи. Для более ясного понимания всей сложности и многогранности такого явления, как семья, рассмотрим основные её виды. По структуре родственных связей различают *нуклеарные* (простые) семьи, состоящие из супружеской пары или из супругов с несовершеннолетними детьми, и *расширенные* семьи, в состав которых входят другие родственники (например, бабушки и дедушки), проживающие вместе. По наличию родителей существуют *полные* (с двумя родителями) и *неполные* (с одним родителем, то есть или материнские, или отцовские) семьи. По наличию и количеству детей можно выделить *бездетные*, *однодетные*, *двухдетные*, а также *многодетные* (три и более ребёнка) семьи.

В современном обществе семья выполняет множество различных функций. Назовём основные из них.

Функции семьи

Репродуктивная

Семья поддерживает биологическую непрерывность общества путём воспроизводства новых поколений людей

Хозяйственно-бытовая

Семья обеспечивает материальные условия жизнедеятельности её членов, ведение домашнего хозяйства, приготовление пищи, покупку новых вещей, одежды, бытовой техники. Внутри семьи происходит распределение благ, наследование имущества

Воспитательная

Семья способствует социализации членов общества, передаёт нормы и манеры поведения, воспитывает подрастающее поколение, осуществляет социальный контроль

Эмоциональная

Семья обеспечивает всем членам удовлетворение потребностей в любви, тепле и взаимопонимании, уважении и признании, эмоциональной поддержке, даёт ощущение безопасности («убежище в стремительно меняющемся мире»), обеспечивает эмоциональное равновесие

Рекреативная

В семье удовлетворяются потребности в обеспечении комфорта и домашнего уюта, в организации рационального досуга и отдыха, в создании условий для укрепления здоровья



В течение недели отмечайте в таблице домашнюю работу, которую выполняют члены вашей семьи, в том числе вы сами. Изобразите в виде схемы соотношение между домашней работой и членами семьи. ■

Для семей характерны разные формы и способы организации совместной жизни. В связи с этим учёные выделяют:

- семьи с доминированием в принятии решений одной стороны — мужчины либо женщины (патриархальная или матриархальная семья);
- семьи, где супруги имеют равные права и обязанности (равноправная семья).

В настоящее время всё более распространённой становится равноправная семья. Отношения в разных типах семей зависят от степени привязанности, преданности, общения и взаимопонимания между членами семьи.

Как видим, семья изменяется вместе с обществом, в котором мы живём. Но некоторые ценности остаются неизменными.

Семья 150 лет назад и сегодня: в чём сходство и отличия?

Охарактеризуйте представленную на картине группу.

- По чему можно судить, что это семья?
- Какие функции семьи могут быть проиллюстрированы с помощью картины?
- Можно ли считать данную семью счастливой? Сформулируйте аргументы «за» и «против» такого утверждения. ■



*Северин Кройер.
Семья Гиршпрунга. 1881 г.*



Как вы думаете, почему в Интернете данная картина получила юмористический комментарий, который сделал её популярной сегодня: «Как члены семьи игнорировали друг друга до изобретения смартфонов»? ■



Семья как ценность. Важность семьи в жизни человека и общества выражается разнообразием и значимостью функций, которые она выполняет. Как уже отмечалось, в обществе семья выполняет основную роль в биологическом воспроизводстве и социализации новых поколений. Для каждого конкретного человека ценность семьи заключается в установлении наиболее близких межличностных отношений, которые являются базовой потребностью.

В СМИ, публицистической и научной литературе можно встретить понятие «семейные ценности». Что же включают в себя семейные ценности в современном обществе? На эту тему проводится множество исследований. В большинстве случаев, говоря о семейных ценностях, люди подразумевают следующее.

1. Приоритет семейных отношений перед другими видами межличностных и групповых отношений. В повседневной жизни перед человеком часто встаёт выбор, провести время с друзьями или дома в кругу семьи, задержаться на работе или поиграть со своим ребёнком. Приоритет семьи предполагает, что в таких ситуациях человек будет не только руководствоваться своими интересами, но и учитывать интересы родных ему людей.

2. Любовь и уважение между членами семьи. Неоспоримым является тот факт, что выполнение всех функций семьи, особенно эмоциональной, невозможно без тёплых, доверительных отношений между её членами.

3. Верность супругов по отношению друг к другу. Несмотря на всё многообразие форм брачных отношений между людьми, большинство молодых людей по-прежнему считают верность необходимым условием серьёзных, длительных отношений.

4. Рождение детей как необходимое условие счастливого брака. Заклячая брак, большинство людей ориентируется на рождение ребёнка. Дети наполняют новым содержанием и смыслом брачные отношения. Ответственность за жизнь нового человека делает супружеские отношения более крепкими и сплочёнными, поскольку воспитание ребёнка становится важнейшей совместной деятельностью супругов, их общим интересом.



1. Определите, о каких функциях семьи идёт речь в следующих ситуациях, и предложите собственные примеры:
 - поездка в выходной день родителей с детьми на велосипедах в торговый центр за покупками;
 - совместная подготовка родственниками сюрприза для бабушки на её юбилей;
 - визит в приют для бездомных животных для того, чтобы взять оттуда домашнего питомца;
 - напоминание супругу о дате планового медицинского обследования и др.
2. С помощью вводной инфографики охарактеризуйте семью как малую социальную группу. Какая информация о семье как о группе, по вашему мнению, отсутствует в инфографике? Обоснуйте.
3. Соответствует ли рейтинг жизненных ценностей молодых белорусов из опроса 2018 г. вашим жизненным приоритетам на сегодняшний день? Объясните свою позицию. ■



**Создание
счастливой
семьи**

61 %



**Сохранение
и укрепление
здоровья**

61 %



**Рождение
и воспитание
детей**

48 %



**Достижение
делового успе-
ха, карьера**

38,5 %



**Профессио-
нальная само-
реализация**

32,5 %

Выполните мини-проект «Моя семья во времени и пространстве». Составьте генеалогическое древо вашей семьи на основе бесед с близкими и дальними родственниками. Представьте своё генеалогическое древо в виде постера, при желании можете включить в него фото, иллюстрации. ■



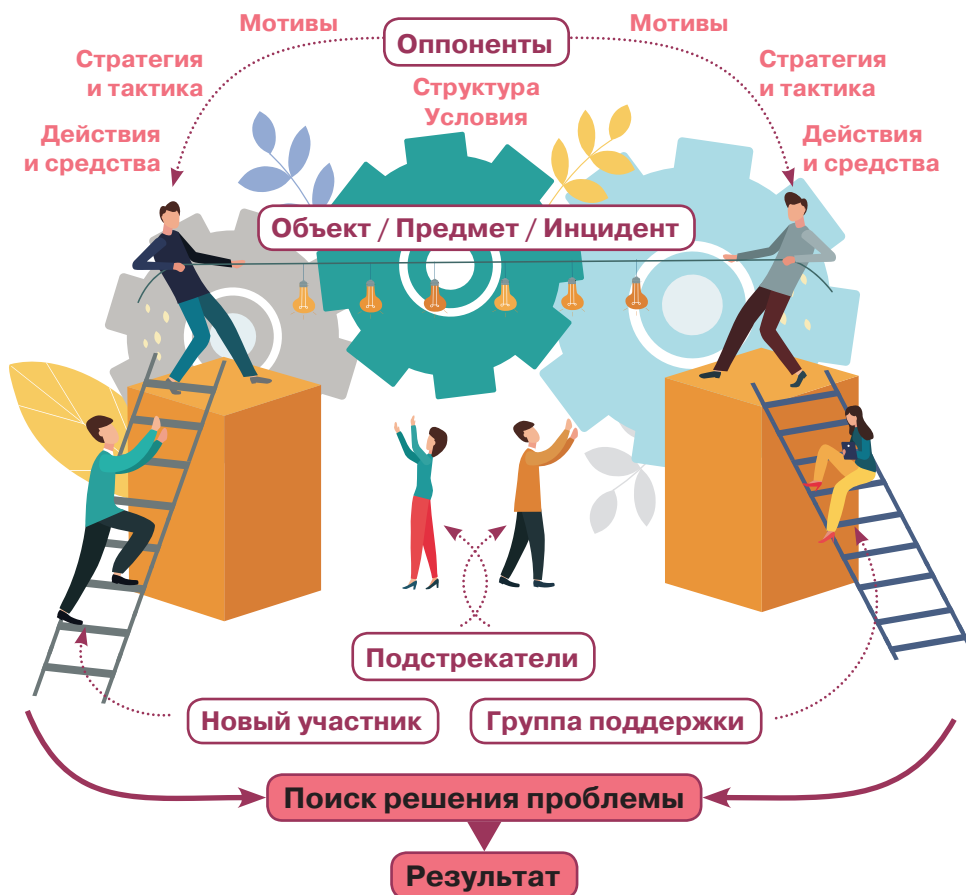
§ 10. Противоречия межличностных отношений

Конфликт всегда разрешается?

Межличностный

Внутри группы

Между группами



Понятие «конфликт», его структура и динамика. В повседневной жизни мы периодически попадаем в трудные ситуации, которые приносят негативные эмоции. Существует много слов для обозначения нежелательных ситуаций: неприятность, затруднение, неудача, бедствие. Общим для всех перечисленных слов будет то, что человек, попадая в такую ситуацию, воспринимает её как проблему. Любая проблема может быть определена как противоречие между тем, как должно быть, и тем, что есть на самом деле. Это означает, что по отношению к различным явлениям и процессам у нас есть собственные ожидания или представления о нормальном (должном) положении дел. Когда фактическая ситуация (реальность) не соответствует нашим ожиданиям, мы осознаём это как проблему. Отсюда известная рекомендация: «Если не можешь изменить ситуацию, измени своё отношение к ней».

В тех случаях, когда отношения с другими людьми становятся проблемными, говорят о межличностных конфликтах. Под **конфликтом** (от лат. *conflictus* — столкнувшийся) понимается процесс возникновения, развития и разрешения противоречий, заключающийся в противодействии людей и сопровождающийся их негативными эмоциями по отношению друг к другу.

Как «чтение» мимики и жестов помогает понять, что чувствуют участники конфликтной ситуации? ■



На каком из кадров запечатлён конфликт? Почему вы так думаете? Опишите эмоции участников взаимодействия. ■

Противоречия могут возникать по причине несовместимости целей, интересов или действий. Например, когда цели другого человека препятствуют достижению ваших собственных целей, возникает основание для конфликта. Причиной конфликта может стать чувство несправедливости, когда человек считает, что его интересы были незаслуженно ущемлены. Часто конфликтные ситуации сопровождаются *конкуренцией* между людьми за определённые блага. Это очень важно понимать, так как многие лидеры и руководители стимулируют конкуренцию, тогда как лучшим типом взаимодействия в группе является сотрудничество (или *кооперация*).

Типы взаимодействия



Конкуренция

Реализация целей одного затрудняет или исключает реализацию целей другого



Кооперация

Реализация целей одного способствует реализации целей другого



Какие качества человека способствуют сотрудничеству в общении, а какие препятствуют? Чем опасна конкуренция в общении? ■

Независимо от причин в любом конфликте можно выделить несколько основных составляющих: *участники*, *предмет* и *условия* конфликта. Основными действующими лицами конфликта являются люди, между которыми существует противоречие. Их часто называют сторонами или противоборствующими силами (*оппонентами*). Сторону, начавшую конфликтные действия, называют

инициатором конфликта. Противоборствующие стороны — ключевое звено любого конфликта. Когда одна из сторон уходит из конфликта, то он прекращается.

Помимо основных участников конфликта, выделяются и так называемые группы поддержки. Это люди, которые не предпринимают активных действий, но выражают солидарность и помощь одной из сторон. Иногда конфликтная ситуация возникает из-за подстрекателей. Это люди, подталкивающие другого человека к конфликту. При этом зачастую сам подстрекатель не принимает активного участия в конфликте.

Основанием любого конфликта является противоречие или столкновение целей и интересов людей. Основное противоречие, по поводу которого люди вступают в противоборство, и есть предмет конфликта. Например, предметом конфликта может быть обладание властью (должность, влияние) или какими-либо материальными благами (деньги, имущество). Зачастую конфликты возникают и по поводу вопросов, затрагивающих ценностные сферы жизни. Например, конфликт может возникнуть на религиозной или языковой почве.

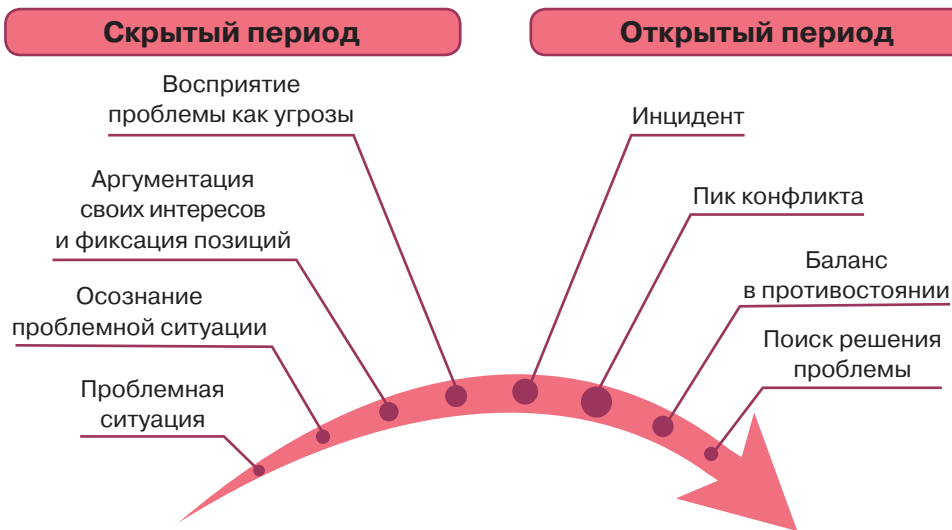
Помимо участников и предмета, в структуре конфликта выделяется такой элемент, как условия, в которых находятся и действуют участники. Условия конфликта понимаются достаточно широко — это вся совокупность обстоятельств, оказывающих влияние на развитие и разрешение противоречия. Так, конфликт может принимать совершенно разные формы в зависимости от местонахождения участников, их физического состояния, положения в обществе, присутствия посторонних и т. п.

Любой конфликт представляет собой процесс, который можно разделить на несколько основных этапов. Прежде всего выделяются скрытый период и период открытого противостояния.

Скрытый период конфликта включает четыре этапа. Первый этап начинается, как правило, с проблемной ситуации — возникновения противоречия между людьми (их целями, интересами,

действиями). Однако это противоречие пока не осознано и конфликтные действия не предпринимаются. Следует отметить, что многие проблемные ситуации могут существовать длительное время не проявляя себя. Осознание проблемной ситуации — следующий, второй этап скрытого периода конфликта. На этом этапе возникает понимание необходимости предпринять какие-то действия для разрешения противоречия. Далее следует попытка разрешить проблемную ситуацию неконфликтными способами (убеждением, разъяснением, просьбами, информированием противостоящей стороны). На данном, третьем этапе стороны аргументируют свои интересы и фиксируют позиции. Наконец, на четвёртом этапе проблемная ситуация начинает восприниматься как значимая угроза для участника. Именно восприятие проблемы как угрозы даёт толчок развитию ситуации в сторону открытого конфликта.

Развитие конфликта





На каком этапе развития находится данная конфликтная ситуация?

Игорь пришёл в класс раньше всех после урока физкультуры и сел за парту своего одноклассника Димы. Игорю было интересно, как Дима выполнил домашнее задание к следующему уроку, поэтому он открыл Димину тетрадь, чтобы посмотреть. В это время остальные одноклассники начали заходить в класс. Когда Дима увидел, что делает Игорь, он обвинил его в том, что тот списывает решение задачи. Мальчики сказали друг другу несколько обидных слов, Игорь даже ударил Диму тетрадью, и...

Как ребята должны были решить свою проблему? ■

Период открытого конфликта также включает четыре основных этапа. Первый этап называется *инцидентом* и представляет собой первое столкновение сторон, пробу сил, попытку с помощью силы решить проблему в свою пользу (завладеть предметом конфликта). После первого инцидента следует пик (или *эскалация*) конфликта — резкое усиление борьбы оппонентов. На этом этапе конфликт принимает наиболее жёсткие (иногда насильственные) формы. Этап эскалации требует значительных усилий от сторон конфликта, поэтому не может продолжаться долгое время. Когда уровень противоборства повышается до максимальной отметки, оппоненты начинают оценивать свои дальнейшие перспективы и задумываться об условиях преодоления конфликта. Так, открытый конфликт переходит к третьему этапу — *сбалансированному противостоянию*, когда стороны осознают, что продолжение конфликта силовыми методами не даёт результата, но действия по достижению согласия ещё не предпринимаются. Наконец, последний этап заключается в переходе от конфликтного противодействия к *поиску решения проблемы* и прекращению конфликта.

Следует отметить, что завершение открытого конфликта не всегда приводит к преодолению проблемной ситуации, которая лежала в основе противостояния. Это происходит, когда одна из сторон конфликта идёт на уступки, не имея возможности сопротивляться давлению оппонента. Однако в таких случаях нельзя

говорить о разрешении конфликта. Пока не устранена проблемная ситуация, конфликт лишь затухает, вновь приобретая скрытую форму.

Деловые и личные конфликты. В зависимости от сферы деятельности и характера общения конфликты делятся на *деловые* и *личные*. Деловые конфликты возникают между людьми в рамках профессиональной деятельности. Причинами таких конфликтов могут стать разногласия по поводу целей деятельности организации и наиболее эффективных средств (методов) решения конкретных задач. Кроме того, деловые конфликты могут случаться по поводу несправедливости вознаграждений за вложенные усилия по решению общих задач. Когда возникает открытый деловой конфликт, то его, как правило, выносят на рассмотрение руководства или совещательного органа. Это обязывает стороны конфликта руководствоваться аргументами и обосновывать свою позицию с точки зрения общих для организации целей и задач. Решение, принятое руководством или специальным органом, становится обязательным к исполнению для всех сторон конфликта, и таким образом сам конфликт прекращается.

Главное отличие личного конфликта от делового состоит в отсутствии предусмотренных инструкциями механизмов его разрешения. В некоторых случаях стороны личного конфликта могут обратиться к третьей стороне. Например, ссорящиеся супруги могут прибегнуть к помощи семейного психолога или поругавшиеся одноклассники могут прибегнуть к помощи другого одноклассника. Однако те решения, которые предлагаются третьей стороной, всегда будут носить необязательный характер. По этой причине поиск решения личного конфликта в конечном счёте зависит от самих оппонентов.

Внутриличностные конфликты и их преодоление. Межличностные конфликты возникают в результате противоречий между несколькими людьми. Однако бывают ситуации, когда человек переживает внутренний конфликт, то есть противоречие с самим собой. Такие конфликты называются внутриличностными, они затрагивают мотивы, ценности и самооценку человека.

Внутриличностные конфликты

| Хочу (Я хочу) | Надо (Я должен) | Могу (Я есть) | Название и описание конфликта |
|------------------|--------------------|------------------|--|
| | | | Мотивационный: столкновение различных мотивов (потребностей, интересов, желаний, влечений) человека. Удовлетворение одних потребностей исключает удовлетворение других |
| | | | Нравственный: противоречие между желанием и долгом. Когда человек, следуя желаниям, нарушает собственные убеждения и принципы, он испытывает чувство вины, муки совести |
| | | | Нереализованных желаний: между желаниями и действительностью, которая не позволяет их удовлетворить. Возникают из-за неудовлетворённости своей внешностью, физическими данными и способностями |
| | | | Ролевой: связан с невозможностью одновременно выполнять несколько ролей (например, совмещать построение карьеры и выполнение семейных обязанностей) |
| | | | Адаптационный: это конфликт между требованиями действительности и возможностями человека. Возникает при осознании человеком того, что он не соответствует ожиданиям других людей в той или иной сфере |
| | | | Неадекватной самооценки: причиной выступает самообман или нежелание человека принять себя таким, какой он есть. Возникает в результате переоценки либо недооценки реальных возможностей и ограничений |

Приведите примеры каждого вида конфликта. Какой из внутриличностных конфликтов иначе называют комплексом неполноценности? Объясните свою точку зрения. ■



Преодоление и недопущение внутриличностных конфликтов возможно при нескольких условиях. Прежде всего необходимо осознать, что у каждого человека есть свои достоинства и недостатки и мы не являемся исключением из этого правила. Поэтому важно адекватно себя оценивать и принимать свои физические, психологические и другие особенности. Незаменимой способностью в данном случае является самоирония. Адекватная оценка самого себя помогает ставить перед собой реалистичные цели. Это очень полезное умение, однако этого невозможно достичь без расстановки приоритетов. Невозможно делать всё сразу и во всём преуспеть. Поэтому крайне важно научиться выделять главное и сосредоточиваться именно на этом. Причём расстановка приоритетов важна как при решении смысложизненных, ценностных вопросов, так и в повседневном планировании своей деятельности. Однако расстановка приоритетов и планирование не должны доходить до абсурда. Важно всегда быть готовым к тому, что окружающая действительность может значительно измениться, что приведёт к необходимости скорректировать приоритеты и планы на будущее.

Описанные условия характеризуют работу над собой, которую необходимо регулярно выполнять. Однако не менее важным условием разрешения внутриличностных конфликтов является возможность высказать свои сомнения и тревоги близкому человеку. Может показаться странным, но многие психологические методики по преодолению внутриличностных конфликтов предполагают так называемое эмпатическое слушание, которое заключается в понимании переживания другого человека. При этом понимание подразумевает соучастие и сочувствие. Поэтому главная рекомендация заключается в том, чтобы не оставаться наедине со своими проблемами, а делиться ими с друзьями. Существует распространённое мнение, что в этом и заключается основной смысл дружбы.

1. Что такое конфликт? Охарактеризуйте структуру и динамику конфликта с помощью инфографики.
2. В чём отличие внутриличностного и межличностного конфликта? Как можно разрешить внутриличностный конфликт?
3. Приведите примеры сотрудничества и соперничества во взаимодействии. Какой тип взаимодействия вызывает больше конфликтов и почему? ■



Выполните мини-проект «Конфликт поколений: реальность или миф?».

Конфликт поколений — это разногласия между представителями разных возрастных групп. Самый яркий пример — непонимание между подростками и родителями (конфликт «отцов и детей»). Однако конфликт поколений может возникать и между взрослыми представителями разных поколений. Узнайте о теории поколений и на основе этой информации проведите сравнительный опрос разных возрастных групп (систематизируйте в таблице в тетради). Какие результаты опроса вас удивили и почему? ■



Что отличает представителей разных поколений?

| Название поколения | Бэби-бумеры | Поколение X | Поколение Y | Поколение Z |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Период рождения | 1944–1963 | 1964–1983 | 1984–2000 | 2001–... |
| Три важных исторических события периода | | | | |
| Три главные ценности | | | | |
| Три кумира | | | | |
| Три вещи-мечты | | | | |

§ 11. Разрешение межличностных противоречий

Урегулирование конфликта возможно всегда?



Правила конструктивного общения и поведения. Можно ли полностью избежать возникновения конфликтных ситуаций? Опыт повседневного общения показывает, что бесконфликтных межличностных отношений не бывает. Однако существуют некоторые правила общения и поведения, которые позволяют минимизировать вероятность возникновения конфликтных ситуаций. Основным принцип такого взаимодействия очень прост: вступая в отношения, человек должен отдавать себе отчёт в том, что у другого человека есть свои потребности, интересы и цели, которые заслуживают не меньшего уважения, чем наши собственные.

Правила конструктивного общения и поведения следующие.

1. Важно уметь вернуться к нормальному взаимодействию, а не пойти на конфликт.

Предконфликтная ситуация возникает обычно не внезапно, а постепенно. Важно вовремя определить, что эмоциональный накал спора начинает превышать допустимый уровень, и грамотно прекратить его.

2. В общении нужно быть внутренне готовым к решению возникающих проблем.

В процессе взаимодействия столкновение интересов разных людей и разных групп естественно и неизбежно. Поэтому всегда необходимо допускать возможность компромисса, когда каждый партнёр по общению готов поступиться частью своих интересов ради того, чтобы избежать противостояния. Если мы отказываемся от компромиссов и не готовы идти на уступки, конфликты неизбежны.

3. При общении с людьми необходимо проявлять искреннюю заинтересованность в партнёре по общению и желание его понять.

Интерес к чувствам, мнению и проблемам собеседника позволяет снизить вероятность конфликта. Когда мы осведомлены о внутреннем мире другого человека, то можно избежать ссор и выяснения отношений.

4. Необходимо проявлять терпимость к инакомыслию.

Иногда нам кажется, что другой человек заблуждается и неправильно оценивает те или иные события. Это может вызывать непонимание и раздражение. Однако, даже если мы абсолютно уверены в своей правоте, яростно доказывать её не лучшая стратегия. Обосновывать свою позицию можно, но это нужно делать максимально деликатно, не задевая интересов, ценностей собеседника и не позволяя ему почувствовать угрозу для своей самооценки.

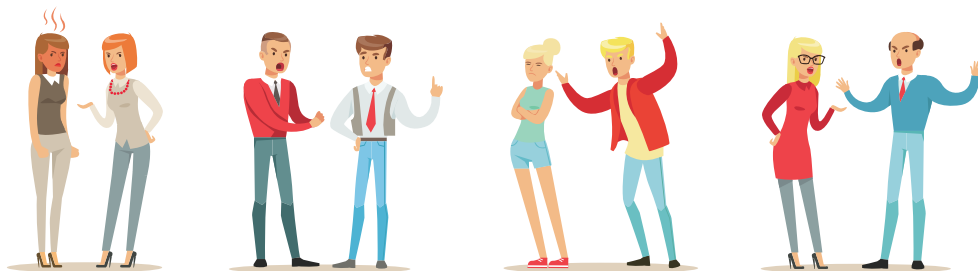
5. Не стоит ожидать от окружающих слишком многого.

Вступая в отношения с другими людьми, мы нередко идеализируем своего партнёра, отчего возникают завышенные ожидания.

Когда эти ожидания сталкиваются с реальностью, мы испытываем чувство разочарования. Негативные эмоции чаще всего направлены на нашего партнёра, как будто это он виноват в том, что не оправдал наших завышенных ожиданий.

6. Необходимо проявлять усилия по снижению агрессивности в ситуации стресса или перенапряжения.

В случаях стресса и повышенной напряжённости порой достаточно небольшого повода, чтобы человек проявил агрессию, разозлился. Поэтому, когда мы находимся не в лучшей эмоциональной форме, целесообразно усилить самоконтроль, постараться избегать раздражающих факторов и уметь перефразировать неконструктивные утверждения в конструктивные.



Перефразируйте ряд неконструктивных утверждений в конструктивные.

Например:

Ты должен принести мне книгу. → *Я была бы рада, если бы ты принёс мне книгу.*

- Ты ни разу в жизни для меня ничего не сделала!
- Ты должен был предвидеть возможные трудности!
- Ты меня унизил!
- Прекрати меня злить! ■

Следует отметить, что конструктивное общение и поведение возможно только в результате волевого усилия, работы над собой. Гармоничные, бесконфликтные отношения редко складываются сами по себе.

Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Если конфликт не удалось предупредить и он всё же состоялся, важно избрать наиболее рациональную стратегию своего поведения, которая позволит уменьшить последствия подобной ситуации.

Под *стратегией поведения в конфликте* понимается ориентация личности по отношению к конфликту, установка на определённые формы поведения в ситуации конфликта. Принято выделять пять основных стратегий такого поведения.

Стратегии поведения в конфликте

Соперничество (принуждение)

Заключается в навязывании другой стороне предпочтительного для себя решения. Однако не совсем целесообразно руководствоваться данной стратегией в личных отношениях

Сотрудничество

Позволяет осуществить поиск такого решения, которое бы в полной мере удовлетворяло обе стороны. Предполагается открытое обсуждение предмета разногласий и выработка совместного решения

Компромисс

Предполагает разрешение конфликтной ситуации путём взаимных уступок. В таком случае желания сторон удовлетворяются не полностью, а частично. В результате оба участника получают хоть что-то, когда могли потерять всё

Приспособление (уступка)

Основывается на отказе от своих желаний, интересов, стремлений и принятии позиции оппонента. Эту стратегию целесообразно применять, когда исход дела чрезвычайно важен для другой стороны конфликта, но не очень существенен для вас

Избегание (бездействие)

Предполагает, что участник находится в ситуации конфликта, но не предпринимает активных действий по его разрешению. Применение этой стратегии возможно в том случае, когда затрагиваемая проблема не столь важна для вас, чтобы тратить силы на её решение

С помощью вводной инфографики объясните, как и почему каждая стратегия поведения в конфликте соотносится с выигрышем или проигрышем для сторон. ■



Урегулирование конфликта. Во многих случаях конфликт не может быть завершён полным подавлением одной из сторон. Для таких ситуаций существует несколько подходов к урегулированию конфликта: переговоры, посредничество и арбитраж.

Переговоры — это обсуждение предмета конфликта с целью исключения противоречия без обращения к третьей стороне. Стороны обмениваются информацией, приводят аргументы в пользу своей позиции и обсуждают условия применения. Для успешных переговоров требуется заинтересованность обеих сторон в заключении соглашения и готовность идти на уступки.

Посредничество — форма участия третьей стороны в урегулировании конфликта на основе добровольного согласия его непосредственных участников. Посредник организует взаимодействие конфликтующих сторон, может консультировать и предлагать свои способы разрешения конфликта, однако окончательное решение остаётся за оппонентами.

Арбитраж представляет собой обращение конфликтующих сторон к третьей стороне (арбитру), решение которого носит обязательный характер. Подобный подход к урегулированию конфликтов чаще всего практикуется в рамках делового взаимодействия. В межличностном общении к такому подходу прибегают, когда стороны осознают, что конфликт невозможно урегулировать без обращения в специальные органы (например, суды).



1. Приведите примеры использования разных стратегий поведения в конфликтной ситуации.
2. В чём отличие конструктивного и деструктивного разрешения конфликта?
3. Проанализируйте ситуации. Дайте рекомендации, как предотвратить конфликт.
 - Младшая сестра постоянно разбрасывает вещи по комнате, а старшей приходится убирать за ней. Старшая сестра пришла из школы и увидела беспорядок в комнате.
 - В общественном транспорте один пассажир нечаянно толкнул другого и не извинился за причинённое неудобство. Второй пассажир в ответ нагрубил первому пассажиру.
 - Мама торопится закончить приготовления к приёму гостей и обнаруживает, что в доме нет хлеба. Она просит сына сходить в магазин. Но у него скоро начало занятий в спортивной секции, и он не хочет опаздывать.
4. С помощью вводной инфографики объясните выбор стратегии поведения в конфликтной ситуации в зависимости от:
 - ориентации на удовлетворение собственных интересов или интересов оппонента;
 - выбора быть активным или пассивным.
5. Найдите в СМИ сообщение о каком-либо конфликте (межличностном, межгрупповом, семейном и др.). Представьте информацию о нём по следующему плану:
 - конфликтующие стороны;
 - спорный вопрос;
 - причины возникновения конфликта;
 - стратегии и методы разрешения конфликта;
 - последствия. ■

Выполните мини-проект «Визуализация поведения в конфликте». Каждую из стратегий поведения в конфликте можно представить в виде образов животных: медведь, лиса, сова, черепаха, акула. Сопоставьте стратегии поведения в конфликте с предложенными образами. Объясните свой выбор. Создайте подборку иллюстраций для его визуализации. ■



Обобщение по разделу «Деятельность, общение, взаимодействие»

1. Дайте определение следующим понятиям: брак, деятельность, индивидуализм, коллективизм, конфликт, конформизм, лидерство, мотив, неконформизм, общение, потребность, семья, стереотип.
2. Установите взаимосвязь:
 - стереотипов в восприятии людей и возникновении конфликтов;
 - функций семьи с потребностями и мотивами в деятельности человека;
 - стилей лидерства и типов взаимодействия в группе (кооперация или конкуренция);
 - видов деятельности (учёба, труд, игра) и потребностей личности;
 - внутриличностного и межличностного конфликта.
3. Придумайте сценарии коротких сценок для иллюстрации различных видов и уровней межличностных отношений (дружба, приятельство, деловые отношения, неформальные отношения).
4. Каждая группа (сообщество) определяет, какое поведение считать уместным, а какое нет. Поэтому если человек ориентирован на общение с представителями той или иной группы, то ему необходимо адекватно оценивать ситуацию общения и придерживаться речевых и поведенческих норм данной группы. Необходимо ли следовать данной поведенческой установке в группе, где принята травля? Обоснуйте собственную точку зрения.
5. Докажите или опровергните следующие суждения:
 - межличностное общение является важной составляющей формирования самооценки личности;
 - прямолинейность и критика всегда хороши в общении.
6. Разработайте анкету с вопросами, ответы на которые могли бы дать вам представление о потребностях, желаниях и мечтах одноклассников. Проведите опрос и проанализируйте, какие потребности преобладают у ваших сверстников. Представьте результат в виде круговой диаграммы.

7. Приведите не менее трёх аргументов, почему необходимо различать ситуации конфликта и травли (буллинга).

Конфликт

Стороны примерно равны по силам

В конфликте виноваты обе стороны, они несут равную ответственность

Возникает в любом возрасте

Дети в конфликте испытывают гамму чувств — злость, раздражение, желание доказать правоту, но не бессилие

Ограничен по времени, имеет явно видимые начало и конец

Можно решить с помощью медиации (третьей стороны)

Буллинг (травля)

Один против группы

Жертвой травли может стать любой ребёнок, его вины в этом нет

Возникает чаще всего в средней школе

Ребёнок-жертва испытывает чувство бессилия и незащищённости

Не имеет ограничения по времени, может длиться годами

Нельзя договориться с агрессорами, только полностью остановить травлю

8. Проанализируйте следующую ситуацию с Анной, которая ведёт свой блог. Дайте рекомендации, как её разрешить.

Анна: «Я всегда активно высказываюсь по всем важным для молодых людей вопросам. Популярность моего блога стала расти. Вскоре я заметила, что после стычек в комментариях всегда прибавлялось по 5—10 новых подписчиков. Моё имя запомнилось людям, но через какое-то время начали обсуждать меня, причём не всегда позитивно».

Оппоненты девушки язвительно высказывались про подробности её личной жизни, которые они находили у неё в блоге и аккаунтах в социальных сетях, её внешность, увлечения. В день могло набираться больше сотни оскорбительных комментариев.

Анна: «Мои попытки ответить на оскорбления только ухудшали ситуацию. Что бы я ни написала, это вызывало ещё большую волну агрессии и оскорблений, которая ввергала меня в подавленное состояние».

III

Личность, общество, государство

Государство ◇
Гражданство ◇
Конституция ◇

Что такое?

1

2

Какие существуют?

◇ Социальные нормы
◇ Признаки государства
◇ Права человека

Нормы морали и нормы права ◇
Полномочия органов власти ◇
Правоспособность и дееспособность ◇

Чем отличаются?

3

4

Как взаимосвязаны?

◇ Права и обязанности граждан
◇ Права человека и гражданство

Золотого правила нравственности ◇
Принципа разделения властей ◇
Конституции ◇

В чём важность?

5

**Поступайте с другими так,
как хотели бы,
чтобы поступали с вами!**

Правообладатель Адукацыя і выхаванне



§ 12. Социальные нормы и поведение личности

Социальные нормы изменяются вместе с обществом?

Признаки социальных норм

Добро или зло?

Гуманно или негуманно?

Правильно или неправильно?

Одобрять или осуждать?

Поощрять или наказывать?



Являются общеобязательными

Сложились исторически

Связаны с ценностями

Регулируют поведение

Виды социальных норм

Моральные

Добро или зло?
Достойно или недостойно?
Честно или бесчестно?

Правовые

Правомерно или неправомерно?
Законно или незаконно?

Традиции и обычаи



Манеры, этикет, корпоративные нормы



Понятие и признаки социальных норм. Поведение людей регулируется социальными нормами — правилами и образцами определённых действий в различных жизненных ситуациях. Именно благодаря социальным нормам, которые усваиваются в процессе социализации, возможна совместная жизнь людей в обществе.

Признаки социальных норм

Являются общими правилами

Адресованы одновременно всем людям

Сложились исторически

Существуют длительное время, отражают условия развития общества

Являются регуляторами поведения

Регулируют наиболее типичные отношения между людьми

Осуществляют социальный контроль

Подкреплены мерами общественного воздействия для побуждения людей их исполнять

Возникновение и изменение социальных норм имеет длительную историю. Уже в первобытном обществе появилось два важных правила отношений с соплеменниками. Первое — «не убивай» — регулировало в целом отношения между членами одного рода. Второе определяло отношения между мужчинами и женщинами — запрещались интимные связи между кровными родственниками. За нарушение этих правил устанавливались строгие наказания — от изгнания из общины до лишения жизни.

На протяжении длительного времени нормами, регулирующими поведение людей, выступают обычаи и традиции. *Обычай* — это способ поведения, который передаётся от поколения к поколению и является привычным для людей.

На протяжении истории обычаи изменялись. Некоторые были забыты, зато появились новые. К числу современных обычаев,

например, относится знакомое каждому правило поздравлять близких с праздниками.

Некоторые обычаи, утратив свою прямую целесообразность, продолжают существовать в силу привычки или появившихся новых смыслов. Так, современный человек часто обменивается рукопожатиями со знакомыми и коллегами. Обычай рукопожатия возник во времена Средневековья как демонстрация рыцарями отсутствия оружия в протянутой руке и символ доброй воли. Сейчас рукопожатие — это демонстрация благих намерений и дружеского отношения к человеку, а также правило этикета.

Обычаи являются привычными для нас действиями в повседневной жизни и регулируют поведение людей во время значимых событий (свадьба, рождение ребёнка, новоселье, похороны и др.)

Зачем праздновать день рождения?



Узнайте, как и когда сложился обычай праздновать день рождения. Почему виновника торжества принято называть именинником? Правильно ли это? ■

По своему характеру обычаям близки традиции. *Традиция* (от лат. *traditio* — передача, предание) — это форма сохранения и передачи из поколения в поколение целесообразных правил поведения и других элементов культурного наследия.

Основное отличие традиций — в том, что они не только выходят за рамки повседневной жизни и охватывают межличностные, внутрисемейные или внутригрупповые отношения, но и имеют значение для всего народа и государства.

Праздники и обряды белорусов



Какие народные обычаи и традиции связаны с праздниками и памяtnыми днями, отражёнными на серии памятных монет «Праздники и обряды белорусов», выпущенной Национальным банком Республики Беларусь? ■



Что такое обряд? Как обряды связаны с обычаями и традициями? ■

С традициями ассоциируются воспоминания о лучших временах в истории своего народа, которые помогают пережить периоды социальных потрясений и личных невзгод, дают надежду на лучшее будущее. Обращение к историческому прошлому усиливает чувство общности и объединяет людей, поддерживает и воодушевляет их. Так, традицией белорусского народа стало сохранение памяти о событиях и героях Великой Отечественной

войны (1941–1945 гг.), чествование ветеранов, патриотическое воспитание молодёжи на их примерах.

Кроме обычаев и традиций, регулируют поведение людей правила этикета, касающиеся манеры одеваться, поведения за столом, форм общения с другими людьми и т. п., и организационные (или корпоративные) нормы — правила поведения, принятые в определённой организации (корпорации).

Важнейшими социальными нормами являются *нормы морали и права*.

Нормы морали. **Мораль** — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность правил поведения, вытекающих из этих представлений.

У каждого человека есть свои представления о добре и зле. Как же объяснить, что такое добро, а что — зло?

В каждую историческую эпоху общество создавало свой идеал добра. В первобытном обществе добром считалось то, что приносило пользу человеку, удовлетворяло его потребности. Отсюда произошло слово, обозначающее у наших предков богатство, — «дабрабыт». В древних верованиях добро и зло олицетворялось в фантастических существах: боги давали человеку жизнь, свет, благо, а демоны разрушали это, приносили горе, страдания, смерть. В Средневековье добром считалось следование заповедям Бога. В основе христианства заложена любовь к Богу и ближнему: быть добрым — значит уметь сострадать, прощать, быть милосердным. Свобода, равенство, братство, справедливость становились идеалами добра в последующие эпохи.

Таким образом, исторически на основе идеалов и ценностей сложились нормы, которые являются правилами жизни для абсолютного большинства людей. Существование таких норм позволяет каждому человеку оценивать собственные действия и поступки других людей. Если моральные нормы не соблюдаются, поступки оцениваются как недостойные, бесчестные, непорядочные.

Что такое достоинство и честь?

Достоинство


Это внутренняя уверенность личности в собственной ценности, чувство самоуважения.

Понятие достоинства подчёркивает значимость личности как представителя рода человеческого. Каждый человек обладает достоинством уже потому, что он человек

Честь

Это уважение, признание и оценка поступков человека и его заслуг другими людьми.

Понятие чести подчёркивает значимость личности как представителя определённой группы людей, общества. Это совокупность конкретных требований к поведению (например, мужчины, женщины, врача — мужская честь, женская, профессиональная)

 Согласны ли вы с тем, что мы можем не оказывать человеку уважение и почёт, но обязаны считаться с его человеческим достоинством? ■

Добро связано с понятиями достоинства, чести, справедливости, долга, ответственности, благородства, порядочности, любви к человеку и всему живому, бережного отношении к природе. Однако далеко не всегда действия человека во имя самых лучших побуждений являются добрыми делами. Как гласит поговорка, «благими намерениями вымощена дорога в ад», и безупречный в моральном отношении мотив поступка может привести к негативным последствиям. Например, стремление родителей окружить ребёнка заботой и защитить его ото всех опасностей может привести к чрезмерной опеке, развитию состояния «выученной беспомощности».

Что заставляет людей соблюдать моральные нормы? Основным внутренним регулятором поведения человека является его совесть. Роль совести особенно важна, когда человек находится в ситуации морального выбора того или иного поступка. Например, оказать помощь, рискуя собственными интересами, человеку, оказавшемуся в сложной ситуации, или уйти в сторону, понадеявшись на других.

Функции совести

Побуждающая

Запрещающая

Контролирующая

Корректирующая

Приведите ситуации, когда совесть:

- побудила вас сделать какой-либо поступок;
- запрещает вам совершать какие-либо действия;
- контролирует ваши действия;
- призывает вас изменить поведение. ■



Совесть часто называют формой самоконтроля и самооценки с позиции соблюдения моральных норм. Внешним же регулятором поведения человека в соответствии с моральными нормами является общественное мнение. Свою моральную оценку действиям других люди выражают в виде одобрения или осуждения, похвалы или порицания.

Золотое правило нравственности. Представления древнего общества о нравственных нормах нашло воплощение в правиле равного возмездия за нанесённый ущерб: «око за око, зуб за зуб». Дальнейшее развитие данный принцип получил в золотом правиле нравственности, которое сегодня является важнейшим практическим правилом человеческого существования.

Первоначально золотое правило нравственности было сформулировано отрицательно: «не поступай с другим так, как не хочешь, чтобы поступали с тобой». Если убрать из него частицу «не», то мы получим положительную формулировку: «поступай с другим так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Как видно, независимо от формулировки золотое правило нравственности основано на взаимности: если не хотите, чтобы вас обижали, оскорбляли, унижали, не делайте этого сами.

Золотое правило нравственности издавна существует в разных культурах и религиях. Например: «Не делай другим того, чего не желаешь себе» (Конфуций), «Во всём, как хотите, чтобы с вами

поступали люди, так поступайте и вы с ними» (заповедь Иисуса Христа).



Если избегать зла, станет ли его меньше? Способствует ли несовершенство зла умножению добра? ■

«Три обезьяны» — известная композиция, символизирующая условия несовершенства зла: «Если я не вижу зла, не слышу о зле и ничего не говорю о зле, то я защищён от него». Выбор обезьян в качестве символов связан с игрой слов в японском языке: фраза «Не вижу, не слышу, не говорю» созвучна японскому слову «обезьяна». Схожая по смыслу фраза есть и среди изречений китайского философа Конфуция: «Не смотри на то, что неправильно; не слушай того, что неправильно; не говори того, что неправильно; не делай того, что неправильно».



Как вы думаете, почему:

- барельеф «Три обезьяны» в святилище Тосёгу в городе Никко (Япония) считается памятником мировой культуры и включён в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО;
- символы трёх обезьян включены в Unicode, содержащий знаки почти всех мировых письменных языков? ■



Наличие моральных норм, тем не менее, не означает их беспрекословного выполнения всеми членами общества. К сожалению, встречаются люди, которых общественное мнение не останавливает. Именно поэтому по мере развития общества и формирования в нём системы органов власти возникли нормы, которые предусматривают обязательное наказание за их невыполнение. Это прежде всего правовые нормы. Они сформулированы и узаконены государством. Разговор о них продолжится в следующем параграфе.

1. Назовите основные виды социальных норм и их отличительные признаки.
2. Что является внутренним и внешним регулятором поведения человека?
3. В чём заключается различие между положительной и отрицательной формулировками золотого правила нравственности? В каком из вариантов правило сформулировано как запрет совершать зло, а в каком — как предписание делать добро? Какая из формулировок, по вашему мнению, важнее (актуальнее) для современного общества?
4. На основе инфографики составьте рассказ о значимости социальных норм в жизни общества. Проиллюстрируйте рассказ примерами из литературных произведений, фильмов, информации СМИ. ■

Выполните мини-проект «Календарь семейных праздников». Какие обычаи и народные традиции соблюдаются в вашей семье? Какие праздники отмечаются в вашей семье? Создайте постер календаря с праздниками и традициями вашей семьи. ■



§ 13. Взаимодействие личности и государства

Как связаны личность и государство?



Государство и его признаки. Правовые нормы, выступающие составной частью системы социальных норм, устанавливает государство. В современном понимании **государство** — единая политическая организация общества, которая распространяет власть на всю свою территорию и население, располагает специальным аппаратом управления и принуждения, издаёт обязательные для всех законы и обладает суверенитетом. Как известно, первые государства возникли в Древнем Междуречье и Египте на рубеже IV–III тысячелетий до н. э.



Как назывались первые государства на территории Беларуси? Какой город называют колыбелью белорусской государственности? Какое изображение вы бы использовали для иллюстрации ответа на вопрос? Почему? ■



Важнейшими признаками государства являются: территория, население, власть, право, суверенитет. Рассмотрим их подробнее.

Государство возникло из необходимости регулировать совместную жизнь и деятельность людей, поддерживать порядок и стабильность. Поэтому в государстве существует система специальных органов, через которые реализуется государственная *власть*. Власть — это способность и возможность осуществлять свою волю, воздействовать на деятельность и поведение других людей.

Государство невозможно без *территории*, в границах которой власть государства распространяется на всех членов общества. Естественным условием существования государства, его главным ресурсом является население. *Население* — это совокупность граждан, а также иностранцев и лиц без гражданства, на которых распространяется власть государства. Гражданами является большинство людей, которые проживают на территории государства. Граждане обладают определённой совокупностью прав и обязанностей, связанной с их принадлежностью к данной стране. Такой совокупностью прав и обязанностей не располагают находящиеся на территории страны неграждане (лица без гражданства и граждане других государств).

Государство неразрывно связано с *правом*. Только государство в лице своих органов издаёт такие нормы, которые обязательны для всего населения страны. В государстве существуют специальные органы по принуждению к исполнению правовых предписаний.

Суверенитет государства означает верховенство власти государства в границах его территории и независимость государства в международных отношениях. Никакие организации или люди внутри данного государства не могут отменить решения государственных органов, и никакие другие организации или лица не могут вступать в отношения с другими государствами или организациями от имени государства, если такие полномочия не предоставлены специальным образом.

Символами суверенного государства являются Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн.



Вспомните, что символизируют цвета и элементы на Государственном флаге и Государственном гербе Республики Беларусь. Когда празднуется День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь? ■



Узнайте, что означают цвета и элементы на государственных флагах и гербах стран, с которыми граничит Беларусь. ■

Право в системе социальных норм. Право можно рассматривать в двух основных значениях: как систему норм и как конкретную возможность человека (право на образование, право на труд и т. п.). Во втором случае речь обычно идёт о правах человека.

Рассмотрим право как систему норм. **Право** — это совокупность норм, правил, установленных государством. Право является главным средством государственного управления жизнью общества.

Правовые нормы, как и нормы морали, регулируют общественные отношения. Их общей целью является упорядочение отношений между людьми, выработка приемлемых для общества норм

и ценностей, закрепление наиболее эффективных форм поведения. Правовые и моральные нормы являются главными социальными регуляторами и функционируют в обществе одновременно, оказывая значительное влияние и взаимодополняя друг друга. В то же время между моралью и правом есть ряд существенных различий.

Мораль

Право

Время возникновения

С возникновением самого общества

С появлением государства

Когда нормы приобретают силу?

По мере принятия и соблюдения большинством людей

После принятия государственными органами, независимо от желания людей

Где нормы содержатся?

В индивидуальном и общественном сознании

В официальных документах в письменном виде (кодифицированы)

Насколько конкретны нормы?

В общей форме определяют, что есть зло (например: «не укради»)

Устанавливают конкретную меру зла (например: кража, грабёж и т. д.)

Какие отношения регулируются нормами?

Все отношения в обществе с позиции различения добра и зла, хорошего и плохого

Те общественно значимые отношения, которые поддаются внешнему контролю

Насколько обязательно выполнять нормы?

Соблюдение является добровольным и осуществляется человеком на основании собственного выбора

Соблюдение является обязательным (правовая свобода одного не может мешать правовой свободе другого)

К чему приводит несоблюдение норм?

Муки совести и воздействие на человека через общественное мнение

Санкции со стороны государственных органов

В подавляющем большинстве случаев правовые нормы соблюдаются добровольно, поскольку они соответствуют моральным представлениям граждан о справедливом и несправедливом. Знание правовых норм, уважение к закону и правопорядку, а также поведение, соответствующее нормам права характеризуют *правовую культуру личности*.

Гражданство как правовая связь человека с государством. Правовые нормы, установленные белорусским государством, на территории нашей страны обязано соблюдать всё население — как граждане, так и лица без гражданства, иностранные граждане. Белорусские граждане также обязаны соблюдать правовые нормы тех стран, в которых они временно находятся или постоянно проживают. Что же такое гражданство?

Гражданство — это правовая связь человека и государства, которая выражается в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности.

В Республике Беларусь существуют следующие возможности получения гражданства.

Приобретение гражданства Республики Беларусь

По рождению

- Если один или оба родителя ребёнка являются гражданами Республики Беларусь
- Если ребёнок родился на территории Республики Беларусь

Приём в гражданство в порядке регистрации

- Человек достиг 18 лет
- Берёт на себя обязательство соблюдать и уважать Конституцию Республики Беларусь и иные законодательные акты
- Знает один из государственных языков
- Постоянно проживает на территории Республики Беларусь последние 7 лет
- Имеет законный источник доходов
- Не имеет гражданства другого государства

Гражданину Республики Беларусь гарантируется защита и покровительство государства как на территории Беларуси, так и за

её пределами. Гражданин Республики Беларусь, в свою очередь, должен уважать и соблюдать Конституцию и другие законы белорусского государства. Никто не может быть лишён гражданства Республики Беларусь или права изменить гражданство. Гражданство Республики Беларусь является неотъемлемым атрибутом (признаком) государственного суверенитета Республики Беларусь.

Основным документом, удостоверяющим личность гражданина Республики Беларусь, является паспорт. Его обязаны иметь все граждане, достигшие 14 лет.

На странице 2 паспорта записано: «Паспорт является собственностью Республики Беларусь. Владелец этого паспорта находится под защитой Республики Беларусь».

Используя свой паспорт, расскажите, какая информация о гражданине в нём содержится. ■



Таким образом, гражданин — это человек, который имеет правовую связь с определённым государством, что позволяет ему иметь все права, предоставляемые законами этой страны, и исполнять все установленные законами обязанности. Понятие «гражданин» связано с такими понятиями, как «гражданство» и «гражданственность». *Гражданственность* — это осознание себя гражданином своей страны, выражающееся в соответствующем поведении, готовности активно участвовать в жизни общества и государства, способствовать процветанию своей страны.

Республика Беларусь в своих законах и практике твёрдо придерживается принципа равенства всех граждан перед законом, независимо от их достатка, влияния, родственных связей и т. д. Все граждане нашего государства, независимо от этнического происхождения, составляют белорусский народ в конституционно-правовом его понимании.



1. Охарактеризуйте Республику Беларусь как государство, используя основные признаки государства.
2. Зачем обществу нужны и моральные, и правовые нормы? Почему правовые нормы не вытесняют моральных норм?
3. В чём сходство и различие между понятиями «гражданство» и «гражданственность»? Какой смысл вы вкладываете в понятие «гражданин»?
4. Какое название: «Беларусь» или «Республика Беларусь» — вы выберете, чтобы рассказать о нашей стране? Какое название вы выберете, если речь будет идти о нашем государстве? В чём разница между этими названиями?
5. Статья 40 Конституции Республики Беларусь устанавливает право каждого направлять личные и коллективные обращения в государственные органы.

Как вы считаете, почему в письменном обращении обязательно должно быть указано:

- наименование и (или) адрес государственного органа, иной организации, в которые направляется обращение;
- фамилия, имя и отчество гражданина, данные о его месте жительства и (или) работы (учёбы);
- изложение сути обращения (заявления, жалобы);
- личная подпись гражданина. ■



Используя знания по истории, выполните мини-проект «Вехи становления белорусской государственности». ■

§ 14. Основной Закон государства

Почему Конституция является Основным Законом государства?



Действующая Конституция Республики Беларусь

(с изменениями и дополнениями по итогам референдумов 1996, 2004 гг.)

От лат. *constitutio* — устройство, установление, сложение.

Какие у нас права и обязанности?

Как создаются органы власти и какие у них полномочия?

День Конституции — 15 марта

Преамбула 9 разделов 146 статей

Основы конституционного строя

Статья 1 Унитарное демократическое социальное правовое государство

Статья 2 Человек, его права и свободы являются высшей ценностью и целью общества и государства

Статья 3 Единственным источником власти является народ

Статья 13 Собственность может быть государственной и частной

Статья 17 Государственными языками являются белорусский и русский



Иметь свою государственность

Суверенитет

Неотъемлемое право белорусского народа и признак белорусского государства

Быть полноправным субъектом мирового сообщества

Конституция — Основной Закон государства. Конституция (от лат. *constitutio* — установление, устройство) — это Основной Закон государства, имеющий высшую юридическую силу. Это означает, что все остальные законы в государстве не должны противоречить Конституции. Такое значение Конституция имеет потому, что в ней определяется государственное устройство, закрепляются права, свободы и обязанности граждан, устанавливаются полномочия органов государственной власти.

История конституций уходит корнями в глубокую древность. Известные вам законы Хаммурапи в Вавилоне и Солон в Афинах можно считать прообразами, а средневековые своды правовых норм — предшественниками современных конституций.

Особым и очень значимым событием в истории средневекового европейского права стала разработка и принятие Статутов ВКЛ (1529, 1566, 1588 гг.). Статуты имели ярко выраженную гуманистическую направленность и были весьма прогрессивными для своего времени (вводилась ответственность личности только по закону и суду, великий князь обязывался также выполнять законы государства). Статуты действовали более 300 лет и оказали большое влияние на становление правовых норм ряда стран Восточной Европы.

В чём сходство структуры Статутов и современной Конституции Республики Беларусь? ■



Первой конституцией в современном смысле этого понятия считается принятая в 1787 г. Конституция США, которая с поправками действует и сегодня. Второй в мире и первой в Европе стала Конституция Речи Посполитой, принятая 3 мая 1791 г. и действовавшая четыре года.

В XX в. в Беларуси было принято пять конституций: 1919, 1927, 1937, 1978 гг. (Конституции БССР) и 1994 г. — Конституция

Республики Беларусь (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 1996, 2004 гг.). Действующая Конституция Республики Беларусь принята 15 марта 1994 г. Поэтому 15 марта в нашей стране государственный праздник — День Конституции Республики Беларусь.

Откройте QR-код и установите по фрагменту постера, каким этапам развития и формирования главного закона государства была посвящена выставка «Шлях да Канстытуцыі», которая проходила в Национальной библиотеке Беларуси в 2019 г. ■



Основы конституционного строя Республики Беларусь. Основы конституционного строя определены в I разделе Конституции Республики Беларусь.

В статье 1 Конституции указывается, что наша страна *унитарное демократическое социальное правовое государство*.

Унитарное государство характеризуется тем, что на всей его территории действует единая система правовых норм и административно-территориальные единицы в составе государства (области, районы, города) подчиняются центральным органам власти.

Демократическим является государство, в котором граждане участвуют в его управлении, создании норм и правил государственной жизни, формировании органов власти. В Республике Беларусь единственным источником власти является народ.

Беларусь также является *социальным* государством, которое стремится обеспечить достойные условия жизни для всех граждан. Социальное государство особо заботится о людях, которые не в состоянии позаботиться о себе сами. Оно гарантирует получение образования, медицинского обслуживания, установление пособий в случае болезни, инвалидности, потери работы и др. Согласно статье 2 Конституции Республики Беларусь, человек — высшая ценность государства и общества.

Правовое государство — это государство, в котором признаются и гарантируются права и свободы человека, обеспечивается равенство

всех перед законом, власть действует строго в рамках закона и подчиняется ему. Государственная власть осуществляется на основе её разделения на законодательную, исполнительную и судебную. Государство, все его органы и должностные лица действуют в пределах Конституции и принятого в соответствии с ней законодательства. Государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов. Оно ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь. Религии и вероисповедания равны перед законом.

Государственными языками в Республике Беларусь являются белорусский и русский языки. Символами Республики Беларусь как суверенного государства являются её Государственный флаг, Государственный герб и Государственный гимн. Столица Республики Беларусь — город Минск.



Самостоятельно обоснуйте выбор города Минска в качестве столицы белорусского государства. Используйте знания по истории, географии и другим учебным предметам. ■

Структура Конституции Республики Беларусь. Конституция Республики Беларусь состоит из преамбулы (вводной части) и 9 разделов, которые включают 146 статей.

Структура Конституции

Преамбула

Основные идеи и принципы, с учётом которых разработана Конституция

Раздел I. Основы конституционного строя

Общая характеристика белорусского государства, вопросы гражданства

Раздел II. Личность, общество, государство

Права, свободы и обязанности человека и гражданина

Раздел III. Избирательная система. Референдум

Принципы избирательной системы и проведения референдума (народного голосования)

Раздел IV. Президент, Парламент, Правительство, Суд

Статус и полномочия государственных органов — Главы государства, Парламента, Правительства и органов судебной власти

Раздел V. Местное управление и самоуправление

Принципы осуществления местного управления и самоуправления

Раздел VI. Прокуратура. Комитет государственного контроля

Органы надзора за исполнением законодательства и контроля исполнения республиканского бюджета

Раздел VII. Финансово-кредитная система Республики Беларусь

Бюджетная и банковская системы, порядок формирования доходов и расходов государства

Раздел VIII. Действие Конституции Республики Беларусь и порядок её изменения

Место и роль Конституции в правовой системе, вопросы действия Конституции и порядок её изменения

Раздел IX. Заключительные и переходные положения

Сроки вступления в силу отдельных положений Конституции

Значение Конституции для жизни общества и государства огромно. Особенно важно, чтобы содержащиеся в ней принципы и нормы действовали и соблюдались, а принимаемые по конституционным вопросам законы и другие правовые акты строго соответствовали её содержанию.



1. Каким образом в разделе «Основы конституционного строя» раскрываются признаки белорусского государства?
2. Какие основные характеристики белорусского государства и белорусского общества отражены в государственных символах Республики Беларусь?
3. В каком разделе Конституции Республики Беларусь содержится следующее положение: «Республика Беларусь признаёт приоритет общепризнанных принципов международного права и обеспечивает соответствие своего законодательства этим принципам»?
4. Проанализируйте структуру Конституции Республики Беларусь и объясните, почему разделы Конституции располагаются именно в такой последовательности. ■



Выполните мини-проект «Первое слово гимна на карте»: создайте карту стран Европы, на которой будет отмечено первое слово (первая строка) гимна каждого государства. Какие группы стран можно выделить по государственным гимнам? ■

§ 15. Права человека и гражданина в Республике Беларусь

Мы все разные — мы все равные?



Международный пакт о гражданских и политических правах

1966 г.

Против пыток

О ликвидации всех форм расовой дискриминации

О правах ребёнка



10 декабря —
День прав человека

1948 г.

Всеобщая декларация прав человека



Конвенции

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах

1966 г.

О правах людей с инвалидностью

О ликвидации дискриминации в отношении женщин

Конституция Республики Беларусь

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью и целью общества и государства

Принципы

Всеобщность и неотчуждаемость

Взаимосвязь и неделимость

Равенство и недискриминация

Участие и включение всех

Ответственность государства за соблюдение прав

Виды прав

Личные

Политические

Экономические

Социальные

Культурные

Понятие, принципы и поколения прав человека. Почему День прав человека отмечается 10 декабря? Потому что именно в этот день в 1948 г. Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций (ООН) приняла Всеобщую декларацию прав человека. Значение этого международного документа в том, что в нём были провозглашены **права человека** — неотъемлемые, присущие каждому человеку от рождения, вне зависимости от его расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, этнического происхождения, имущественного или иного положения.

Очень важное значение имеют международные документы и соглашения по правам человека, которые обязаны соблюдать все присоединившиеся к ним государства. Важнейшими характеристиками прав человека являются универсальность, неотъемлемость, неделимость, взаимосвязанность и взаимозависимость.

Принципы прав человека

Права человека универсальны

Каждый имеет право пользоваться правами человека, без каких бы то ни было различий в силу расовой или этнической принадлежности, цвета кожи, пола, инвалидности, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, рождения, имущественного или иного положения

Права человека неотъемлемы

Права человека нельзя утратить, поскольку они имеют отношение к самому факту человеческого существования, они присущи всем людям, имеют естественный характер

Права человека неделимы, взаимозависимы и взаимосвязаны

Различные права человека по существу связаны между собой и не могут рассматриваться по отдельности. Осуществление одного права зависит от осуществления многих других прав, и нет ни одного права, которое было бы важнее остальных

Действие какого принципа прав человека ограничивается или приостанавливается в случае, если кто-то признан виновным в совершении преступления и лишён свободы по приговору суда? ■

Понятие «права человека» меняется со временем. Не случайно авторы Всеобщей декларации прав человека отказались установить некий единый перечень прав, признавая возможность появления новых прав человека. Сегодня выделяются «три поколения» прав человека как этапы, связанные со временем признания прав человека обществом и включением их в конституции разных государств. «Первое поколение» (права свободы) — гражданские и политические права, «второе поколение» (права равенства) — социальные, экономические и культурные права, «третье поколение» — коллективные права (права солидарности).

Международные стандарты по защите прав человека. Почему включения норм по правам человека в конституции отдельных государств было недостаточно и возникла необходимость в международных соглашениях?

Вспомните из курса истории, что такое геноцид. ■



Крупнейшим на территории Беларуси местом массового уничтожения людей в годы оккупации во время Второй мировой войны являлся лагерь смерти «Тростенец». По количеству жертв он занимает 4-е место после таких печально известных концентрационных лагерей в Европе, как Освенцим, Майданек и Трешлинка.

Как вы думаете, почему главный памятник в мемориальном комплексе «Тростенец» называется «Врата памяти»? ■

После Второй мировой войны в ходе создания Организации Объединённых Наций и суда над нацистскими преступниками в Нюрнберге члены международного сообщества дали торжественное обещание не допускать впредь совершения преступлений против человечности.

Всеобщая декларация прав человека была принята в качестве образца правил, которым обязаны следовать все народы и страны.

Декларация прав человека — всеобщий образец возможностей?

Всеобщая декларация прав человека состоит из 30 статей и является основополагающим документом исторической важности. В ней, впервые в истории человечества, были определены основные права человека, которые необходимо защищать на международном уровне. С момента своего принятия в 1948 г. Декларация была переведена на более чем 500 языков и послужила ориентиром для конституций многих государств.



Докажите примерами из текста документов, что идеи Всеобщей декларации прав человека нашли отражение в Конституции Республики Беларусь. ■

Однако одного провозглашения прав недостаточно, чтобы они стали обязательными к исполнению, права должны быть закреплены международными договорами. Поэтому в 1966 г. Организацией Объединённых Наций были также приняты два пакта в области прав человека: Международный пакт о гражданских и политических правах и Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. Вместе со Всеобщей Декларацией прав человека эти документы образуют Международный билль о правах человека.

Также был принят целый ряд международных документов — *конвенций* по ликвидации дискриминации и защите прав конкретных групп населения: о ликвидации расовой дискриминации, о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, против пыток и других жестоких, бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания, о правах ребёнка, о правах людей с инвалидностью и др. Конвенции носят обязательный характер для подписавших их государств.

Важное значение в сфере соблюдения прав человека имеют договорные органы ООН. Это комитеты независимых экспертов, которые наблюдают за выполнением основных международных договоров в области прав человека.



Современный логотип прав человека сочетает в себе силуэты руки и птицы, что символизирует мирный вклад в укрепление прав человека, несмотря на культурные и языковые барьеры.

Найдите плакаты, посвящённые Дню прав человека. Какие символы на них встречаются чаще всего? ■

Создайте свой плакат, посвящённый правам человека. ■



В области прав человека Беларусь сотрудничает и с другими организациями, в частности с Организацией по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).

Права и обязанности гражданина Республики Беларусь. Республика Беларусь обеспечивает соответствие своего законодательства основным положениям международных документов о правах человека. Раздел II Конституции «Личность, общество, государство» посвящён правам и свободам человека и гражданина, а также обязанностям граждан перед государством и государства перед гражданами. Как указывается в статье 2, человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства. Государство ответственно за создание условий для свободного и достойного развития личности. Гражданин ответственен перед государством за неукоснительное исполнение обязанностей, возложенных на него Конституцией.

Права человека основываются на равенстве всех людей перед законом, являются неотъемлемыми и гарантированы каждому, кто находится в сфере действия белорусского законодательства. При этом осуществление прав и свобод одного человека не должно

нарушать права и свободы других людей. В особо сложных ситуациях государство может на время ограничить права человека. По Конституции Республики Беларусь это возможно в интересах национальной безопасности, общественного порядка, защиты нравственности, здоровья населения, прав и свобод других лиц.

Рассмотрим важнейшие права, зафиксированные в Конституции.

Личные права

- **Право на жизнь**
- **Право на свободу, неприкосновенность и достоинство личности**
- **Право на тайну личной жизни**
- **Право на неприкосновенность жилища**
- **Право на свободу передвижения и выбор места жительства**
- **Право на самостоятельное определение отношения к религии**
- **Право на вступление в брак и создание семьи**
- **Право сохранять национальную принадлежность и выбирать язык общения**
- **Право на судебную защиту**
- **Право на юридическую помощь**

В статье 24 Конституции зафиксировано, что каждый человек имеет право на жизнь. Государство защищает жизнь человека от любых противоправных посягательств. С правом на жизнь тесно связана проблема смертной казни, которая сегодня существует в разных странах (США, Китай, Индия и др.). Законодательство Республики Беларусь допускает применение смертной казни как исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления и только согласно приговору суда. Вопрос об отмене смертной казни в нашей стране обсуждался на республиканском референдуме в 1996 г. Против отмены смертной казни в нашей стране высказались 80,44 % граждан, принявших участие в голосовании.

Государство обеспечивает *свободу, неприкосновенность и достоинство личности*. Ограничение или лишение личной свободы возможно в случаях и порядке, установленных законом. *Право на*

тайну личной жизни предусматривает, что каждый имеет право на защиту от незаконного вмешательства в его личную жизнь, в том числе от посягательства на тайну его корреспонденции, телефонных и иных сообщений.

Политические права. В отличие от личных прав многие политические права и свободы принадлежат только гражданам Республики Беларусь.

Политические права

Каждый имеет право

- На свободу мнений, убеждений и их свободное выражение (свобода слова и свобода печати)
- На свободу собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций и пикетирования
- На свободу объединений
- Направлять обращения в государственные органы

Гражданин имеет право

- На участие в решении государственных дел
- Избирать и быть избранным в государственные органы
- На равный доступ к любым должностям в государственных органах
- На получение, хранение и распространение полной, достоверной и своевременной информации о деятельности государственных органов, общественных объединений, о политической, экономической, культурной и международной жизни, состоянии окружающей среды

Обсудите и аргументируйте, почему многие политические права принадлежат только гражданам белорусского государства? ■



Социальные и экономические права охватывают сферу труда, занятости, благосостояния людей. Так, каждый человек имеет право на *достойный уровень жизни*, включая достаточное питание, одежду, жильё и постоянное улучшение необходимых для этого условий.

Социальные и экономические права

- **Право на достойный уровень жизни**
- **Право на труд (выбор профессии, рода занятий и работы)**
- **Право на защиту экономических и социальных интересов (включая право на объединение в профессиональные союзы, право на забастовку)**
- **Право на справедливую долю вознаграждения за труд**
- **Право на отдых**
- **Право собственности**
- **Право на жилище**
- **Право на охрану здоровья**
- **Право на социальное обеспечение в старости, в случае болезни, инвалидности, утраты трудоспособности, потери кормильца и в других случаях, предусмотренных законом**

Культурные права обеспечивают духовное развитие человека. Общее среднее и профессионально-техническое образование в нашей стране доступно и бесплатно для всех, а среднее специальное и высшее образование доступно в соответствии со способностями каждого и бесплатно при условии прохождения по конкурсу в выбранное учреждение образования. Право на участие в культурной жизни обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах, развитием сети культурно-просветительных учреждений.

Культурные права

- **Право на образование**
- **Право на участие в культурной жизни**
- **Свобода художественного, научного, технического творчества и преподавания**

Также Конституцией Республики Беларусь закреплено *право на благоприятную окружающую среду* и на возмещение вреда, причинённого нарушением этого права. В разных исследованиях оно рассматривается либо как личное право каждого человека, либо как социальное право. В настоящее время дан-

ное право является основополагающим среди *экологических прав* человека.

Наличие прав и свобод предполагает также обязанности и ответственность человека перед обществом и государством. Государство, в котором у всех будут только права, но не будет обязанностей, не сможет долго существовать. Рассмотрим, например, обязанность платить налоги. Если налоги не будут уплачиваться, государство не сможет обеспечить гражданам в случае болезни медицинскую помощь, будет вынуждено закрыть школы.

Конституционные обязанности

Каждый, кто находится на территории Республики Беларусь, обязан:

- соблюдать Конституцию, законы и уважать национальные традиции;
- уважать достоинство, права, свободы, законные интересы других лиц;
- беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности;
- охранять природную среду

Граждане Республики Беларусь обязаны:

- принимать участие в финансировании государственных расходов путём уплаты государственных налогов, пошлин и иных платежей;
- защищать Республику Беларусь

В свою очередь государство обязано принимать все доступные ему меры для создания внутреннего и международного порядка, необходимого для полного осуществления прав и свобод граждан Республики Беларусь, предусмотренных Конституцией.



1. Права человека — это правила, обеспечивающие защиту достоинства и свободы каждого отдельного человека?
2. Определите, какой принцип прав человека иллюстрируют слова: «Идеал свободной человеческой личности, свободной от страха и нужды, может быть осуществлён, только если будут созданы такие условия, при которых каждый может пользоваться своими экономическими, социальными и культурными правами так же, как и своими гражданскими и политическими правами» (Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, 1966).
3. В чём заключаются сходства и различия между:
 - правами человека и правами гражданина;
 - декларацией и конвенцией?
4. Дополните таблицу «Поколения прав человека» конкретными примерами прав человека. Используя знания по истории, объясните, почему они сформировались именно в это время.

| Первое поколение | Второе поколение | Третье поколение |
|-------------------------------------|---|-----------------------|
| с конца XVIII в. до начала XX в. | со второй половины XIX в. до середины XX в. | вторая половина XX в. |
| гражданские (личные) и политические | социальные, экономические и культурные | коллективные права |
| | | |

5. Объясните, почему выполнение гражданами своих обязанностей — это важнейшее условие реализации их прав. ■



Проведите мини-исследование «Права человека после Нюрнберга». Деятельность Международного военного трибунала нередко называют «Нюрнбергским эпилогом». Какие военные преступления осудили на процессе в Нюрнберге (20 ноября 1945 — 1 октября 1946 гг.)? Заполните таблицу: соотнесите права и их нарушения, происходившие в годы Второй мировой войны. ■

| Права человека | Нарушения |
|----------------|-----------|
| | |

§ 16. Государственная власть в Республике Беларусь

Как устроена власть в нашем государстве?

Народ — источник власти



Законодательная



Исполнительная



Судебная

Республиканский уровень

Президент — Глава государства, гарант Конституции, прав и свобод человека и гражданина



Парламент

Национальное собрание

- Палата представителей
- Совет Республики



Правительство

Совет Министров

- Министерства
- Комитеты



Суды

Конституционный Суд

Верховный Суд

Местный уровень



Самоуправление

Местные Советы депутатов



Управление

Исполнительные комитеты
Администрации



Правосудие

Суды

Надзорно-контрольные органы осуществляют контроль за правильностью выполнения правовых норм в государстве

Принцип разделения властей. Одним из основополагающих принципов осуществления государственной власти в настоящее время является принцип разделения властей. Он основывается на идее, что государственная власть должна быть разделена между независимыми (но при этом контролирующими друг друга) ветвями: законодательной, исполнительной и судебной. Такое разделение ограничивает возможность вредного для граждан и общества произвола со стороны государства, поскольку для принятия, исполнения и применения законов требуется согласованное решение всех трёх ветвей власти.

Государственная власть

Законодательная

Исполнительная

Судебная



Идея о необходимости разделения властей появилась в эпоху Просвещения (XVII–XVIII вв.). Основателем учения о разделении властей был английский мыслитель Джон Локк. Он считал, что законодательная власть (принимающая законы) должна принадлежать депутатам, избираемым народом, а исполнительная власть (проводящая законы в жизнь) — монарху и его правительству.

Французский мыслитель Шарль Луи Монтескье развил теорию о разделении властей. Он полагал, что законодательная власть должна принадлежать народу в лице избранных депутатов-законодателей, исполнительная — королю и его правительству, а судебная — независимому сословию судей. Все три власти должны быть независимы друг от друга. ■

Идеи просветителей о том, что разделение властей помогает ограничить произвол и обеспечить свободу, в дальнейшем активно развивались философами, юристами, политическими и государственными деятелями. С течением времени они стали воплощаться в жизнь в конституциях и практике разных стран и в настоящее время лежат в основе управления государством в большинстве стран.

Конституция Республики Беларусь содержит следующие положения:

Статья 6. Государственная власть в Республике Беларусь осуществляется на основе разделения её на законодательную, исполнительную и судебную. Государственные органы в пределах своих полномочий самостоятельны: они взаимодействуют между собой, сдерживают и уравнивают друг друга.

Президент Республики Беларусь — Глава государства и гарант Конституции. Президент — это Глава государства, гарант Конституции Республики Беларусь, прав и свобод человека и гражданина.



Торжественная церемония вступления в должность вновь избранного Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко (ноябрь 2015 г.)

Текст присяги Президента Республики Беларусь при вступлении в должность:

«Вступая в должность Президента Республики Беларусь, торжественно клянусь верно служить народу Республики Беларусь, уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, соблюдать и защищать Конституцию Республики Беларусь, свято и добросовестно исполнять возложенные на меня высокие обязанности».

Почему во время присяги Президент держит руку на Конституции? ■

Являясь высшим должностным лицом Республики Беларусь, Президент олицетворяет единство народа; гарантирует реализацию основных направлений внутренней и внешней политики; представляет Республику Беларусь в отношениях с другими государствами и международными организациями.

Президент принимает меры по охране суверенитета Республики Беларусь, её национальной безопасности и территориальной целостности, обеспечивает политическую и экономическую стабильность, преемственность и взаимодействие органов государственной власти, осуществляет посредничество между органами государственной власти. Срок полномочий Президента — 5 лет.



Полномочия Президента

Формирование органов власти

- Назначает выборы в Парламент, местные Советы депутатов
- Определяет структуру Правительства и назначает его членов
- Назначает на должность судей (Верховного Суда, 6 судей Конституционного Суда, иных судей)
- Назначает ряд высших должностных лиц (например, Генерального прокурора)

В области законодательства

- Может инициировать принятие закона
- Подписывает законы после принятия Парламентом
- Обладает правом вето (отклонение принятых Парламентом законов)
- Может издавать декреты, указы и распоряжения

В области международных отношений

- Ведёт переговоры, подписывает международные договоры
- Назначает дипломатических представителей Республики Беларусь в иностранных государствах и при международных организациях
- Принимает верительные и отзывные грамоты дипломатических представителей иностранных государств в Республике Беларусь

В области обороны государства

- Формирует и возглавляет Совет Безопасности
- Является Главнокомандующим Вооружёнными Силами Республики Беларусь
- Назначает высшее командование Вооружённых Сил
- В случае военной угрозы или нападения вводит военное положение, объявляет мобилизацию

Президенту Республики Беларусь принадлежит также ряд других полномочий, например право решать вопросы о приёме в гражданство Республики Беларусь и предоставлении убежища, об установлении государственных праздников и праздничных дней, о награждении государственными наградами, о помиловании осуждённых.

Органы государственной власти Республики Беларусь и их полномочия. Система органов государственной власти включает в себя: Президента, Парламент, Правительство, суды, органы местного управления и самоуправления, контрольно-надзорные органы.

Законодательная власть в государстве представлена Парламентом. В нашей стране он называется Национальным собранием. **Национальное собрание Республики Беларусь** — это представительный и законодательный орган Республики Беларусь. Депутаты, избранные в его состав гражданами страны, выражают интересы различных слоёв и групп общества, принимают законы. Срок полномочий Парламента — 4 года.

Парламент — Национальное собрание

Палата представителей



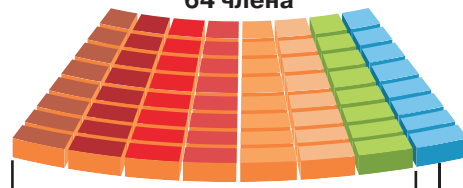
110 депутатов



Совет Республики



64 члена



по 8 членов
от 6 областей
и г. Минска

8 членов
назначает
Президент

Установите взаимосвязь между количеством членов Парламента Республики Беларусь и количеством избирательных округов и регионов в стране. Почему Совет Республики называется палатой территориального представительства? ■



Палата представителей — это палата Парламента, в состав которой входят депутаты, избранные в ходе прямых выборов. Депутаты Палаты представителей представляют интересы избирателей своего округа (каждый избиратель может обратиться к своему депутату за помощью или с предложением). **Совет Республики** — это палата территориального представительства. Он формируется следующим образом: на заседаниях местных Советов депутатов избирается по восемь членов от каждой области и г. Минска, ещё восемь членов назначаются Президентом. Члены Совета Республики представляют интересы своего региона.

Главной функцией Парламента является законотворчество. Законодательный процесс начинается с внесения проекта закона. Правом законодательной инициативы обладают: Президент, депутаты Палаты представителей, Совет Республики, Правительство, граждане, обладающие избирательным правом (не менее 50 тыс. человек).

Законодательный процесс в Республике Беларусь

- 1** Внесение проекта закона на рассмотрение Палаты представителей
- 2** Принятие законопроекта в Палате представителей (большинством голосов от полного состава)
- 3** Одобрение законопроекта в Совете Республики (большинством голосов от полного состава)
- 4** Подписание закона Президентом
- 5** Официальное опубликование закона
- 6** Вступление закона в силу (через 10 дней после опубликования, если в самом законе не установлен иной срок)



Сколько голосов депутатов Палаты представителей и членов Совета Республики необходимо, чтобы закон был принят Национальным собранием Республики Беларусь? ■

Кроме принятия законов, Парламент осуществляет контроль за деятельностью Правительства. Палата представителей заслушивает доклад Премьер-министра о программе деятельности Правительства и одобряет или отклоняет её.

Исполнительную власть в Республике Беларусь осуществляют Правительство и местные органы исполнительной власти. Правительство — **Совет Министров Республики Беларусь** — центральный орган государственного управления, который осуществляет руководство системой подчинённых ему министерств, комитетов и иных государственных организаций, а также местных исполнительных и распорядительных органов.

Руководит работой Правительства Премьер-министр. Его назначает на должность Президент с согласия Палаты представителей Национального собрания. Также в состав правительства входят заместители Премьер-министра, министры, председатели государственных комитетов, руководители ведомств. Их назначает Президент.

Прокомментируйте следующее положение Конституции Республики Беларусь: «Правительство в своей деятельности подотчётно Президенту Республики Беларусь и ответственно перед Парламентом Республики Беларусь». Можно ли сказать, что речь идёт о разделении властей? ■



Основная задача исполнительной власти — реализация законов на практике, обеспечение эффективного управления в государстве. Совет Министров руководит системой подчинённых ему органов. В неё входят: республиканские органы государственного управления (министерства, государственные комитеты), а также местные исполнительные и распорядительные органы.



Министерство
образования



Министерство по
чрезвычайным
ситуациям



Министерство
обороны



Министерство
архитектуры
и строительства

Назовите основные направления деятельности представленных на иллюстрации министерств. Какие ещё министерства вы можете назвать? ■

Судебная власть в Республике Беларусь принадлежит судам. Суд — это орган государственной власти, на который возложено осуществление правосудия, то есть рассмотрение и разрешение уголовных, гражданских, административных и иных дел в установленном порядке.

Судьи при осуществлении правосудия независимы и подчиняются только закону. Судебные постановления являются обязательными для всех граждан и должностных лиц. Важным органом в рамках судебной системы является Конституционный Суд Республики Беларусь. Он осуществляет контроль за конституционностью нормативных актов в государстве.

Также в стране существуют контрольно-надзорные органы — Прокуратура и Комитет государственного контроля. Их задача заключается в контроле за правильностью выполнения правовых норм в государстве.

Местное управление и самоуправление. Помимо общереспубликанских органов власти, в стране действуют органы, основная задача которых — решение вопросов на местном уровне.

С XIV в. в Беларуси распространяется самоуправление, основанное на магдебургском праве. Город, получивший магдебургское право, начинал сам управлять своим развитием. Какие города нашей страны первыми получили такое право? ■

Конституция Республики Беларусь содержит следующие положения:

Статья 117. Местное управление и самоуправление осуществляется гражданами через местные Советы депутатов, исполнительные и распорядительные органы, органы территориального общественного самоуправления, местные референдумы, собрания и другие формы прямого участия в государственных и общественных делах.

Таким образом, на местном уровне действуют как представительные (избираемые), так и исполнительные и распорядительные органы (то есть назначаемые органы исполнительной власти).

Основными органами управления являются исполнительные и распорядительные органы — исполкомы и местные администрации, а основным органом самоуправления являются местные Советы депутатов.

Местные Советы депутатов избираются сроком на 4 года. Они утверждают программы экономического и социального развития, местные бюджеты и отчёты об их исполнении; устанавливают местные налоги и сборы; определяют порядок управления и распоряжения коммунальной собственностью; назначают местные референдумы.

1. На основе инфографики составьте рассказ «Органы государственной власти в Республике Беларусь».
2. Каким образом принцип разделения властей реализуется в полномочиях различных органов власти?
3. С органами какой ветви власти люди чаще всего взаимодействуют в повседневной жизни? ■



Выполните мини-проект «Ратуши как символ самоуправления». Создайте плакат с историческими и современными изображениями ратуш региона, в котором вы проживаете. ■



§ 17. Права и ответственность несовершеннолетних

Какие права есть у детей?

Пода-
рок на день
рождения?

Малолетний (до 14)

- Совершать мелкие бытовые сделки
- Распоряжаться своими подарками



Деньги
за разработку мобиль-
ного приложения положу
на счёт в банке?

Несовершеннолетний (14–18)

- Совершать мелкие бытовые сделки
- Распоряжаться собственными доходами
- Осуществлять авторские права
- Открывать счёт в банке и распоряжаться им

Я могу
заключать
трудовой дого-
вор без согласи-
я родителей?

Право
на жизнь

Право на имя
и на приобрете-
ние гражданства

Право на уровень жизни,
необходимый для развития

1959 г.

Декларация
прав ребёнка



Где
и как я могу
получить защиту
от травли в Ин-
тернете?

Право свободно
выражать
своё мнение

Право
на образование,
отдых и досуг

Право на сохранение своей
индивидуальности

1989 г.

Конвенция
о правах ребёнка

1993 г.

Закон о правах ребёнка
в Республике Беларусь

Понятие прав ребёнка и их защита. Сегодня в это сложно поверить, но ещё два века назад даже в самых просвещённых государствах не считалось необходимым соблюдать права детей. Детей рассматривали как маленьких взрослых, и часто уже в возрасте пяти-шести лет им приходилось работать. Так, в XIX в. в Европе малолетние дети работали на заводе рядом со взрослыми по 12–14 часов в день. Часто им приходилось выполнять те работы, которые не могли выполнять взрослые, например бегать между движущимися частями ткацкого станка, собирая просыпанную шерсть, или ползать в узких ходах угольных шахт. Малейшая ошибка могла привести к тяжёлой травме или даже смерти ребёнка.

Первые шаги по облегчению положения детей были предприняты в Европе после Первой мировой войны. Так, в 1924 г. международная организация Лига Наций приняла Декларацию прав ребёнка. Однако в полной мере защита прав детей начала реализовываться с созданием в 1945 г. Организации Объединённых Наций.

Уже в 1946 г. начал свою работу Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ), первоначальной целью которого была защита пострадавших от войны детей в Европе. Вскоре его деятельность распространилась на весь мир.



Права ребёнка нашли своё закрепление в принятой в 1948 г. Всеобщей декларации прав человека. В 1959 г. была принята отдельная Декларация прав ребёнка. В ней детально были проработаны основные стороны жизни детей, которые необходимо защищать. В дальнейшем, с развитием представлений о социальном государстве, изменялись и представления о правах ребёнка. Стало понятно, что они нуждаются в более детальной регламентации. В результате в 1989 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла *Конвенцию о правах ребёнка*.

В БССР, одной из стран-основательниц ООН, права детей были защищены на основе как международных документов, так и советского законодательства. В Республике Беларусь закон «О правах ребёнка» был принят в 1993 г.

В законе под *ребёнком* понимается физическое лицо до достижения им возраста 18 лет (совершеннолетия), если по закону оно раньше не приобрело гражданскую дееспособность в полном объёме. Все дети имеют равные права независимо от происхождения, расовой, национальной и гражданской принадлежности, социального и имущественного положения, пола, языка, образования, отношения к религии, места жительства, состояния здоровья и иных обстоятельств, касающихся ребёнка и его родителей. Равной и всесторонней защитой государства пользуются дети, рождённые в браке и вне брака.

Права ребёнка

- Право на жизнь
- Право на охрану и укрепление здоровья
- Право на гражданство
- Право на достойный уровень жизни
- Право на неприкосновенность личности, защиту от эксплуатации и насилия
- Право на определение отношения к религии
- Право на получение, хранение и распространение информации, свободное выражение мысли



- Право на проживание в семье
- Право на жилище
- Право на имущество
- Право на образование
- Право на труд
- Право на свободу объединений
- Право на отдых
- Право на защиту чести и достоинства

Согласно закону «О правах ребёнка» ребёнок в возрасте 14 лет и старше имеет право на получение юридической помощи для осуществления и защиты своих прав и свобод, в том числе право пользоваться в любой момент помощью адвокатов и других своих представителей в суде, иных государственных органах, других организациях и в отношениях с должностными лицами и гражданами без согласия родителей или лиц, их заменяющих.

В случае нарушения своих прав ребёнок может обращаться с заявлениями в органы опеки и попечительства, прокуратуру, а по достижении 14 лет — в суд с заявлением о защите своих прав и интересов, а также осуществлять защиту прав и интересов через своих законных представителей. В нашей стране работает Национальная комиссия по правам ребёнка.



Ребёнок обязан:

- соблюдать законы государства;
- заботиться о родителях;
- уважать права и интересы других граждан, традиции и культурные ценности белорусского народа, других наций и народностей;
- овладевать знаниями и готовиться к самостоятельной трудовой деятельности;
- бережно относиться к окружающей среде, всем видам собственности

Дееспособность и ответственность несовершеннолетних в Республике Беларусь. Каждый человек с рождения обладает правоспособностью, то есть имеет права. Однако реализация ряда прав (например, права на имущество) на практике связана с обретением дееспособности. Когда речь идёт о дееспособности, имеется в виду, что человек достиг достаточной психической зрелости, позволяющей ему понимать значение своих действий и руководить ими. С достижением дееспособности связана возможность совершать различные юридические действия (например, купить квартиру, взять кредит в банке и т. п.). В полном объёме дееспособность приобретается с наступлением совершеннолетия, то есть по достижении 18-летнего возраста.

Несовершеннолетние также обладают определённым объёмом дееспособности. Он зависит от возраста и различается для несовершеннолетних в возрасте до 14 лет (малолетних) и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет.

По общему правилу сделки за *малолетних* совершают от их имени только законные представители — родители, усыновители

или опекуны. Они же несут имущественную ответственность за эти сделки. В то же время законодательство устанавливает ряд сделок, которые несовершеннолетние в возрасте до 14 лет вправе совершать самостоятельно. К ним относятся:

- мелкие бытовые сделки;
- сделки, направленные на безвозмездное получение выгод, не требующие нотариального удостоверения либо государственной регистрации;
- сделки по распоряжению средствами, предоставленными законным представителем или с согласия последнего третьим лицом для определённой цели или свободного распоряжения.



Какие возрастные ограничения существуют для продажи различных товаров? ■

Мелкими бытовыми являются сделки, направленные на удовлетворение обычных потребностей: приобретение продуктов питания, тетрадей, канцелярских принадлежностей, билетов в кино, ремонт одежды или обуви, изготовление дубликатов ключей, оплата катания на аттракционе в парке развлечений и т. п. Как правило, речь идёт об относительно небольшой стоимости приобретаемых вещей или оплачиваемых услуг.

К сделкам, направленным на безвозмездное получение выгод, относятся, например, получение в дар какого-либо имущества (вещей или денег), временное безвозмездное пользование имуществом (например, библиотечным фондом), другие случаи

безвозмездного получения выгоды (выигрыш по лотерейному билету, приобретённому малолетним самостоятельно или подаренному ему кем-то). Однако малолетний не может самостоятельно получить в дар имущество, которое должно быть зарегистрировано (квартиру, автомобиль и т. п.). Если ему дарят такое имущество, то совершать сделку (принимать дар) будут законные представители.

Малолетние могут самостоятельно распоряжаться средствами, предоставленными законным представителем или с его согласия третьим лицом (например, тётей или дядей).

Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет уже совершают сделки сами, но с письменного согласия своих законных представителей — родителей, усыновителей или попечителей. Для них так же, как и для малолетних, установлен ряд сделок, которые они вправе совершать самостоятельно. Так, несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет самостоятельно совершают те же сделки, которые могут самостоятельно совершать малолетние, и дополнительно вправе:

- распоряжаться своими заработком, стипендией и иными собственными доходами;
- осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законодательством результата своей интеллектуальной деятельности;
- вносить денежные средства в банки или небанковские кредитно-финансовые организации и распоряжаться ими в соответствии с законодательством.



Выполните мини-проект «Счёт в банке для несовершеннолетних». Изучите предложения различных банков по открытию счетов и внесению денежных средств во вклады. Какое предложение самое привлекательное? ■



По сделкам, совершённым самостоятельно, несовершеннолетний в возрасте от 14 до 18 лет самостоятельно несёт имущественную ответственность. Что касается сделок, совершённых им с письменного согласия родителей, то по ним имущественную ответственность несёт сам несовершеннолетний, а если его имущества не хватает, тогда дополнительную ответственность несёт лицо, давшее письменное согласие на совершение соответствующей сделки.

В соответствии с нормами *трудового законодательства* лица, достигшие возраста 16 лет, вправе самостоятельно заключать трудовые договоры. Также с письменного согласия одного из родителей (усыновителей, попечителей) трудовой договор может быть заключён с лицом, достигшим 14 лет, для выполнения лёгкой работы или занятия профессиональным спортом, которые не являются вредными для его здоровья и развития, не препятствуют получению общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования.

При этом для несовершеннолетних существуют дополнительные гарантии. Так, несовершеннолетних запрещается привлекать к труду на тяжёлых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями, на подземных и горных работах, к ночным и сверхурочным работам, работам в государственные праздники и праздничные дни, работам в выходные дни. Также им запрещён подъём и перемещение вручную тяжестей, превышающих установленные для них предельные нормы.

Для несовершеннолетних работников устанавливается сокращённая продолжительность рабочего времени: в возрасте от 14 до 16 лет — не более 23 часов в неделю, от 16 до 18 лет — не более 35 часов в неделю. Учащиеся, получающие общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное образование и работающие в течение учебного года в свободное от учёбы время, могут работать не более половины максимальной продолжительности рабочего времени для своего возраста. Трудовые отпуска работникам моложе 18 лет предоставляются в летнее время или, по их желанию, в любое другое время года.

В соответствии с нормами *семейного законодательства* брачный возраст устанавливается с 18 лет. Однако в исключительных случаях, обусловленных беременностью и рождением ребёнка, он может быть снижен, но не более чем на три года. Снижение брачного возраста производится по заявлению лиц, вступающих в брак. При этом согласия родителей, усыновителей, попечителей несовершеннолетних на заключение брака не требуется.

К сожалению, поведение людей в обществе не всегда бывает правомерным. Если человек совершает действия, которые противоречат нормам права, то речь идёт о правонарушении. Все правонарушения подразделяют на две группы: проступки и преступления. *Проступком* называется общественно вредное деяние, а *преступлением* — общественно опасное деяние.

| |
|----------------------------|
| Преступление |
| Общественно опасное деяние |
| ----- |
| Проступок |
| Общественно вредное деяние |

В случае совершения правонарушений несовершеннолетние подлежат административной или уголовной ответственности по достижении 16-летнего возраста. При этом существует ряд административных проступков и уголовных преступлений, за совершение которых предусмотрена ответственность с 14-летнего возраста.

1. Перечислите основные документы по правам ребёнка. Какие права гарантированы этими документами?
2. Может ли 15-летний ребёнок являться собственником квартиры, полученной в наследство? Если он захочет сдать эту квартиру в аренду, каким образом будет совершаться сделка?
3. Систематизируйте информацию об особенностях трудоустройства несовершеннолетних, составив таблицу. ■



Особенности трудоустройства несовершеннолетних

| | |
|--|--|
| Возраст заключения трудового договора | |
| Ограничения по выполнению определённых работ | |
| Рабочее время и время отдыха | |

Обобщение по разделу «Личность, общество, государство»

1. Дайте определения следующим понятиям: государство, гражданство, конституция, местное самоуправление, местное управление, мораль, Национальное собрание, Палата представителей, права человека, право, Президент, Совет Министров, Совет Республики, суд.
2. Какие основные значения имеет понятие «право»?
3. Составьте по основным понятиям раздела ментальную карту, на которой отразите связи между понятиями.
4. Приведите примеры, как соотносятся конституционные права и обязанности человека и гражданина.
5. Прочитайте текст. Какие характеристики в описании социальных норм относятся к моральным, а какие к правовым нормам?

Социальные нормы могут быть сформулированы как запреты или разрешения что-либо делать отдельному индивиду или группе людей (устно или письменно, формально или неформально). Нормы также различаются по тому, насколько соблюдается их выполнение. Путём поощрения за соблюдение норм и наказания за их нарушение общество осуществляет социальный контроль. За нарушение одних норм (например, убийство человека) может следовать очень серьёзное наказание (длительное тюремное заключение, даже смертная казнь), за нарушение других (например, отказ уступить место в автобусе пожилому человеку) — высказанное неодобрение, укоризненный взгляд.

6. Обоснуйте необходимость следующих правовых норм.

На территории Беларуси иностранные граждане и лица без гражданства пользуются правами и свободами и исполняют обязанности наравне с гражданами Республики Беларусь. В то же время ряд прав и обязанностей (например, избирательное право, обязанность служить в Вооружённых Силах) распространяются исключительно на граждан нашего государства.

7. На примере конкретного закона продемонстрируйте роль различных ветвей власти в его принятии, исполнении и контроле за исполнением.
8. Составьте сравнительную таблицу «Дееспособность и ответственность малолетних и несовершеннолетних (14–18)».
9. Сформулируйте по два вопроса к вводной инфографике для каждого параграфа. Запишите их. Коротко ответьте на каждый вопрос без инфографики.
10. Покажите на примере приведённых цитат и изображений взаимосвязь между социальными нормами, конституционными правами человека, деятельностью законодательных и исполнительных органов в сфере образования.

Конституция Республики Беларусь содержит следующие положения:

Статья 49. Каждый имеет право на образование.

Гарантируются доступность и бесплатность общего среднего и профессионально-технического образования.

Среднее специальное и высшее образование доступно для всех в соответствии со способностями каждого. Каждый может на конкурсной основе бесплатно получить соответствующее образование в государственных учебных заведениях.



УСТАВ ШКОЛЫ

Учащимся запрещается:

- приносить посторонние вещи;
- играть на деньги;
- продавать всякого рода вещи или менять их;
- нарушать правила техники безопасности;
- всякое подстрекательство к дурному поступку;
- употребление в речи неприличных слов и выражений;
- драться или злоупотреблять силой.

IV

Человек в мире культуры

- ◇ Духовная и материальная культура
- ◇ Национальная культура
- ◇ Медиакультура

Что такое?

1

2

Какие выделяют?

- ◇ Формы культуры
- ◇ Функции культуры
- ◇ Субкультуры

- ◇ Массовая и элитарная культура
- ◇ Доминирующая и контркультура
- ◇ Народная и национальная культура

Чем отличаются?

3

4

Как взаимосвязаны?

- ◇ Уникальное и универсальное в культуре
- ◇ Информация и медиа
- ◇ Традиции и новаторство

- ◇ Национальной культуры
- ◇ Культурного разнообразия
- ◇ Медиакультуры личности и общества

В чём важность?

5

**Культура — это то,
что одновременно объединяет нас
и позволяет сохранять уникальность!**

Правообладатель Адукация і вихаванне



§ 18. Культура, её предназначение и функции

Культура — это...



формируется как личность

передает и получает информацию

объединяется с другими людьми

познаёт мир

усваивает нормы

взаимодействует с другими людьми

приобщается к ценностям

Человек — творец или творение культуры?



Понятие культуры. Разговор о культуре всегда одновременно очень простой и очень сложный. Простой — потому что каждый имеет представление о том, что такое культура. Любой случайный прохожий может сказать что-нибудь про культуру, например что сегодня молодёжь растёт некультурной (или, наоборот, очень начитанной), или высказаться в защиту культурного достояния нашего народа. При этом создаётся впечатление, что все прекрасно понимают, о чём идёт речь. Сложности начинают возникать тогда, когда мы пытаемся перейти на уровень познания культуры и выяснить, ЧТО есть культура.

Существуют два основных подхода к пониманию культуры. С точки зрения *антропологического* подхода получается, что и величайшие художественные произведения, и проявления силы человеческого духа, и войны, и странные с нашей точки зрения обряды, и способы обработки материалов, и то, как мы двигаемся или как мы организуем своё свободное время, всё это можно называть культурой. *Ценностный* подход предлагает рассматривать культуру только как лучшие творения человеческого духа, величайшие проявления творческой деятельности человека. При таком подходе из понимания культуры исключаются те явления, которые не соответствуют заданным высоким критериям: некультура — это насилие, преступления, войны. Закономерно возникает вопрос: а кто будет определять, что считать лучшим или образцовым? И что считать наиболее значимым, а чем можно пренебречь? Ведь от ответа на этот вопрос зависит, что мы будем одобрять, а что мы будем порицать, критиковать.

Любая из культур может заявить о себе как о правильной, основанной на подлинных духовных ценностях, обвинив все другие культуры в бездуховности, утрате ценностных ориентиров. Несложно догадаться, что такая позиция основана на ненависти, агрессии, неприятии любого, кто не подпадает под критерии, предлагаемые кем-то как абсолютные. Неслучайно в наше время становится актуальным разговор о *ксенофобии*

(от греч. *ξένος* «чужой» + *φόβος* «страх»), которая становится социальной болезнью современных культур и проявляется в неприязненном и даже враждебном отношении к иным культурам. Более того, в мире существуют мировоззрения, основанные на ксенофобии.

При очевидной разнице, существующей в этих подходах, можно выделить общие характеристики, которые касаются определения того, что такое культура. Современные исследователи считают, что **культура** (от лат. *cultūra* — возделывание; позднее — воспитание, образование, развитие, почитание) — это одновременно и совокупность норм, ценностей, идеалов, представленных в продуктах материального и духовного труда, и живая деятельность человека по их созданию, распространению и хранению. То есть культура представлена и в виде *процесса*, и в виде *результата*. Результаты человеческой деятельности, искусственно созданные человеком предметы и явления, имеющие как физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание, называются артефактами (от лат. *arte* — искусственный, *factus* — сделанный).

При всём разнообразии форм проявления выделяют материальную культуру и духовную культуру. Соответственно, *материальную культуру* можно определить как процесс и результат создания, использования, хранения и распространения материальных ценностей (например, строительство зданий и их использование, обработка земли и потребление произведённой продукции). Объектами материальной культуры выступают орудия труда, одежда, быт, жилище, средства сообщения и т. п. К материальной культуре относятся культура труда и производства, культура быта, культура отношения к собственному телу (правила гигиены и т. п.), физическая культура и т. д.

Духовная культура — это процесс и результат создания, использования, хранения и распространения духовных ценностей (например, написание книг и их чтение, изучение природы и создание теорий). К элементам духовной культуры относят знания,

мифы, идеи, символы, язык и др. Следует понимать, что деление на материальную и духовную культуру в определённой степени условно, потому что невозможно найти такие формы культуры, которые имели бы только материальную или только духовную природу.



С именами каких исторических деятелей было связано появление книгопечатания в Западной и Восточной Европе? Какое влияние на развитие культуры в целом оказала возможность тиражирования книг? ■



Охарактеризуйте книгу как артефакт — объект духовной и материальной культуры.

Составьте ТОП-5 книг, которые необходимо прочитать каждому культурному человеку. Объясните свой выбор. ■

Особое место занимает *художественная культура*, в которой наиболее ярко проявляется и материальная, и духовная сторона культурной деятельности. Например, храм Парфенон — это прежде всего здание, материальный объект. И одновременно это величайшее произведение искусства, воплощающее дух античной греческой культуры. Скульптуры высекаются из камня или вырезаются из дерева, но вряд ли кто-нибудь скажет про скульптуру, что это фрагмент дерева или кусок камня; картины пишутся на полотне, но ценность картины не сводится к денежным затратам на покупку холста и красок.

Функции культуры. Учёные выделяют несколько функций культуры, в которых выявляется, на что направлена, чему способствует культура.

Функции культуры

Гуманизирующая

В процессе приобщения к культуре человек преодолевает себя как чисто биологическое существо и становится носителем определённой культуры со всеми её особенностями

Познавательная

Человек познаёт мир через усвоенные нормы и ценности. Взаимодействие с незнакомой культурой, обладающей иными нормами и ценностями, расширяет наши знания о мире

Информационно-коммуникативная

В процессе передачи знаний и опыта обеспечивается преемственность в культуре, взаимодействие между людьми и общностями. Определяющая роль в этом процессе принадлежит «культурным кодам» — знакам и символам, с помощью которых создаётся и передаётся информация

Ценностно-нормативная

Человек в процессе социализации приобщается к ценностям, они становятся для него источником оценивания происходящих вокруг событий. На основе системы ценностей формируется представление о культурной норме, то есть о традициях, стандартах и правилах социально одобряемого поведения

Интегративная

Культура объединяет её носителей. Интеграция становится возможной, потому что люди в культуре разделяют систему ценностей, поддерживают культурные нормы, действуют по предлагаемым культурой стандартам поведения

Перечисленные основные функции культуры в реальной жизни тесно связаны. Например, есть мысль, которую мы хотим сообщить. Конечно, если бы мы обладали телепатическими способностями, всё было бы намного проще. Но человек должен найти способ, которым он будет сообщать свою мысль или эмоцию.

Следовательно, мы выбираем *код*, язык, при помощи которого будет сообщаться мысль. Это может быть естественный язык, на котором мы разговариваем и пишем; мы можем попробовать эту мысль нарисовать (или послать смайлик), и тогда в качестве кода выступит изображение; мы можем даже станцевать, и тогда танец будет использоваться в качестве кода (например, народные танцы — это целые рассказы, зашифрованные в танцевальных движениях).

Получается, что любой язык состоит из знаков. Каждый *знак* имеет две стороны: то, при помощи чего доносится информация, и то, что сообщается. Например, на языке ПДД зелёный свет светофора является разрешением двигаться. А язык химии поможет нам «расшифровать» формулы: если мы видим H_2O , то понимаем, что речь идёт о воде, если H_2SO_4 — о серной кислоте.

Таким образом, после того как закодированная информация (или текст, то есть упорядоченная система знаков) получена адресатом, он должен её *декодировать*, то есть распознать код и понять передаваемую мысль.

Легко ли распознать культурный код?



Знак — это графическая пометка, жест, предмет или другой объект, используемый для передачи того или иного смысла. Символ — это такой знак, который служит условным обозначением какого-либо образа или идеи. В отличие от знака символу приписывают более глубокое значение.

Что означают приведённые знаки? Какие из них являются не просто знаками, но также и символами?

Назовите основные элементы государственных символов Республики Беларусь и расскажите, как они связаны с белорусской культурой. ■

Сложность состоит в том, что полностью распознать коды языков культуры очень трудно: мешает разница в возрасте, образовании, культурном опыте. Понять другую культуру можно лишь в том случае, если мы знаем её культурные коды — в истории, литературе, живописи, религии и др.

Преемственность и развитие культуры. Любая культура находится в процессе развития, то есть постоянного изменения. При этом развитие одновременно предусматривает как воспроизведение уже имеющегося культурного опыта и повторение существующих форм культуры, так и создание нового. Преемственность в развитии культуры можно проследить на примере эволюции архитектурных стилей. Например, в европейской культуре не раз обращались к античному наследию — в эпоху Возрождения, в периоды формирования таких художественных стилей, как классицизм и неоклассицизм. Воспроизведение и смешение разных художественных стилей характерно для эклектики.



Томас Коул. Мечта архитектора. 1840 г.



Язеп Дроздович. Прошлое. 1927 г.

Какие архитектурные стили вы узнали на картинах художников? Как вы думаете, почему у картин такие названия? ■

Особую роль в преемственности культуры играет культурная традиция, которая ориентируется на те ценности, которые прошли проверку временем и признаются культурной нормой (например,



уважение к старшим) или культурным идеалом (служение своему народу). Каждое новое поколение воспринимает традицию двояко. С одной стороны, происходит принятие традиций, поскольку это основа любой культурной деятельности. С другой стороны, наблюдается их переосмысление. Одни традиции могут быть признаны вредными, и от них отказываются, другие наполняются новыми актуальными смыслами.

Отказывается ли современное общество от негуманных и вредных традиций?



Коррида —
традиционное испанское зрелище



Традиция запускать в небо
воздушные шары

Сформулируйте аргументы противников и сторонников приведённых традиций. Каким образом данные традиции изменяются в настоящее время? ■

Любую культуру также отличает новаторство, творческий характер. *Творчество* — это человеческая деятельность, создающая новые материальные и духовные ценности. Во многих современных культурах новация является неотъемлемой частью творчества. Тем не менее существуют культуры, которые напрямую вводят запреты на новации. Это характерная черта большинства традиционных культур, в которых обращение к авторитету предков является важнейшим аргументом.



Название «импрессионизм» художественному течению дала картина Клода Моне «Впечатление. Восходящее солнце» (1872 г.).

В статье «Выставка импрессионистов» (1874 г.) говорилось: «Обои, и те смотрелись бы более законченно, чем это “Впечатление”!» Ещё одна статья, посвящённая первой выставке представителей этого нового художественного направления, называлась «Выставка мятежников». Однако со временем, в последней трети XIX — начале XX в., импрессионизм стал одним из крупнейших течений в искусстве.

Используя дополнительные источники информации, приведите примеры художественных течений или работ конкретных авторов, которые сначала не были приняты и критиковались современниками, а затем заняли почётное место в истории культуры. ■



Новации проявляются в культуре по-разному. Одни представляют собой резкие изменения, имеют революционный характер. Обычно они сопровождают переломные моменты развития общества. Другие накапливаются постепенно, и лишь со временем происходит заметный качественный сдвиг.



1. В энциклопедии в статье о культуре говорится: *«Культура — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности»*. Почему понятие «культура» является одним из самых сложных для определения?
2. Какому подходу к пониманию культуры соответствует определение культуры как «второй природы», «надстроенной» над естественной средой обитания человека?
3. Опишите своё взаимодействие с объектами материальной и духовной культуры в процессе подготовки домашнего задания по теме «Культура». Какие артефакты вами использовались?
4. О каких тенденциях в развитии культуры свидетельствует популярность предметов в стиле ретро (изготовленных в настоящее время, но стилизованных под предметы прошлого) и винтажных вещей (оригинальных вещей предыдущего поколения)? ■



Проведите мини-исследование «Новое — это хорошо забытое старое?». Создайте ретроподборку изображений (предметов интерьера, моделей автомобилей, ёлочных игрушек и т. п.). ■

§ 19. Массовая, элитарная, народная культура

Культура основана на традициях, стандартах или шедеврах?



Понятие «культура» охватывает огромное множество явлений. Одной из наиболее часто встречающихся тем при обсуждении современной культуры является сравнение массовой и элитарной культуры.

Характерные черты массовой культуры. Массовая культура сформировалась довольно давно, когда возникли культурные формы, созданные специально для развлечения простого народа (например, гладиаторские бои в Древнем Риме, карнавалы в средневековой Европе и др.). Однако в полном смысле этого слова массовая культура появилась лишь в XX в. Чтобы культура стала действительно массовой, должны быть выполнены некоторые условия.

Во-первых, общество должно располагать средствами для широкого распространения культурной информации. Значимую роль в становлении массовой культуры сыграло изобретение кинематографа, радио, а затем и телевидения. Когда в 1970-х гг. телевизор стал распространённым бытовым предметом, возможности массовой культуры значительно расширились. Изобретение компьютера, а потом появление Интернета создало техническую базу для дальнейшего успешного развития массовой культуры.

Во-вторых, массовая культура не случайно называется именно так: она рассчитана на потребление массами. Масса как социальное и культурное явление заявляет о себе в конце XIX — начале XX в. Этому способствовала демократизация общественной жизни в целом, расширение образовательных возможностей, сокращение продолжительности рабочего дня и появление свободного времени (досуга).

Кто такой человек массы?

Испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет в 1930 г. определял массового человека как особый тип человека. Он самодоволен и самодостаточен, чувствует себя таким же, как все, и счастлив осознавать это. Это человек, который стремится плыть по течению, а не преобразовывать себя и жизнь вокруг. Он не творит культуру, а потребляет её. Следовательно, человек массы требует такой культуры, которая не тревожила бы его, а привносила в его жизнь развлечения и уберегала от сложностей и противоречий реальной жизни. ■

В-третьих, для массовой культуры характерно превращение объекта культуры в продукт для потребителя, который оценивается по экономическим параметрам (тираж, количество зрителей или слушателей, прибыль от реализации). В этом проявляется коммерческий характер массовой культуры. Большое значение приобретают специалисты, которые изучают и одновременно формируют потребности массы, создают продукты массовой культуры. Вместе с тем массовая культура может создаваться и простыми людьми. Домохозяйка, написавшая книгу, может завоевать широкую аудиторию; деятельность блогера с миллионом подписчиков — это тоже проявление массовой культуры.

Таким образом, **массовая культура** — это разновидность современной культуры, создающая стандартизированные продукты для широкого потребления.

Массовая культура пронизывает всю жизнь общества и обнаруживает себя в самых различных направлениях деятельности:

- в средствах массовой информации, которые предлагают нам отобранные события и идеи, а также их описание и объяснение;
- в массовых развлечениях и формах организации досуга (спортивные зрелища, туризм, кино, комиксы, поп-музыка, компьютерные игры и др.);
- в индустрии формирования имиджа и улучшения физических данных человека (культуризм, аэробика, фитнес, медицинские услуги и фармацевтические средства изменения внешности и т. п.);
- в массовом производстве предметов бытового потребления;
- в индустрии моды. ■

Массовая культура не имеет традиций. Вкусы, которые выражает и обслуживает массовая культура, столь быстротечны, что традиции не успевают сформироваться. Поэтому образцы массовой культуры быстро теряют актуальность, выходят из моды.

Массовая культура культивирует красоту и создаёт моду?

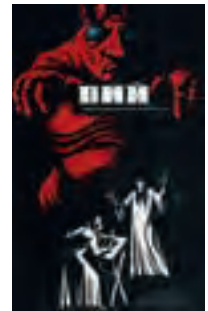
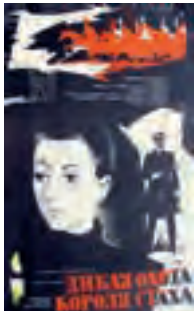


Как определяются эталоны красоты? Каким образом взаимосвязаны массовая культура, мода и красота в настоящее время?

Назовите известные вам конкурсы красоты и показы моды. Сформулируйте аргументы «за» и «против» проведения подобных мероприятий. ■

В массовой художественной культуре произведённый продукт должен отличаться простотой формы (что позволяет без особого душевного напряжения воспринимать его), упрощёнными смыслами, узнаваемыми ходами, повторяющимися сюжетами и типажам. Например, после появления серии романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере возникли другие произведения о детях, обладающих магическими способностями.

Становится ли художественное произведение доступным для всех благодаря экранизации?



Как возможность экранизации произведений литературы повлияла на развитие массовой культуры? Какие современные экранизации представленных произведений вам известны? Используйте памятку для работы с постером. ■



Какие произведения наиболее часто экранизируются? ■



Ещё одной особенностью массовой художественной культуры является использование *архетипов*, то есть сложившихся в культуре устойчивых образов. Так, значительная часть массовой культуры выстроена на архетипе героя, который сражается во имя спасения человечества. Не менее популярен и архетип героини — бедной девушки с выдающимися нравственными качествами, которая вынуждена много и тяжело работать, но которую обязательно ждёт принц на белом коне.

Приведите примеры персонажей разных архетипов. ■

Массовая культура — явление сложное

Положительные черты

- Просвещает массы, предлагая им наиболее значимые достижения человеческой культуры в доступной форме
- Поднимает актуальные вопросы (например, о здоровом образе жизни, проблемах экологии)
- Способствует снятию общественного напряжения

Отрицательные черты

- Упрощает сложные общественные явления и стандартизирует их восприятие
- Эксплуатирует темы эротики и насилия
- Создаёт условия для манипуляций массовым сознанием, мифы, иллюзии

Как вы считаете, ориентация массовой культуры на коммерческий успех является положительной или отрицательной её чертой? ■

В целом массовая культура является своеобразной современной энциклопедией жизни: она предлагает образцы поведения между людьми, формирует представления о желательном и нежелательном образе жизни, человеческих ценностях. Даже вопрос о престижности и ценности любого явления культуры разрешается тогда, когда он становится предметом массового спроса. Массовая культура стирает всякие национальные границы, показывая нам, что иные, не знакомые нам культуры созданы

на тех же основаниях, что и наша культура. Это способствует формированию у людей представлений о совпадении важнейших жизненных ценностей и устремлений.

Особенности элитарной культуры. В наше время элитарная культура (от франц. *elite* — отборное, выбранное, лучшее) представляет собой совокупность культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны на узкий круг ценителей.

Она создаётся людьми высокообразованными, обладающими особыми интеллектуальными и творческими способностями. Это и учёные, и философы, и представители творческих профессий — художники, музыканты, писатели. При этом и создателем элитарной культуры, и её адресатом первоначально является узкий круг самих творцов. То, что создают представители элитарной культуры, отличается по своим свойствам от привычного, уже укоренившегося в культуре. Лишь со временем произведения элитарной культуры могут стать привычной и естественной частью культуры.

Роль элитарной культуры состоит в том, что она производит и сохраняет важнейшие смыслы культуры, отражающие и общечеловеческие ценности, и характерные черты культурной эпохи.

Характеристики элитарной культуры

- Расширение привычных представлений о мире и человеке (это может делать и наука в научных открытиях и теориях, и искусство в новых художественных направлениях, и философия, создавая новые философские учения)
- Создание новых идей и интерпретаций, которые раньше были не известны культуре (любой великий писатель, например, является первооткрывателем новых смыслов)
- Создание особого языка, непривычного и непонятного для человека вне круга творцов, что делает понимание элитарной культуры чрезвычайно сложным и требует подготовки к восприятию

По большому счёту, представители элитарной культуры не ставят перед собой цели быть понятыми извне. Поэтому говорят о ценностно-смысловой *самодостаточности* элитарной культуры, которая опережает уровень её восприятия большинством людей.



Кадр из фильма «Анастасия Слуцкая»
киностудии «Беларусьфильм»
(реж. Ю. Елхов, 2003 г.)



Фрагмент балета «Анастасия»
Национального академического
Большого театра оперы и балета
Республики Беларусь
(постановка 2018 г.)

В чём, на ваш взгляд, состоят особенности представления сюжета и его восприятия зрителями в игровом фильме и в балете? Почему балет относится к элитарной культуре? ■

Примерами элитарной культуры являются сложные литературные романы, кинофильмы жанра арт-хаус, опера и балет, живопись в сложно воспринимаемых стилях (абстракционизм, кубизм, сюрреализм и т. д.).

Элитарная культура является своеобразным образцом, выступая как источник сюжетов, образов, идей, которые впоследствии могут быть адаптированы к уровню массового сознания. Например, классическая музыка в настоящее время часто предстаёт в электронном варианте инструментовки, произведения живописи — в виде репродукций и принтов, литературные произведения становятся основой для создания художественных фильмов.



Назовите произведения искусства, изображённые на представленных иллюстрациях. ■

Какие шедевры мирового искусства наиболее часто тиражируются на различных товарах — футболках, блокнотах, зонтиках, пеналах, кошельках, пазлах и т. п.? О каких тенденциях в развитии культуры это свидетельствует? ■

Народная культура в современном обществе. Широкое распространение массовой культуры вызывает отторжение стандартизированного продукта и увеличивает интерес к своим корням, к народной культуре. **Народная культура** — это культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени (сказки, песни, танцы, мифы и легенды, ремёсла, одежда и др.), творцом которых является народ.

Народная культура охватывает различные стороны человеческого бытия: и представления о мире, и способы обработки материалов, и особенности отношений между людьми, и религиозные представления. Народная культура формируется на протяжении всего времени существования народа, накапливается и транслируется из поколения в поколение. Народ выступает «коллективной личностью», в которой индивиды объединены общностью культурных связей. Это коллективистская культура, в которой трудно найти проявление индивидуализма. В отличие от элитарной и массовой культуры, где известен автор произведения, народная культура *анонимна*, не имеет автора и складывается стихийно на протяжении долгого времени.



О чём свидетельствует популярность в Интернете следующих ресурсов?

- Рецепты блюд народной кухни
- Схемы узоров для вышивки орнамента
- Тексты обрядовых песен ■



Особенность народной культуры в том, что её проявления имеют целостный характер. Например, вышитый или нарисованный орнамент не только является способом украшения одежды, жилища или бытовых предметов, но и содержит в себе символы, которые считаются оберегами, дарят силу, здоровье или удачу. Народный танец, как правило, тоже имел символический характер и часто сопровождал важнейшие обряды. Так, белорусский народный танец «Крыжачок» посвящён Солнцу: в нём используются танцевальные фигуры, в которых воспроизводится форма креста, а крест — древнейший знак солнца.

Как правило, народная культура — бесписьменная, в ней велика роль традиции. Зачастую народную культуру описывают как *традиционную*, то есть культуру, наибольшей ценностью которой выступает традиция, а одной из задач — постоянное воспроизведение и сохранение традиции.



Сердцевиной народной культуры является *фольклор* (англ. *folk-lore* — народная мудрость) — устное словесное и музыкальное народное творчество. Это песни, танцы, мифы, сказки и предания. Иногда понятие «фольклор» расширяют, включая в него

не только результаты духовного творчества народа, но и материальные артефакты: одежду, предметы быта.

К сожалению, с уходом людей, которые являются носителями коллективной народной памяти, утрачиваются и знания о смыслах народной культуры, назначении традиционных предметов быта. Уходят в прошлое и формы организации межличностных связей, характерные для традиционной народной культуры. Вместе с тем в современной культуре существуют как народные фольклорные коллективы, которые реконструируют и исполняют народные песни и танцы, восстанавливают обряды и традиции, так и профессиональные исполнители, которые активно включают фольклорные мотивы в своё творчество. Народная культура является основой для формирования главных ценностей, принципов и традиций современной национальной культуры.

Одной из черт белорусской народной культуры является юмористическое восприятие окружающего мира: проявляющееся в анекдотах, сатирических произведениях, празднествах и т. д.

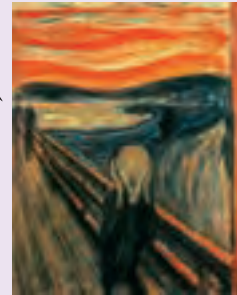
Не следует понимать народную культуру как собрание архивных материалов или музеев. Современные анекдоты, частушки, детские игры и рассказы-страшилки тоже формы народной культуры, городского или детского фольклора. Постоянно возникающие мемы и гифки (забавная информация, часто визуальная, обычно на злобу дня, которая воспринимается интернет-сообществом как характеристика ситуации, события, явления) демонстрируют новый уровень функционирования народной культуры. И мемы, и гифки — это отражение юмористического характера современной народной культуры.

1. Сравните формы культуры. Заполните таблицу в тетради.

| | Элитарная | Массовая | Народная |
|---------------------------------------|-----------|----------|----------|
| Кем создаётся | | | |
| На чём основывается | | | |
| Понятность и доступность произведений | | | |
| Аудитория | | | |
| Ориентация на коммерческий успех | | | |
| Примеры | | | |

2. Как одним словом можно назвать все три иллюстрации?

Какие изображения можно отнести к массовой, элитарной, народной культуре? Почему вы так считаете? Как проявляется их взаимосвязь?



3. *Интернет-мем* — информация, преподносимая в той или иной форме, как правило, остроумная и ироническая, спонтанно приобретающая популярность, распространяющаяся в Интернете разнообразными способами (посредством социальных сетей, форумов, блогов, мессенджеров и пр.). Мемами могут являться любые высказывания, картинки, видео- или звукоряды, которые имеют значение и устойчиво распространяются в Интернете. Как быстро меняются мемы? Какие примеры актуальных мемов вы можете привести? ■

Выполните мини-проект «Этот современный фолк». Создайте плейлист с подборкой народных белорусских песен в исполнении современных фолк-групп «Троіца», «Палац», Shuma, «Стары Ольса», Рава, «Зніч» и др. Объясните происхождение названий групп. ■



§ 20. Медиакультура современного общества

Медиа отражают реальность или конструируют свою?



Понятие медиа и медиакультуры. *Медиа* — это совокупность информационных средств и способов, служащих для передачи конкретной аудитории сообщения в той или иной форме (печатное слово, музыкальная композиция, радиопередача, фильм и т. п.). К медиа относятся пресса, радио, кинематограф, компьютерные игры, телевидение, Интернет и др.

Одним из первых термин *media* (медиа в широком смысле означает «посредник») для обозначения средств передачи и распространения информации использовал канадский исследователь Маршалл Маклюэн. В своей книге «Понимание медиа: внешние расширения человека» (1964 г.) учёный утверждал, что современные медиа буквально расширяют слух, зрение и осязание и предоставляют новые возможности для обычного человека, позволяя ему мгновенно быть повсюду. ■

С появлением новых технических возможностей каждое следующее медиа дополняет возможности предыдущих. Ранее средством передачи информации являлись книги, газеты и журналы, которые доносили до читателей текст и статический рисунок. Радио добавило звук. Кино и телевидение соединило динамическое изображение, текст и звук.



Детектив



Комедия



Мюзикл



Фантастика

Вспомните, какое событие считается началом кинематографа. Как называется первый белорусский фильм? Когда он был создан? В каком жанре? Назовите известные вам киножанры, кроме перечисленных на иллюстрации. ■

Как в фильмах разных жанров «работают» изображение, движение, звук, цвет? Какие фильмы вы любите смотреть и почему? ■



Интернет стал универсальной платформой, где могут существовать, видоизменяться и развиваться все медиа. Главное, что Интернет привнёс в медиа, — это гипертекст, который связывает различные материалы между собой и даёт нам возможность взаимодействовать с ними, влияя на то, что мы слышим, видим или читаем.

Продуктом медиа являются *медиатексты* — сообщения, тексты, созданные в разных видах и жанрах медиа (например, репортаж по телевидению, онлайн-трансляция, газетная статья, пост в блоге, документальный, художественный фильмы).

Свойства медиатекста

Наличие месседжа (главной идеи, посыла)

Каждый медиатекст содержит определённое послание, несёт главную идею, посыл, который закладывают его создатели. Например, реклама имеет цель не повеселить или просветить нас, а продать товар или услугу, поэтому её главная идея — «купи»

Множественность культурных кодов

В любом медиатексте содержится множество кодов. Например, для того чтобы понимать кинотексты, необходимо знать язык кино — как в фильме «работает» кадр, ракурс, план, звук, цвет

Медийность

Способ создания медиатекста определяется особенностью канала передачи информации (печать, радио, телевидение, Интернет). Например, газеты будут использовать письменную речь, шрифты и иллюстрации, радио — голос, телевидение — видеоряд, Интернет — всё вместе

Публичность и массовость

Приватное сообщение становится медиатекстом, как только оно опубликовано. Медиа почти мгновенно доставляют информацию в любую точку мира. Адресатом медиа является целевая аудитория

Мы должны понимать, что медиа обеспечивает комплексное видение мира, включающее психологические, нравственные, эстетические и политические аспекты. При этом полученное нами из медиа представление о мире и настоящий мир могут не совпадать, то есть медиа создают вполне живую иллюзию, особый мир. Поэтому взаимодействуя с любым медиатекстом, человек должен задавать себе следующие вопросы:

- Кто создал этот медиатекст?
- С какой целью?
- Каким способом?
- Для кого?
- Кто может получить от этого медиатекста пользу?
- Кому он может навредить?
- О чём не говорится в этом медиатексте, а надо бы знать? ■

Медиа выполняют роль посредника, который формирует у человека систему оценочных суждений, жизненную позицию, создаёт общественное мнение.

Особенности медиакультуры. Постоянное взаимодействие с медиатекстами, без которого не существует современной культуры, породило особый вид культуры — медиакультуру.

Медиакультура — культура производства, передачи и восприятия информации, чтения, анализа, оценки и создания медиатекстов, медиаторчества. Благодаря интенсивному развитию информационно-коммуникационных технологий, появлению мобильных телефонов и других гаджетов все мы сегодня являемся не только потребителями, но и создателями медиаконтента.



Уровень медиакультуры личности и общества определяется следующими знаниями и умениями:

Я — медиа

Потребитель

- Знаю, что такое информация и медиа
- Умею искать информацию и проверять её достоверность
- Умею критически оценивать контент
- Умею безопасно использовать и распространять информацию с соблюдением нравственных и правовых норм

Создатель

- Знаю, что такое информация и медиа
- Умею обрабатывать информацию с помощью разных технологий
- Умею создавать и распространять медиатексты с соблюдением нравственных и правовых норм

Мы живём в очень насыщенной информацией среде. За месяц современные медиа производят столько информации, сколько человек XVII в. не получал за всю жизнь. Если в XX в. информация ещё являлась ценностью и её необходимо было уметь добывать, то в XXI в. в первую очередь необходимо уметь фильтровать и ставить барьеры для избыточной информации и фейков (ложной информации). Увеличение объёмов информации привело к потере доверия к ней. Это связано с тем, что в социальных сетях отсутствует свойственная печатным изданиям проверка информации на достоверность. В результате достоверная информация и фейки стоят в одном ряду и между ними трудно найти отличия.

Для того чтобы безопасно использовать и ответственно создавать собственный контент, необходимо знать основные стандарты его качества:

- полнота и точность передачи информации;
- оперативность;
- отделение фактов от мнений и комментариев;
- сбалансированность (представленность разных точек зрения);
- обязательная ссылка на источник информации.

Влияние медиа на культуру личности и общества. В современном обществе медиа играют огромную роль. Благодаря новым ме-

диа (Интернет, социальные сети) мы потенциально обладаем всей накопленной человечеством информацией. Однако, как мы уже замечали, медиа не предоставляют нейтральной информации. Даже такие ресурсы, которые созданы как справочные и избегают оценочных суждений, очень часто редактируются извне для использования в разных целях.

Можно ли использовать Википедию в качестве единственного источника информации?

Википедия создаётся добровольцами со всего мира более чем на трёхстах языках. Свободная энциклопедия входит в пятёрку самых популярных веб-сайтов в мире, но с самого своего основания в 2001 г. является объектом критики. Причина в том, что практически каждый человек может внести свой вклад в создание её статей.



Плюсом или минусом является сохранение Википедией информации про всех авторов, которые вносили правки в статьи?

Отличаются ли статьи об одном событии или личности на разных языках? Почему? ■

Мы ищем объективную информацию, а находим скрытую коммерческую или политическую рекламу. В зависимости от того, на какой интернет-ресурс мы заходим, мы попадаем под влияние владельцев этого ресурса. Создавая для себя новостную ленту, мы выбираем те информационные ресурсы, которые дают нам ожидаемую картину событий. Речь идёт о том, что при помощи медиа мы создаём себе мир, в котором будем чувствовать себя комфортно, мало заботясь об объективности информации в этом искусственном мире.

Поскольку современный человек проводит очень много времени в медиапространстве, оно становится для него источником знаний. Медиа во многом формирует картину мира, определяет предметы общественных дискуссий, навязывает способы решения проблем.





Какие направления развития медиа показаны в данных медиатекстах? Что объединяет эти медиатексты? Чем отличаются их месседжи? ■

Вместе с тем медиа становятся посредником между разными организациями и обществом. Одобрение или неодобрение массовой аудитории корректирует деятельность как отдельных личностей, так и организаций и государств.

Таким образом, мы можем сказать, что роль медиа в современной культуре исключительно велика. Они, формируя образ современного мира, могут оказаться как источником роста ненависти и агрессии, так и фактором совершенствования человеческого общества, служить источником и механизмом успешного межкультурного взаимодействия.



1. Перечислите известные вам медиа. Какие из них можно отнести к старым медиа, а какие к новым?
2. Назовите три приёма, с помощью которых можно проверить достоверность информации в медиа. Проверьте себя с помощью памятки.
3. Охарактеризуйте способы влияния медиа на культуру личности и общества. Приведите примеры на основе анализа актуального медиатекста. ■



Выполните мини-проект «Герои сериалов». Проведите опрос среди сверстников, своих родителей и представителей более старшего поколения и узнайте, какие сериалы и почему они смотрят. Кто является героем и антигероем в сериале? ■

§ 21. Субкультура и контркультура

Субкультура — это путь к себе или побег от реальности?

Субкультура — это образ жизни?



Субкультура — это эпатаж!



Субкультура — это протест!



Контркультура противопоставляет себя доминирующей культуре



Интернет-культуры

Арт-субкультуры

Спортивные

Спортивные Музыкальные

Интернет-культуры

Музыкальные

Признаки

Собственная система ценностей

Особый язык (сленг)

Манеры, одежда, имидж

Особое восприятие мира (юмор)

Особая художественная культура (музыка, литература)

Виды

Агрессивная

Эпатажная

Альтернативная

Социальная

Политическая

Понятие субкультуры. Вся мировая культура — это множество различных культур и их взаимодействие между собой.

Целостность культуры достигается за счёт тех ценностей, которые являются для неё основными. *Доминирующая культура* в каждом обществе является той культурой, ценности которой преобладают, а следование им рассматривается как социальная и культурная норма. Содержание ценностей доминирующей культуры становится известно, прежде всего, благодаря всеобщему образованию. Школа, колледжи и университеты не только дают информацию о том, как устроен мир, но и объясняют систему приоритетных ценностей.

Кроме доминирующей культуры, любая современная культура содержит в себе субкультуры (лат. *sub* «под» + *cultūra* «культура»), «малые культурные миры». **Субкультура** — это система норм и ценностей, отличающих отдельную группу людей от большинства общества. Это может быть культура этнических, профессиональных, демографических (например, молодёжь) и других групп.

Появление субкультур — это естественный процесс развития культуры. Все известные культуры развиваются через формирование субкультур. В ранних культурах мы можем найти субкультуры жрецов, воинов, врачей и др. Субкультуры взаимодействуют не только с доминирующей культурой, но и между собой, образуя сложную систему культурных связей и противостояний.

Субкультура отличается от доминирующей культуры собственной системой ценностей, а также может отличаться:

- особым языком;
- особенным образом жизни, манерой поведения, одеждой;
- особенностями восприятия мира (например, особый юмор, понятный только представителям субкультуры);
- особой художественной культурой, в которой отражены основные ценности субкультуры (музыка, литература).

Субкультуры по-разному выстраивают свои отношения с доминирующей культурой.

Субкультура может быть лояльна по отношению к доминирующей культуре, проявляя себя как продолжение и развитие доминирующей системы ценностей (это профессиональные, этнические, возрастные субкультуры). В этом случае между доминирующей культурой и субкультурой устанавливаются партнёрские отношения, субкультуры активно присутствуют в пространстве доминирующей культуры.

Субкультура может резко отрицать ценности доминирующей культуры, заявляя себя в качестве альтернативы существующим ценностям (например, криминальные субкультуры). Доминирующая культура всячески борется с формами проявления такой субкультуры.

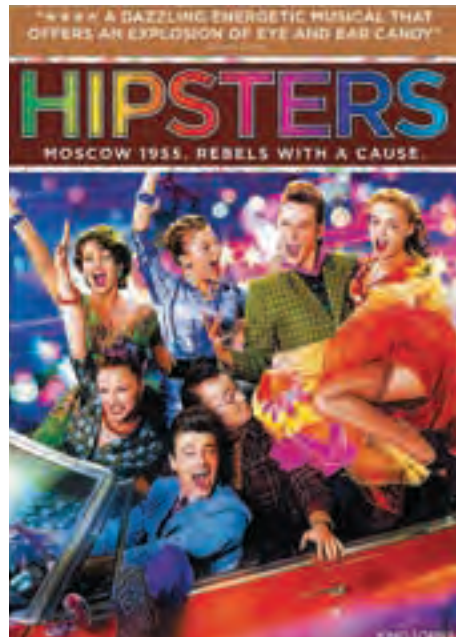
В традиционных культурах, как правило, существует запрет на любую субкультуру.



Шефы приехали

— Все пойдут работать, а вы на огороде постойте...

Рисунок Ю. Черепанова



Установите, какой молодёжной субкультуре, существовавшей в советском обществе в конце 1950 — середине 1960-х гг., посвящены данные медиатексты. Как появилось название этой субкультуры? ■



Существуют субкультуры, которые обладают созвучным требованиям времени ценностным потенциалом, и сами постепенно становятся элементами доминирующей культуры, изменяя прежнюю систему ценностей. Например, движения в защиту прав женщин, экологические движения являются важной составной частью современной культуры.

Виды молодёжных субкультур. Особый интерес среди различных субкультур, без сомнения, представляют молодёжные субкультуры. Они стали возникать во второй половине XX в. и отражали происходящие в обществе перемены. Этот процесс совпал с научно-технической революцией и был характерен для времени несогласных, ломки старых стереотипов, самоутверждения через отрицание. Желание молодёжи привлечь к себе внимание стало противовесом давлению массовой культуры.

Какие молодёжные субкультуры представлены на иллюстрации? По каким признакам вы это определили? Какие ещё молодёжные субкультуры вам известны? Каковы их отличительные особенности? ■



Существует целый ряд причин формирования молодёжных субкультур. Для подросткового и юношеского возраста в целом характерно стремление обозначить собственную позицию, «опробовать на прочность» ценности, предоставленные взрослым миром в процессе социализации личности. Признание в семье получено, при этом вырабатывается критическая дистанция по отношению к тому, что раньше было мило: выбрасываются детские игрушки, подвергается сомнению авторитет взрослых вообще, а родителей и школы — в частности. Для подростка крайне важно — быть не как все. Особое значение приобретает мнение сверстников, их признание. Отсюда — желание объединиться в группы (ведь твои сверстники переживают абсолютно те же проблемы), обрести вза-

имопонимание и поддержку. Это *социально-психологические* причины формирования молодёжных субкультур.

В то же время в современной культуре с её особой ролью медиа подростки и молодёжь являются самыми обученными и оперативно реагирующими потребителями информации, хотя у них ещё не выработаны навыки критического мышления. Разумеется, критиковать они умеют, но критическое мышление возникает в результате очень ясного и рационального осмысления того, что происходит. Лишь затем возможна критика как принятие ответственного, взвешенного решения по поводу происходящего. Это требует знаний и умения пользоваться собственным разумом, развитой социальной ответственностью, чего ещё не хватает подросткам. Всё это можно отнести к *познавательным* причинам молодёжного интереса к субкультурам.

На появление большого количества молодёжных субкультур также влияет раздробленность, разобщённость современного общества, неспособность доминирующей культуры предложить неформальную, привлекательную для молодёжи систему ценностей. Это *ценностные* аспекты формирования молодёжных субкультур.

Так или иначе, все молодёжные субкультуры являются субкультурами образа жизни, потому что принадлежность к любой молодёжной субкультуре оказывает влияние на образ жизни и поведение молодого человека. Меняются внешний вид, повседневные привычки, используемая лексика, музыкальные предпочтения, отношение к происходящему вокруг и способ реакции на социальные события.

Существует подход, который рассматривает субкультуры как *форму самодетальности и способ выражения*. Тогда можно выделить следующие виды субкультур:

- *агрессивная* субкультура, которая имеет культ физической силы (жесткое противостояние «мы — они») и внутреннюю иерархию;
- *эпатажная* субкультура, которая подразумевает самовыражение через внешний вид, вызов сложившимся нормам и правилам;

- *альтернативная* субкультура, которая представляет собой выработку поведения, проведение досуга, образ жизни, отличные от общепринятых;
- *социальная* субкультура, которая имеет цель в виде решения конкретных социальных задач (экологические, этнокультурные, волонтерские движения);
- *политическая* субкультура, которая направлена на изменения в стране согласно идеям политических партий и движений.



Начиная с 2008 г. в июле на территории музея старинных народных ремёсел и технологий «Дудutki» (Минская область) проводится международный фестиваль военно-исторической реконструкции «Наш Грюнвальд», посвящённый культуре Средневековья. Центральным мероприятием фестиваля является масштабная реконструкция Грюнвальдской битвы, состоявшейся 15 июля 1410 г.

Назовите известные вам субкультуры, представители которых занимаются реконструкцией исторических событий или художественных произведений. Можно ли считать субкультуры только молодёжным явлением? ■

Вхождение молодого человека в молодёжную субкультуру означает принятие им и разделение её норм, ценностей, мировоззрения, манер, стиля жизни, а также внешних атрибутов принадлежности к данной субкультуре (причёска, одежда, жаргон, украшения и т. п.). Значимые для той или иной молодёжной субкультуры идеи и ценности получают внешнее выражение в обязательной для её членов символической и атрибутивной группе. Одной из особенностей современных молодёжных субкультур является акцент на компьютеризации, виртуализации общения и реальности, переносе своей активности в иной тип социального пространства.

Контркультура. Если мы проследим развитие культуры на достаточно большом временном промежутке, то увидим, что культура развивается крайне неравномерно. Есть периоды её плавного, постепенного развития, а есть то, что можно назвать революционными скачками. Чтобы произошёл слом ценностных приоритетов, должна быть предложена альтернативная система ценностей, которая порождает явление контркультуры. Контркультура как особый вид субкультуры — это не просто особая система ценностей. Контркультура заявляет абсолютно противоположную, альтернативную систему ценностей, которая в корне противоречит ценностям доминирующей культуры.

Возникновение молодёжных субкультур в середине XX в. как раз и начиналось с контркультуры. Рост социального напряжения, связанного с выступлениями в США в защиту прав афроамериканцев, протестами против войны во Вьетнаме, а в Западной Европе — с ростом интереса к коммунистическим идеям, привели в 1960-х гг. к переоценке ценностей доминирующей западной культуры.

Наиболее яркими выразителями идей контркультуры выступили представители движения хиппи. Они олицетворяли собой неконформистский мир, который протестовал против старого мира, где все должны были следовать нормам буржуазной морали и сложившегося образа жизни. Хиппи пропагандировали возвращение к природной чистоте через любовь и стремление к миру. В то же

время идеи о всеобщей свободе сопровождалось распространением пагубных привычек, употреблением наркотиков, из-за чего западное общество захлестнула волна наркомании, последствия которой не преодолены и сегодня.

Идеи контркультуры мгновенно подверглись коммерциализации. Рынок стал выпускать музыку хиппи миллионными тиражами, в моду входят джинсы, которые из рабочей одежды буквально превращаются в мировую униформу.

Доминирующая культура выработала механизм адаптации контркультурной деятельности. На сегодняшний день коммерциализация любой новой контркультуры, превращение её в модную новинку — один из главных способов нейтрализации её воздействия на современную культуру.



1. Чем отличается контркультура от субкультуры?
2. Какую роль играют молодёжные субкультуры в социализации личности?
3. Назовите известные вам молодёжные субкультуры. Каковы их отношения с доминирующей культурой? ■



Выполните мини-проект «Субкультуры в медиа». Изучите разные молодёжные субкультуры по кадрам из художественных фильмов. Какие элементы стиля субкультуры настоящие, а какие выдуманы создателями кинофильмов или заимствованы из других субкультур? Заполните сравнительную таблицу (например, стилиаги, хиппи, хипстеры). ■

| Субкультура (название, период) | Атрибутика, одежда, аксессуары, причёски | Художественный фильм или видеоклип |
|--------------------------------------|---|--|
| | | |

§ 22. Культурное разнообразие и диалог культур

Кто мы?

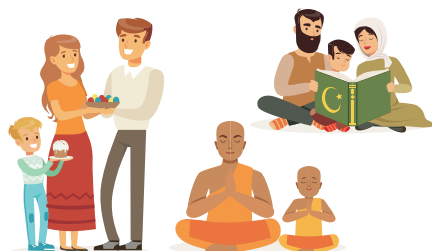
Универсальность

Чем похожи?



Уникальность

Чем отличаемся?



ДИАЛОГ КУЛЬТУР



Универсальные и уникальные черты культуры. Исследуя развитие культуры, учёные используют понятия, которые описывают общее и особенное в культуре. Одно из них — понятие *универсализма культуры*, отражающее представление об общности исторической судьбы человечества, идею внутреннего глубинного сходства культур. Универсальное — это то, что присуще всему человеческому роду.

Универсализм культуры проявляется в нескольких основных моментах.

Во-первых, это существование *общечеловеческих ценностей* — таких фундаментальных ценностей, которые лежат в основании любой культуры и выражают общие интересы человеческого рода независимо от национальной, классовой, религиозной принадлежности. К ним, как правило, относят жизнь, свободу, счастье, мир, представления о справедливости, правах и обязанностях людей, дружбе.

Счастливым быть просто?

Счастье — состояние человека, связанное с чувством глубокой моральной удовлетворённости и ощущением полноты бытия.

Предпосылки счастья:

- удовлетворение материальных потребностей;
- удовлетворение духовных потребностей;
- социальное благополучие;
- самореализация личности.

Как вы думаете, почему в Интернете существует множество иллюстраций с цитатами про счастье? Создайте ТОП-5 цитат про счастье, которые вам понравились. Предложите своё высказывание и свою иллюстрацию про счастье. ■

Во-вторых, универсализм проявляет себя в элементах, которые есть в любой культуре. Это символ, язык, ценности, нормы, традиции, мифы, ритуалы, знание и др. Мы понимаем, что каждая отдельная культура будет использовать разные языки, создавать разные мифы, следовать разным традициям. Но при этом каждая культура воспроизводит одни и те же элементы, наполняя их собственным содержанием. Например, народное творчество присуще каждой культуре. Универсальным в народном творчестве будет стремление к воплощению красоты в различных формах.



Народный танец — фольклорный танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы.

Какие, на ваш взгляд, можно выделить общие черты у народных танцев и народных костюмов в разных странах?

Какие народные танцы наиболее распространены у белорусов и у наших соседей (в России, Украине, Польше, Литве, Латвии)? ■



В-третьих, идеи универсализма обнаруживаются в теоретических моделях, описывающих развитие культуры. Ещё в Древней Греции появляется понятие, которое и сегодня активно используется, — космополит, или гражданин мира.

Тема универсализма культуры стала восприниматься особенно остро в эпоху современной глобализации, когда происходит экономическое, политическое, культурное сближение стран и народов. С одной стороны, можно говорить об унификации мировой культуры, то есть её стандартизации, похожести, единообразии, которые во многом обеспечиваются созданием единого экономического пространства и развитием современных медиа. В будущем это может привести к созданию единой глобальной культуры. С другой стороны, более правильно говорить не о единообразии, а о культурном доминировании. Многие современные исследователи пишут о «вестернизации» культуры, то есть о навязывании западной, точнее англо-американской, культуры в качестве образца. В то же время на Западе существует устойчивый интерес к культуре Востока.

Исторически западная и восточная культуры отличались рядом основополагающих ценностей. Следует, однако, понимать, что данное деление достаточно условно.

Западная культура

- Индивидуализм
- Динамизм
- Стремление к успеху, благополучию и процветанию
- Желание подчинить себе природу
- Жизненная активность

Восточная культура

- Коллективизм
- Устойчивость и традиционность
- Стремление к гармонии в природе и обществе
- Нераздельность человека и природы
- Созерцательность

В современном мире существует огромное множество разнообразных культур. Все они обладают *уникальными* чертами, наличие которых объясняется многими факторами. Обратим внимание на основные:

- *особенности природной среды* — климата, ландшафта, природных ресурсов и др. Они прежде всего будут определять уникальные черты культур, особенно на ранних этапах их развития. Строительство жилищ из местных материалов в зависимости от климата, способы добывания и приготовления пищи, развитие ремёсел — все эти культурные практики напрямую связаны с природными условиями;
- *степень изолированности культуры*, ограничение контактов с другими культурами тоже будет способствовать сохранению уникальности культурных черт. Сохранили свою уникальность именно те культуры, которые минимизировали взаимодействие с другими культурами;
- *уровень традиционности культуры* определяет степень сохранности уникальных черт. Чем более трепетно народы относятся к сохранению традиций и обычаев, тем более непохожими, уникальными будут культуры. Уничтожение традиции может происходить как под воздействием внешнего принуждения (например, завоевания), так и в результате объективных процессов. Например, рост городов и уменьшение сельского населения приводит к утрате многих уникальных черт культуры.

Национальные культуры. Наиболее полно взаимодействие универсального и уникального в культуре можно обнаружить в национальной культуре.

Национальная культура — это совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также способов взаимодействия с природой и обществом. В национальную культуру включаются и те элементы, которые не имеют узконационального характера, — произведения великих писателей, художников, музыкантов, учёных. Также она содержит ценности, созданные в процессе взаимодействия с другими культурами. Этим подчёркивается, с одной стороны, уникальность и неповторимость национальной культуры, а с другой — её способность участвовать в мировом развитии, включаться в универсальные культурные процессы.



Используйте фрагмент плаката «Будзьма беларусамі!» для обоснования следующих утверждений:

- народная культура является основой национальной культуры;
- национальная культура проявляется в единстве достижений элитарной, массовой и народной культур. ■



Национальная культура обнаруживает себя буквально во всём — в деятельности общества, его традициях, бытовом поведении, стиле общения людей и т. д. Основываясь на народной, этнической культуре, она будет создаваться не всем этносом, а лишь наиболее образованной частью общества.



Известная картина белорусского художника Владимира Стельмашонка «Слово о Беларуси» была создана в 1978 г.

Как вы думаете, почему у картины такое название? Кого из представителей белорусской национальной культуры вы узнали? Как вы считаете, какие тексты они держат в руках?

Чем важны эти тексты для Беларуси?

Какие персоны, по вашему мнению, могли бы быть изображены на полотне с таким названием сегодня? ■

Национальная культура имеет письменный характер, возникает как следствие формирования нации, при формировании национального государства, то есть довольно поздно. Она основывается на развитом национальном языке, который закрепляется в литературных произведениях и является показателем уровня развития нации. Литературный национальный язык является основой для формирования национальной культуры. Национальная культура, в свою очередь, формирует и закрепляет *национальное самосознание* — совокупность представлений, традиций и понятий, позволяющих осознавать и причислять себя к нации. Важнейшими *компонентами* национальной культуры, которые находят отражение в национальном самосознании, являются:

Компоненты национальной культуры

Общее историческое прошлое

(существует в виде культурно-исторической памяти)

Материальные и духовные ценности, артефакты

Национальный язык

Специфические нормы, определяющие особенности взаимодействия между людьми — обычаи, традиции, мораль, религия

Характерные формы организации различных видов деятельности

(от культуры труда до художественной культуры)

Если на территории государства проживает несколько этносов, то каждый из них способен сформировать собственную культуру, которая будет взаимодействовать с официальной национальной культурой. Официальная национальная культура стремится достичь единообразия, создавая общие контуры национального государства, а локальные культуры добавляют разнообразие в это единство. Таким образом, по отношению к мировой (универсальной) культуре национальная культура демонстрирует себя как

уникальное в универсальном. В свою очередь этническая культура — это уникальное на фоне объединяющих усилий национальной культуры.

Поликультурное взаимодействие. В современном мире нередко можно наблюдать проявления *этноцентризма*, который обнаруживается в стремлении человека воспринимать и описывать всё происходящее сквозь призму ценностей и норм своей этнической группы, рассматривать её культуру как образцовую. Актуальным становится разговор о ксенофобии, которая проявляется в неприязненном и даже враждебном отношении к представителям иных культур (обидные прозвища и неадекватные действия по отношению к ним).

Этнокультурный стереотип (национальный стереотип) представляет собой сложившиеся представления о менталитете (складе ума, образе мыслей) и стандартном поведении представителей какого-либо народа. Отличается упрощённостью, односторонностью, а нередко и искажённостью. Стереотип может быть комплиментарным (представители народа создают о себе хвалебные представления), юмористическим, негативным.



Обсудите в классе известные вам стереотипы о представителях разных народов. Какие из них являются положительными, а какие — негативными? ■

Современная культура постоянно вырабатывает и использует механизмы, которые способны преодолеть негативные последствия этноцентризма, — это диалог между культурами. Обычно выделяют несколько уровней такого диалога: личный (личный опыт взаимодействия отдельного человека с культурой, ранее не известной ему); этнический (диалог разных этносов в пределах одной национальной культуры); межнациональный (вид

диалога, в котором нации представлены как некоторое культурное целое).

В Декларации принципов международного культурного сотрудничества, принятых Организацией Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в 1966 г., зафиксировано:

1. Каждая культура обладает достоинством и ценностью, которые следует уважать и сохранять.
2. Развитие собственной культуры является правом и долгом каждого народа.
3. В их богатом многообразии, разнообразии и взаимном влиянии все культуры являются частью общего достояния человечества.

Для участия в вечеринке национальных культур необходимо представить свою культуру.

- Какое блюдо вы приготовите?
- Какой элемент национального костюма продемонстрируете?
- О какой традиции расскажете?
- Какое художественное произведение или достопримечательность выберете в качестве символа национальной культуры? ■

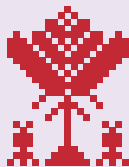


Культурное многообразие является естественным следствием сочетания человеческого достоинства и прав человека в их совокупности, так как каждому человеку гарантируется свобода мысли, религии, убеждений, культурного выражения и т. д. В мире существуют разные традиции и обычаи, которые могут быть очень важными для некоторых людей, однако воспринимаются как нечто ненормальное или даже оскорбительное другими людьми. Также некоторые традиции могут быть связаны с причинением физических и моральных страданий, нарушением прав человека (например, принудительные браки). В соответствии с концепцией прав человека одно право не может реализовываться за счёт

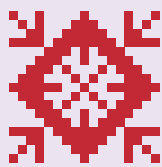
нарушения другого — культурной традицией нельзя оправдать нарушение прав и свобод кого бы то ни было. Уважение к многообразию должно осуществляться в рамках прав человека, а не использоваться как основание для дискриминации.



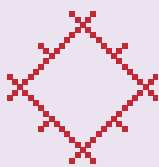
1. Объясните проявления универсального и уникального в культуре на примере белорусского орнамента.



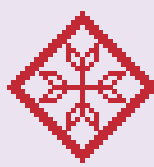
*Дерево жизни,
символ вечности*



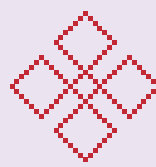
*Символ
богатства*



*Символ
Солнца*



*Символ
матери*



*Символ
семьи*

2. Восточный (или китайский) календарь состоит из пяти стихий (дерево, огонь, земля, металл и вода) и 12 животных (крыса, бык, тигр, кролик, дракон, змея, лошадь, овца, обезьяна, петух, собака и свинья).



О каких тенденциях в развитии культуры свидетельствует распространение восточного календаря в разных странах?

3. Как белорусская национальная культура проявляется в современной массовой и элитарной культуре? Приведите примеры.
4. Какие стереотипы приводят к этноцентризму, а какие будут способствовать диалогу культур? ■



Выполните мини-проект по созданию эскизов для наклеек «Знай своё». ■

Обобщение по разделу «Человек в мире культуры»

1. Дайте определения следующим понятиям: культура, массовая культура, медиакультура, народная культура, национальная культура, субкультура, элитарная культура.
2. Запишите таблицу в тетрадь. Охарактеризуйте способы сохранения и развития национальной культуры по следующим позициям:

| Параметры | Сохранение | Развитие |
|--|------------|----------|
| Культурно-историческая память | | |
| Материальные и духовные ценности | | |
| Формы организации различных видов деятельности | | |
| Национальный язык | | |

3. На основании знаний функций культуры сформулируйте основные функции медиакультуры.

4. Рассмотрите иллюстрацию. Какая символика хиппи использована в современном логотипе салона, занимающегося продажей цветов и предлагающего их доставку на винтажном автобусе Volkswagen?



Как данный логотип связан с материальной, духовной, доминирующей, массовой культурой, контркультурой, субкультурой? Проявлением каких тенденций в развитии культуры является использование символики хиппи салоном цветов?

5. Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

Татуировка (тату) — процесс нанесения перманентного (стойкого) рисунка на тело методом внесения в кожу красящего пигмента, а также сами узоры на теле, сделанные таким способом.

Сферы использования:

- татуировка нередко используется криминальными группами как метод определения «своих» внутри криминального сообщества;
- распространена среди молодёжных групп и течений как способ самовыражения;
- является разновидностью боди-арта (англ. *body art* — искусство тела) — одной из форм авангардного искусства, которая сложилась в 1960-е гг.

Каким образом татуировка связана с материальной, духовной, элитарной и массовой культурой, контркультурой, субкультурой?

6. Рассмотрите обложку первого издания книги Джона Толкина «Властелин колец. Братство Кольца» (1954 г.), охарактеризуйте её как артефакт и назовите, какие знаки и символы на ней представлены. Определите взаимосвязь между



книгой и такими явлениями культуры, как фильм «Властелин колец. Братство Кольца» (режиссер П. Джексон, 2001 г.), компьютерная игра «Властелин колец. Братство Кольца» (2002 г.), мероприятия толкинистов и ролевиков, украшение в виде Кольца Всевластья, интернет-мемы «Моя прелесть».

7. Рассмотрите представленные марки и найдите проявления: материальной, духовной, художественной, массовой, элитарной, народной, национальной культур, артефакты, знаки и символы.



Итоговое обобщение

1. Заполните таблицу «Основные понятия» по разделам.

| Человек | Деятельность, общение, взаимодействие | Личность, общество, государство | Человек в мире культуры |
|---------|---------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| | | | |

2. Создайте ментальную карту по таблице «Основные понятия».
3. Подготовьте визуальную азбуку «Обществоведение от А до Я» по основным понятиям и терминам. Создайте мультимедийную презентацию, которая должна содержать слайды с понятиями в алфавитном порядке. На каждом слайде расположите визуальный материал по тому понятию, которое вы хотите проиллюстрировать. Старайтесь использовать минимум текста.
4. Рассмотрите монеты Республики Беларусь и ознакомьтесь с их описанием на сайте <http://www.fingramota.by>. Ответьте на следующие вопросы.

Какую взаимосвязь между народными традициями, национальной культурой и государством можно проследить при помощи данных монет?

Как в них отражены традиции и ценностные ориентиры нашего народа, общества и государства?

5. Какие идеи из предложенных в учебном пособии мини-проектов вы воплотили в жизнь в этом учебном году? Почему? Будет ли их продолжение?
6. Подведите итог изучения обществоведения в этом году. Ответьте на вопросы о своём обучении:
 - 1) Что у меня получалось хорошо? За что меня можно похвалить?
 - 2) Какие проблемы были у меня с обществоведением? Как их можно исправить?
 - 3) Куда я буду двигаться дальше? Интересно ли мне изучение обществоведения на повышенном уровне?

Заключение

Сделать правильный выбор

Обобщая пройденный курс «Обществоведение», хотим подчеркнуть основное: вы готовы сделать свой жизненный выбор и осмысленно вступить во взрослую жизнь. Говорим это утвердительно, хотя понимаем, что жизнь сложна и многообразна, но ведь вы уже повзрослели и многому научились.

Вполне целенаправленно мы знакомили вас с азами психологии, учили проникать в тайны своего «Я», понимать его содержание и психологическую структуру, духовные ценности, особенности нашего физического и нравственного развития.

Наша жизнь протекает во взаимодействии с другими людьми в обществе, государстве, жизнь в котором регулируется законами. Конституция — Основной Закон государства. В ней отражены наши права и обязанности, принципы разделения властей, представлены органы государственной власти и их полномочия. Суверенная Республика Беларусь уверенно смотрит в будущее, проводя эффективную социально-ориентированную внутреннюю политику, выстраивая добрососедские взаимовыгодные отношения с внешним миром.

С детства каждый из нас погружён в культурную среду своей малой родины. Здесь происходит усвоение человеком культурных традиций своего народа, приобщение к ценностям своего рода, осуществляется духовная преемственность поколений.

Помните, что ваш выбор — это и выбор будущего нашей страны. Постарайтесь сформировать у себя потребность учиться всю жизнь и не бояться активно использовать полученные знания на практике. Пусть это будет главным уроком нашего курса. Успехов вам, дорогие ученики! Желаем вам как можно раньше сделать правильный выбор, найти путь, который приведёт вас к успеху, поможет стать творцом своей собственной судьбы.

Основные понятия

Брак — зарегистрированный в специальных органах добровольный союз мужчины и женщины, который направлен на создание семьи и порождает для сторон взаимные права и обязанности.

Воля — сознательное регулирование человеком своего поведения, умение преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

Государство — единая политическая организация общества, которая распространяет власть на всю свою территорию и население, располагает специальным аппаратом управления и принуждения, издаёт обязательные для всех законы и обладает суверенитетом.

Гражданство — правовая связь человека и государства, которая выражается в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности.

Деятельность — отличающее человека активное отношение к разнообразным условиям своей жизни и к самому себе, их осознанное преобразование в соответствии со своими желаниями.

Индивид — отдельно взятый человек как носитель определённых биологических свойств и качеств.

Индивидуализм — признание приоритета личностных целей и интересов над коллективными.

Индивидуальность — отличительные биологические, психологические и социальные качества человека, а также его жизненный опыт.

Коллективизм — согласие с позицией группы в результате осознанного совпадения устремлений личности с целями группы, осознанное служение коллективным интересам.

Конституция — Основной Закон государства, имеющий высшую юридическую силу.

Конфликт — процесс возникновения, развития и разрешения противоречий, заключающийся в противодействии людей и сопровождающийся их негативными эмоциями по отношению друг к другу.

Конформизм — приспособление человека к принятым групповым нормам поведения и деятельности под влиянием реального или воображаемого давления со стороны другого человека или группы в целом.

Культура — совокупность норм, ценностей, идеалов, представленных в продуктах материального и духовного труда, а также живая деятельность человека по их созданию, распространению и хранению.

Лидерство — способность человека влиять на других людей, чтобы получить поддержку для последующего достижения целей.

Личность — человек, обладающий совокупностью социальных и духовных качеств, приобретённых им в процессе возрастного развития и социализации.

Массовая культура — разновидность современной культуры, создающая стандартизированные продукты для широкого потребления.

Медиакультура — культура производства, передачи и восприятия информации, чтения, анализа, оценки и создания медиатекстов, медиатворчества.

Местное самоуправление — форма организации и деятельности граждан для самостоятельного решения (непосредственно или через избираемые органы) вопросов местного значения.

Местное управление — форма организации и деятельности местных исполнительных и распорядительных органов для решения вопросов местного значения.

Мировоззрение — совокупность взглядов, оценочных суждений и образных представлений о мире, обществе, человеке и его предназначении.

Мораль — принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность правил поведения, вытекающих из этих представлений.

Мотив — побуждение к осознанным активным действиям, основу которых составляет эмоционально переживаемое желание чего-то достичь, добиться в жизни.

Народная культура — культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, творцом которых является народ.

Национальная культура — совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также способов взаимодействия с природой и обществом.

Национальное собрание Республики Беларусь — представительный и законодательный орган Республики Беларусь.

Нонконформизм — стремление отстаивать установки, мнения, противоречащие тем, которые господствуют в данной группе или обществе.

Общение — процесс обмена информацией и (или) действиями, который сопровождается взаимным восприятием и познанием людьми друг друга.

Палата представителей — палата Парламента, в состав которой входят депутаты, избранные в ходе прямых выборов.

Потребность — состояние нужды, недостатка в чём-либо, необходимом отдельному человеку, группе людей или обществу в целом.

Права человека — неотъемлемые, присущие каждому человеку от рождения права, вне зависимости от его расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, этнического происхождения, имущественного или иного положения.

Право — совокупность норм, правил, установленных государством.

Президент Республики Беларусь — Глава государства, гарант Конституции Республики Беларусь, прав и свобод человека и гражданина.

Самооценка — ценность, значимость, которыми наделяет себя человек как личность целиком, а также отдельные стороны своей деятельности, поведения, характера.

Семья — объединение людей, которые связаны между собой узами супружества, родительства или родства и находятся в непосредственном постоянном близком общении.

Совет Министров Республики Беларусь — центральный орган государственного управления, который осуществляет руководство системой подчинённых ему министерств, комитетов и иных государственных организаций, а также местных исполнительных и распорядительных органов.

Совет Республики — палата территориального представительства.

Сознание — присущая человеку способность воспроизводить действительность в мыслях и образах, понимать происходящее и выстраивать на этой основе своё поведение.

Способности — индивидуальные особенности личности, которые являются предпосылками успешного выполнения одного или нескольких видов деятельности.

Стереотип — устойчивые и упрощённые оценочные представления о группе людей (определённого пола, расы, этнической принадлежности, вероисповедания, возраста, профессии и др.) и соответствующее отношение к этой группе и ситуациям, с ними связанными.

Субкультура — система норм и ценностей, отличающих отдельную группу людей от большинства общества.

Суд — орган государственной власти, на который возложено осуществление правосудия, то есть рассмотрение и разрешение уголовных, гражданских, административных и иных дел в установленном порядке.

Темперамент — совокупность индивидуальных особенностей нервной системы, которые придают своеобразие поведению и деятельности человека.

Характер человека — совокупность относительно устойчивых свойств, которые проявляются в действиях и поступках в течение длительного времени.

Элитарная культура — совокупность культурных ценностей, образцов, которые в силу своей исключительности рассчитаны на узкий круг ценителей.

Эмоция — внутренний психический процесс, протекающий в форме переживаний и отражающий значимость внешних и внутренних ситуаций для человека.

Памятки



Проверяем надёжность и достоверность информации

- 1** На каком сайте опубликована информация? Что можно сказать про этот сайт?
- 2** Указан ли источник информации? Что можно сказать про этот источник?
- 3** Кто автор информационного сообщения? Кому адресовано это сообщение?
- 4** Приводятся ли факты? Какие аргументы используются? Есть ли в тексте ошибки?
- 5** Определите цель этого сообщения. Для чего оно создано? Когда оно было создано (дата)?
- 6** Найдите в Сети похожие сообщения (сообщения по этой теме), используйте разные комбинации ключевых слов в запросе.
- 7** Сравните информацию из разных источников. Сделайте вывод, можно ли доверять данной информации.



Проверяем наличие стереотипов в рекламе

КТО?

- В какой роли выступает человек в рекламе?
- Эксперт?
- Частное лицо или профессионал?
- Домохозяйка или спортивная звезда?

ГДЕ?

- В каком окружении находится человек, которого показывают в рекламе?
- Он на работе, дома, на кухне, на диване, в тренажёрном зале?

КАК?

- Как в рекламе показан человек?
- Он активен или пассивен?
- Он творец событий или жертва обстоятельств?
- Он улыбается или озабоченно хмурится?
- Как подаются его имя и должность: полностью или уменьшительно?

ЧТО?

- Что и как преподносит эта реклама?
- Какие характерные черты можно выделить в типичных мужских и женских образах в рекламе?



Как анализировать рекламный ролик?

- 1** Опишите свои эмоции, чувства, ассоциации, которые возникают во время просмотра ролика.
- 2** Обратите внимание на слоган ролика. Как вы думаете, почему он именно такой? Какой смысл в него закладывается?
- 3** Обратите внимание на сюжет. Где разворачивается действие? Какие действия поощряет ролик?
- 4** Обратите внимание на музыкальный фон. Какое настроение создаётся?
- 5** Обратите внимание на действующих лиц. Кто является героями ролика? Что они делают? С каким настроением?
- 6** Что демонстрируют в ролике физически привлекательные люди, а что непривлекательные?
- 7** Как выглядят в ролике мужчины и женщины, дети, пожилые люди? Почему?
- 8** Какие ещё закономерности можно проследить?



План анализа фотографии

- 1** Опишите людей, которых вы видите на фото, а также их действия и/или объекты на снимке.
- 2** Как сгруппированы люди и/или объекты? Опишите, что вы видите на заднем плане, на переднем плане, в центре, слева и справа на фотографии.
- 3** Что, по вашему мнению, происходит на этой фотографии?
- 4** Кто эти люди? Чем они занимаются? Какие это объекты?
- 5** Есть ли на самом фото текстовая информация: плакаты, реклама, надписи? Есть ли надпись на обороте фото? О чём она?
- 6** Ответьте, когда, по вашему мнению, был сделан снимок (год, период, события).
- 7** Это постановочное фото? Люди позировали перед фотокамерой?
- 8** Почему именно в этом месте и именно в это время появился человек с фотоаппаратом?
- 9** На какие вопросы фотография не может ответить? Какая информация отсутствует?



Вопросы для работы с постером фильма

- 1 Даёт ли постер понимание жанра кинофильма? Какой это жанр?
- 2 Какими средствами передаётся главная идея (месседж) фильма?
- 3 Есть ли на постере слоган? Какие изображения используются?
- 4 Знакомит ли постер с главными героями, актёрами?
- 5 Как заинтересовывается зрительская аудитория?

Обязательная и дополнительная информация на постере

Название картины

Дата премьеры

Имя режиссёра
и название студии-производителя

Есть ли возрастные ограничения

Призы и награды

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение | 3 |
| Стать творцом своей судьбы | 3 |
| I. Человек | 6 |
| § 1. Уникальность человека | 7 |
| § 2. Темперамент, характер, способности | 16 |
| § 3. Эмоции, чувства, воля | 26 |
| § 4. Направленность личности | 35 |
| § 5. Познание человеком самого себя | 43 |
| Обобщение по разделу «Человек» | 50 |
| II. Деятельность, общение, взаимодействие | 52 |
| § 6. Деятельностная сущность человека | 53 |
| § 7. Общение и его роль в жизни человека | 61 |
| § 8. Межличностные отношения | 72 |
| § 9. Семейные отношения | 82 |
| § 10. Противоречия межличностных отношений | 90 |
| § 11. Разрешение межличностных противоречий | 100 |
| Обобщение по разделу «Деятельность, общение, взаимодействие» | 106 |
| III. Личность, общество, государство | 108 |
| § 12. Социальные нормы и поведение личности | 109 |
| § 13. Взаимодействие личности и государства | 118 |
| § 14. Основной Закон государства | 125 |
| § 15. Права человека и гражданина в Республике Беларусь | 131 |
| § 16. Государственная власть в Республике Беларусь | 141 |
| § 17. Права и ответственность несовершеннолетних | 150 |
| Обобщение по разделу «Личность, общество, государство» | 158 |

| | |
|---|-----|
| IV. Человек в мире культуры | 160 |
| § 18. Культура, её предназначение и функции | 161 |
| § 19. Массовая, элитарная, народная культура | 171 |
| § 20. Медиакультура современного общества | 182 |
| § 21. Субкультура и контркультура | 189 |
| § 22. Культурное разнообразие и диалог культур | 197 |
| Обобщение по разделу «Человек в мире культуры» | 207 |
| Итоговое обобщение | 209 |
| Заключение | 210 |
| Сделать правильный выбор | 210 |
| Основные понятия | 211 |
| Памятки | 216 |
| Проверяем надёжность и достоверность информации | 216 |
| Проверяем наличие стереотипов в рекламе | 217 |
| Как анализировать рекламный ролик? | 218 |
| План анализа фотографии | 219 |
| Вопросы для работы с постером фильма | 220 |

Учебное издание

Данилов Александр Николаевич
Полейко Елена Александровна
Кушнер Надежда Васильевна и др.

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

Учебное пособие для 9 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Использованы:

иллюстрации В. Варецы и Л. Варецы, Е. Субоч;
фотоматериалы М. Анемподистова, БелТА, В. Днепровского, издательства «Белорусская
Энциклопедия им. Петруся Бровки», издательства «Алгоритм», И. Исаченкова (конно-
исторический клуб «Золотая Шпора»), М. Лобач, Е. Манжулы, Министерства природных
ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь, М. Нестерова, В. Титова;
сайтов budzma.by, flickr.com, flowerpowerboutique.be, kinolorber.com/film/hipsters,
medium.com/james-finn, pexels.com, spinwhizcomics.com

Редактор *И. А. Стрельчук*. Дизайн и вёрстка *Л. А. Маспановой*.
Корректор *Т. В. Басалыга*

Подписано в печать 20.12.2019. Формат 70 × 90 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 16,38. Уч.-изд. л. 12. Тираж 114 800 экз. Заказ .

Республиканское унитарное предприятие «Издательство “Адукацыя і выхаванне”».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/19 от 02.08.2013.
Ул. Будённаго, 21, 220070, г. Минск. Тел. 285-37-44, тел./факс 233-99-34.
www.pshop.by; e-mail: aiv@aiv.by

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя
печатных изданий № 2/3 от 10.09.2018. Ул. Корженевского, 20, 220024, г. Минск.

Правообладатель Адукацыя і выхаванне

(Название учреждения образования)

| Учебный год | Имя и фамилия учащегося | Состояние учебного пособия при получении | Оценка учащемуся за пользование учебным пособием |
|-------------|-------------------------|--|--|
| 20 / | | | |
| 20 / | | | |
| 20 / | | | |
| 20 / | | | |
| 20 / | | | |
| 20 / | | | |

Личность, общество, государство



